

Управление образования администрации Марининского муниципального округа

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности  
по художественно-эстетическому направлению развития воспитанников № 2 «Сказка»

Рассмотрена на заседании  
педагогического совета  
от « 31 » августа 2023г  
Протокол № 4



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
«Фантазия»

Уровень: разноуровневая: 1 год – стартовый, 2-5год – базовый

Направленность: художественная

Возраст обучающихся: 2-7 лет

Срок реализации: 5 лет

Разработчик:  
Корчуганова Юлия Валерьевна,  
Педагог дополнительного образования

г.Марининск, 2023

## Содержание

### Раздел №1. «Комплекс основных характеристик программы»

1.1 Пояснительная записка .....	3
1.2. Цель и задачи программы.....	6
1.3. Содержание программы.....	7
1.3.1 Учебно-тематический план .....	7
1.3.2. Содержание учебно-тематического плана .....	22
1.4. Планируемые результаты.....	39

### Раздел №2. «Комплекс организационно-педагогических условий»

2.1. Календарный учебный график.....	41
2.2. Условия реализации программы.....	58
2.3. Формы аттестации/контроля .....	67
2.4. Оценочные материалы .....	67
2.5. Методические материалы .....	68
2.6. Список литературы.....	81
Приложения .....	

## **Раздел 1. «Комплекс основных характеристик программы»**

### **1.1. Пояснительная записка**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Фантазия» имеет художественно направленность.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Фантазия» разработана на основе следующих нормативных документов:

Федеральным законом «Об образовании в РФ» от 27 декабря 2012 г.;

Федеральным законом «Об образовании» № 273, ст.23, п.3,4;

Федеральным законом «Об образовании» № 273, ст.31;

Федеральным законом «Об образовании» № 273, ст.77;

Федеральным законом «Об образовании» от 29.12.2012 г. № 273 п.9, ст.2, гл.1;

Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации (от 17 октября 2013 г. N 1155 г. Москва «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;

Приказом Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

Приказом Минпросвещения России от 30 сентября 2020 г. № 533 «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом Министерства просвещения России от 9 ноября 2018 г. № 196»;

Письмом Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы);

Постановлением Государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

Федеральным проектом «Успех каждого ребенка» (протокол заседания проектного комитета по национальному проекту «Образование» от 07 декабря 2018 г. № 3);

Стратегией развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, (Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р);

Уставом и локальными актами учреждения.

Концепцией развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. № 678-р).

**Актуальность программы** обусловлена тем, что происходит сближение содержания программы с требованиями жизни. В настоящее время возникает необходимость в новых подходах к преподаванию эстетических искусств, способных решать современные задачи творческого восприятия и развития личности в целом. В системе эстетического, творческого воспитания подрастающего поколения особая роль принадлежит изобразительному искусству. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира, способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно – эстетического

вкуса, трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, дает возможность творческой самореализации личности. Программа направлена на то, чтобы через искусство приобщить детей к творчеству. Дети знакомятся с разнообразием нетрадиционных способов рисования, их особенностями, многообразием материалов, используемых в рисовании, учатся на основе полученных знаний создавать свои рисунки и другие творческие работы. Таким образом, развивается творческая личность, способная применять свои знания и умения в различных ситуациях.

**Новизна программы** состоит в том, что программа имеет инновационный характер. В системе работы используются традиционные и нетрадиционные методы и способы развития детского художественного творчества. Используются самодельные инструменты, природные и бросовые для нетрадиционного рисования. Нетрадиционное рисование доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает возможность использования хорошо знакомых им бытовых предметов в качестве оригинальных художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью.

**Педагогическая целесообразность.** Данная программа педагогически целесообразна, т.к. при ее реализации из опыта работы с детьми по развитию художественно творческих способностей в рисовании стало понятно, что стандартных наборов изобразительных материалов и способов передачи информации недостаточно для современных детей, так как уровень умственного развития и потенциал нового поколения стал намного выше. В связи с этим, нетрадиционные техники рисования дают толчок к развитию детского интеллекта, активизируют творческую активность детей, учат мыслить нестандартно.

Важное условие развития ребенка – не только оригинальное задание, но и использование нетрадиционного бросового материала и нестандартных изотехнологий. Все занятия в разработанной мной программе носят творческий характер.

**Адресат программы:** Программа «Фантазия» адресована детям от 2 до 7 лет.

На протяжении дошкольного возраста у детей художественный замысел крайне неустойчив, легко разрушается, рождается только после действия. Ребенок не задумывается о возможностях практической реализации образов, которые он создает, у ребенка комбинации образов практически бесперспективны. Он фантазирует ради того, чтобы фантазировать. Его привлекает сам процесс комбинирования, создания новых ситуаций, персонажей, событий, имеющий яркую эмоциональную окраску. Для обучения принимаются все желающие.

#### ***Первая младшая группа (2-3 года)***

Для малыша в 2 года очень важно сенсорное восприятие мира. Ему необходимо самому с помощью пальчиков прочувствовать, что значит круг, линия, шероховатое и гладкое, тонкое и толстое, блёклое и яркое. При помощи рисования он учится зрительно воспринимать цвета и формы, качества материала.

Удивительно, но детки на третьем году жизни способны изобразить те предметы и явления, которые имеют для них значение или когда-то сумели их поразить, даже если никто не учил их рисовать. Они крепко запечатлелись в памяти крохи, поэтому он без труда может вспомнить, как они выглядят. Именно поэтому простые и несложные предметы порой вызывают больше трудностей при рисовании, нежели сложные, но эмоционально значимые. Как правило, в 2-3 года малыши уже успевают хорошо познакомиться с карандашами и кисточкой. Рисование приносит для них удовольствие. Удобно делать изображения при помощи восковых мелков и красок. По-прежнему занимательным занятием остаётся рисование пальчиками и ладошками.

#### ***Вторая младшая группа (3-4 года)***

В 3-4 года у малыша формируются основные представления о форме, цвете, размере. Он способен сравнивать настоящие предметы с их изображениями. Поначалу ребёнка интересует сам процесс творчества, но затем ему становится важно и качество картинка. Он старается нарисовать предмет как можно более натуральным. Спросите кроху, какой цвет он выбрал и почему, что у него получилось на рисунке, он с удовольствием

поделится с вами своими мыслями. Как правило, к 4 годам дети интересуются различными техниками рисования, пробуют всевозможные материалы, умеют держать кисть и карандаш. Они знают основные цвета и их оттенки, могут их назвать и правильно подобрать подходящие по картинке. Малыш в 3-4 года может проводить горизонтальные и вертикальные линии, изображать с помощью них железную дорогу, забор или дождик. Он знаком с основными геометрическими фигурами, может нарисовать колобка, домик, флажок. Умеет наносить узоры на предметы, делать мазки, пятна, например, на чашку или сарафан. Ребёнка вполне можно начинать учить создавать простые сюжеты и композиции, как в лесу светит солнышко или ёжик бежит по травке. Конечно, о серьёзных результатах говорить пока не стоит, ведь малыш ещё только осваивает простейшие приёмы рисования: штриховку, штамповку, рисование пальчиками, закрашивание и другие.

#### ***Средняя группа (4-5 лет)***

Юные художники шаг за шагом начинают осваивать более сложные техники рисования. Их изображения становятся схематичными и понятными, а темы для творчества разнообразными. В этот период идёт освоение сюжетного рисунка. К композиции из предметов добавляются всевозможные объекты: дождь, солнце, облака. К 4-5 годам дети знают основные геометрические фигуры и могут их изобразить, имеют представления о величине и расположении предметов. Рисуя человечка, малыш начинает прорисовывать его лицо: глаза, брови, нос, рот, волосы. Развивается образное мышление. Расширяются границы воображения. Формируется оригинальность и произвольность.

#### ***Старшая группа (5-6 лет)***

В возрасте 5-6 лет образы начинают восприниматься живее, а деятельность становится осознанной. Сначала появляется замысел, а затем само изображение. Закрепляются полученные ранее навыки и умения в рисовании. Мелкая моторика более развита, движения точнее и увереннее. Работая в коллективе, ребята начинают составлять план и обговаривать свои действия. Предполагаемые знания и умения ребёнка на шестом году жизни: умеет правильно работать с разными материалами для рисования, такими как гуашь, акварель, цветные карандаши, пастельные и восковые мелки, уголь и сангина; применяет цвета и их оттенки для отражения характера рисунка; смешивает краски на палитре; знаком с понятием «цветовой спектр», «холодные» и «тёплые» тона; может проводить тонкие и широкие линии; знаком с жанрами натюрморта, портрета и пейзажа; умеет копировать предметы с натуры и придумывать собственные композиции; передаёт форму, цвет и пропорции предметов.

#### ***Подготовительная группа (6-7 лет)***

В возрасте 6-7 лет дошкольник узнаёт много нового об изобразительной деятельности. Он ближе знакомится с живописью, скульптурой; под новым углом рассматривает иллюстрации в книгах, наблюдает за тем, как расположены предметы в пространстве. Техники рисования как традиционные, так и нетрадиционные, совершенствуются. Ребёнок достаточно хорошо работает с цветом, формой, пропорциями и композицией. Рисунки становятся более сложными, с мелкими деталями. Дошкольнику становится интересно рисовать с натуры. Юный художник старается сначала изобразить общие очертания предмета, и уже после дополнить его элементами. Он обращает внимание на переходы в цвете, на черты героя, его позу и положение. Интересуется декоративным рисованием, учится наносить узоры в виде кругов, колец, волнообразных линий, точек. Изображает цветы, листья и ягоды. На седьмом году жизни ребёнок: знаком с видами ИЗО; рисует по памяти и с натуры; знаком со спецификой изобразительных материалов (акварели, гуаши, сангины, восковых мелков, карандашей); вписывает изображение на листе бумаги; знаком с контуром рисунка; пользуется разными материалами и техниками изображения рисунка; умеет смешивать краски и получать новые оттенки; старается соблюдать пропорции и формы; пробует создавать сюжетные композиции; прорисовывает мелкие детали; рисует более реалистично. Лицо изображает не только анфас, но и в профиль.

**Объем и срок освоения программы:** 72 часа в год, 5 лет.

**Режим занятий** – 2 раз в неделю, **периодичность** - с сентября по май включительно; **продолжительность:** 2-3 года-10 минут, 3-4 года 15 минут, 4-5 лет-20 минут; 5-6 лет-25 минут; 6-7 лет-30 минут.

**Формы организации деятельности детей на занятии:** групповая работа в разновозрастном постоянном составе.

**Формы обучения и вид занятий:** очная. Занятия проводятся вне основной образовательной деятельности. Занятия включают в себя организационную, теоретическую и практическую части. Организационная часть должна обеспечить наличие всех необходимых для работы материалов и иллюстраций. Теоретическая часть занятий при работе должна быть максимально компактной и включать в себя необходимую информацию о теме и предмете знания.

- индивидуально-групповые (педагог уделяет внимание нескольким обучающимся на занятии в то время, когда другие работают самостоятельно);

- дифференцированно-групповые (в группы объединяют обучающихся с одинаковыми учебными возможностями и уровнем сформированности умений и навыков);

- работа в парах

- фронтальные (фронтально-репродуктивные и фронтально-поисковые).

**Формы проведения занятий:** беседа, выставки, конкурсы, творческая мастерская, игра-путешествие.

## **1.2. Цель и задачи программы.**

**Цель программы:** создание образа или композиции по методу «Шаг за шагом», формирование художественной культуры детей как части духовной культуры и приобщение воспитанников к миру искусств, общечеловеческим и национальным ценностям через их собственное творчество и освоение художественного опыта, развитие самостоятельности детей.

Для успешной реализации поставленной цели необходимо решить следующие **задачи:**

Личностные:

- Обучить приемам нетрадиционной техники рисования и способам изображения с использованием различных материалов.
- Познакомить детей с изобразительным искусством разных видов (живописью, графикой, скульптурой, дизайном) и жанров, учить понимать выразительные средства искусства.
- Научить детей видеть и понимать прекрасное в жизни и искусстве, радоваться красоте природы, произведений классического искусства,
- Подводить детей к созданию выразительного образа при изображении предметов и явлений окружающей деятельности.
- Сформировать умение оценивать созданные изображения.
- Развить эмоциональную отзывчивость при восприятии картинок, иллюстраций. Научить обращать внимание детей на выразительные средства, учить замечать сочетание цветов.
- Развить творческие способности детей.
- Воспитать у детей интерес к изобразительной деятельности.
- Воспитать культуру деятельности, формировать навыки сотрудничества.

Межпредметные:

- развивать художественный вкус, пространственное воображение, творчество и фантазию, наблюдательность и воображение, ассоциативное мышление и любознательность;

- развивать желание экспериментировать, проявляя яркие познавательные чувства: удивление, сомнение, радость от узнавания нового.

Предметные:

- воспитывать аккуратность, трудолюбие и желание добиваться успеха собственным трудом.
- формировать эстетическое отношение к окружающей действительности

### 1.3. Содержание программы

#### 1.3.1. Учебно-тематический план

##### 1 младшая группа 2-3 года

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы организации занятий	Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика		
<b>1</b>	<b>Модуль №1 «Страна Фантазия»</b>					
<b>1.1</b>	Вводное занятие	1	0,5	0,5	Групповая	Беседа, творческая работа
<b>1.2</b>	Страна Фантазий.	1	-	1	Групповая	Творческая работа
<b>1.3</b>	Девочки Краски.	1	0,3	0,7	Групповая	Беседа, творческая работы. Выставка
<b>1.4</b>	«Мой любимый дождик(рисование пальчиками)	1	0,3	0,7	Групповая	Беседа, творческая работа.
<b>1.5</b>	Яблоки на яблони	1	0,3	0,7	Групповая	Беседа, творческая работа.
<b>1.6</b>	Солнышко вышло из-за тучки.	1	0,3	0,7	Групповая	Беседа, творческая работа.
<b>1.7</b>	Осеннее дерево. (печать пробкой)	1	0,3	0,7	Групповая	Беседа, творческая работа, выставка
<b>1.8</b>	Красивый зонтик.  (печать по трафарету, рисование	1	0,3	0,7	Групповая	Беседа, творческая работа

	пальчиками)					
<b>1.9</b>	Пушистый котёнок. (тычок жёсткой кистью)	1	0,3	0,7	Групповая	Беседа, творческая работа.
<b>1.10</b>	По замыслу.	1	-	1	Групповая	Творческая работа.
<b>1.11</b>	Поможем ёжику спрятаться.	1	-	1	Групповая	Творческая работа.
<b>Модуль № 2 « Чудесные краски»</b>						
<b>2.1</b>	Снежное дерево. (рисование пальчиками оттиск печатками).	1	-	1	Групповая	Творческая работа. Конкурс
<b>2.2</b>	Петушок. (рисовать ладошкой)	1	0,3	0,7	Групповая	Беседа. Творческая работа.
<b>2.3</b>	Дорожки для игрушек.	1	0,3	0,7	Групповая	Беседа, творческая работа.
<b>2.4</b>	Украшь ёлочку бусами. (рисование пальчиками, оттиск пробкой)	1	0,3	0,7	Групповая	Беседа, творческая работа.
<b>2.5</b>	Весёлый снеговик. (комканое бумаги, скатывание).	1	-	1	Групповая	Творческая работа. Конкурс
<b>2.6</b>	Снеговик в лесу.	1	0,3	0,7	Групповая	Беседа. Творческая работа.
<b>2.7</b>	«Зернышки для птички»	1	0,3	0,7	Групповая	Беседа, творческая работа.
<b>2.8</b>	«Звездное небо»	1	0,3	0,7	Групповая	Беседа, творческая



						работа.
<b>2.9</b>	Пушистая белочка. (тычок жёсткой полусухой кистью)	1	-	1	Групповая	Творческая работа
<b>Модуль № 3 «Волшебные картинки»</b>						
<b>3.1</b>	Красивые тарелочки.	1	0,3	0,7	Групповая	Беседа, творческая работа.
<b>3.2</b>	Автопортрет.	1	-	1	Групповая	Творческая работа. Конкурс
<b>3.3</b>	Наша черепаха.	1	0,3	0,7	Групповая	Беседа, творческая работа. Выставка.
<b>3.4</b>	Котята играют с клубочками ниток.	1	-	1	Групповая	Творческая работа. Выставка.
<b>3.5</b>	Петушок и курочка (рисования ладошкой).	1	0,3	0,7	Групповая	Беседа, творческая работа.
<b>3.6</b>	Кот усатый, полосатый.	1	0,3	0,7	Групповая	Беседа, творческая работа. Выставка.
<b>3.7</b>	Рыбка (ладонь)	1	0,3	0,7	Групповая	Беседа, творческая работа.
<b>Модуль №4 «Сказочные сны»</b>						
<b>4.1</b>	Весеннее солнышко	1	-	1	Групповая	Творческая работа. Конкурс.
<b>4.2</b>	Ваза для цветов. (знакомая форма - новый образ, оттиск печатками).	1	0	1	Групповая	Беседа, творческая работа. Выставка

4.3	Сказочный теремок.	1	0,3	0,7	Групповая	Беседа, творческая работа. Выставка.
4.4	Жили у Бабуся два весёлых гуся.  (рисование ладошкой).	1	0,3	0,7	Групповая	Беседа, творческая работа.
4.5	Превращение кляксы в бабочку.  (монотипия)	1	0	1	Групповая	Беседа, творческая работа. Выставка.
4.6	Цветы весны.	1	0,3	0,7	Групповая	Беседа, творческая работа. Выставка
4.7	Ветка с листочками	1	0,3	0,7	Групповая	Беседа, творческая работа. Выставка
	<b>Итого:</b>	36	6,9	29,1		

#### 2 младшая группа 3-4 года

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы организации занятий	Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика		
<b>Модуль №1 «Страна Фантазия»</b>						
1.1	Вводное занятие	1	0,3	0,7	Групповая	Беседа, творческая работа
1.2	Страна Фантазия	1	0,3	0,7	Групповая	Беседа, творческая работа
1.3.	Жители Страны Фантазий.	1	0,3	0,7	Групповая	Беседа, творческая работы.
1.4.	Девочки Краски.	1	0,3	0,7	Групповая	Беседа, творческая работы.

						выставка
1.5	Солнышко вышло из-за тучки.	1	0,3	0,7	Групповая	Беседа, творческая работа.
1.6	Осеннее дерево. (печать пробкой)	1	0,3	0,7	Групповая	Беседа, творческая работа.
1.7	Красивый зонтик.  (печать по трафарету, рисование пальчиками)	1	0,3	0,7	Групповая	Беседа, творческая работа, выставка
1.8	Пушистый котёнок.  (тычок жёсткой кистью)	1	0,3	0,7	Групповая	Беседа, творческая работа
1.9	По замыслу.	1	0,3	0,7	Групповая	Беседа, творческая работа.
1.10	Поможем ёжику спрятаться.	1	0,3	0,7	Групповая	Беседа, творческая работа.
1.11	Снежное дерево.  (рисование пальчиками оттиск печатками).	1	-	1	Групповая	Творческая работа.
1.12	Петушок.  (рисовать ладошкой)	1	-	1	Групповая	Творческая работа. Конкурс
<b>Модуль № 2 « Чудесные краски»</b>						
2.1	Украшь ёлочку бусами.  (рисование пальчиками, оттиск пробкой)	1	0,3	0,7	Групповая	Беседа, творческая работа.
2.2	Весёлый снеговик (комкание бумаги, скатывание).	1	0,3	0,7	Групповая	Беседа, творческая работа.
2.3	Девочки краски	1	-	1	Групповая	Творческая работа. Конкурс

2.4	Украсть варежку. (рисование фломастерам.	1	0,3	0,7	Групповая	Беседа. Творческая работа.
2.5	Пушистая белочка. (тычок жёсткой полусухой кистью)	1	0,3	0,7	Групповая	Беседа. Творческая работа. Выставка
2.6	Красивые тарелочки.	1	0,3	0,7	Групповая	Беседа, творческая работа.
2.7	Автопортрет.	1	0,3	0,7	Групповая	Беседа, творческая работа.
2.8	Наша черепаха.	1	-	1	Групповая	Творческая работа
2.9	Котята играют с клубочками ниток.	1	-	1	Групповая	Творческая работа
<b>Модуль № 3 «Волшебные картинки»</b>						
3.1	Петушок и курочка (рисования ладонь).	1	0,3	0,7	Групповая	Беседа, творческая работа.
3.2	Кот усатый, полосатый.	1	-	1	Групповая	Творческая работа. Конкурс
3.3	Рыбка. (ладонь).	1	0,3	0,7	Групповая	Беседа, творческая работа. Выставка.
3.4	Весеннее солнышко.	1	-	1	Групповая	Творческая работа. Выставка.
3.5	Ваза для цветов. (знакомая форма - новый образ, оттиск печатками).	1	0,3	0,7	Групповая	Беседа, творческая работа.
3.6	Сказочный теремок.	1	0,3	0,7	Групповая	Беседа, творческая работа. Выставка.
3.7	Жили у Бабуся два весёлых гуся. (рисование	1	0,3	0,7	Групповая	Беседа, творческая работа.

	ладошкой).					
3.8	Превращение кляксы в бабочку. (монотипия)	1	-	1	Групповая	Творческая работа. Конкурс.
3.9	Цветы весны.	1	0,3	0,7	Групповая	Беседа, творческая работа. Выставка
3.10	Ветка с листочками.	1	0,3	0,7	Групповая	Беседа, творческая работа. Выставка.
<b>Модуль №4 «Сказочные сны»</b>						
4.1	Жуки в траве.	1	0,3	0,7	Групповая	Беседа, творческая работа.
4.2	Воздушные шары. (оттиск печатками, рисование пальчиками).	1	0,3	0,7	Групповая	Беседа, творческая работа. Выставка.
4.3	Пчёлы и цветы	1	0,3	0,7	Групповая	Беседа, творческая работа. Выставка.
4.4	По замыслу	1	-	1	Групповая	Беседа, творческая работа. Выставка.
4.5	Красивая бабочка	1	0,5	0,5	Групповая	Беседа, творческая работа. Выставка.
	Итого:	36				

#### Средняя группа 4-5 лет

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы организации занятий	Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика		
<b>Модуль №1 «Страна Фантазия»</b>						
1.1	«Волшебный дождик»(Рисование свечой)	2	-	2	Групповая	Творческая выставка.  Портфолио

						ребенка.
1.2	«Осенний пейзаж»	2	0,3	1,7	Групповая	Творческая выставка. Портфолио ребенка.
1.3	«Грибы»	2	0,5	1,5	Групповая	Портфолио ребенка. Творческая выставка.
1.4	«Облака» (Рисование по сырому)	2	0,5	1,5	Групповая	Творческая выставка. Портфолио ребенка.
1.5	«Красивые салфетки»	2	-	2	Групповая	Портфолио ребенка. Творческая выставка.
1.6	«Яблоко, спелое, красное, сладкое»	2	0,5	1,5	Групповая	Творческая выставка. Портфолио ребенка.
1.7	«Храбрый петушок»	2	0,5	1,5	Групповая	Портфолио ребенка. Творческая выставка.
1.8	«Кто-то в рукавичке живет»	2	0,3	1,7	Групповая	Творческая выставка. Портфолио ребенка.
<b>Модуль № 2 « Чудесные краски»</b>						
2.1	«Рыбки играют, рыбки сверкают»	2	-	2	Групповая	Портфолио ребенка. Творческая выставка.
2.2	«Перчатки и котятки»	2	0,5	1,5	Групповая	Творческая выставка. Портфолио ребенка.
2.3	«Цыплята»(Тычок жесткой кистью)	2	0,3	1,7	Групповая	Портфолио ребенка.  Творческая выставка.

2.4	«Плюшевый медвежонок»	2	-	2	Групповая	Творческая выставка. Портфолио ребенка.
2.5	«Морозный узор» (рисование свечой)	2	0,3	1,7	Групповая	Портфолио ребенка. Творческая выставка.
2.6	«Зимний лес»	2	-	2	Групповая	Творческая выставка. Портфолио ребенка.
2.7	«Ёлочка нарядная»	2	-	2	Групповая	Портфолио ребенка. Творческая выставка.
2.8	«Короны на карнавал»	2	0,3	1,7	Групповая	Творческая выставка. Портфолио ребенка.
2.9	«Как розовые яблоки на ветке снегири»	2	-	2	Групповая	Портфолио ребенка. Творческая выставка.
2.1 0	«Веселые Матрешки»	2	0,5	1,5	Групповая	Творческая выставка. Портфолио ребенка.
<b>Модуль № 3 «Волшебные картинки»</b>						
3.1	«Кошки с воздушными шарами»	2	0,5	1,5	Групповая	Портфолио ребенка. Творческая выставка.
3.2	«Путаница-Перепутаница»	2	0,3	1,7	Групповая	Творческая выставка. Портфолио ребенка.
3.3	«Мышь и воробей»	2	-	2	Групповая	Портфолио ребенка. Творческая выставка.
3.4	«Кисть рябинки, гроздь»	2	0,3	1,7	Групповая	Творческая выставка.

	калинки..					Портфолио ребенка.
3.5	«Самолёт» (Рисование пальчиками)	2	0,3	1,7	Групповая	Портфолио ребенка. Творческая выставка.
3.6	«Наша Армия»	2	0,3	1,7	Групповая	Творческая выставка. Портфолио ребенка.
3.7	«Мимоза для мамы»  Рисование пальчиками	2	0,5	1,5	Групповая	Портфолио ребенка. Творческая выставка.
<b>Модуль №4 «Сказочные сны»</b>						
4.1	«Солнышко»  Рисование ладошками	2	-	2	Групповая	Творческая выставка. Портфолио ребенка.
4.2	«Подснежники»	2	0,3	1,7	Групповая	Портфолио ребенка. Творческая выставка.
4.3	«Рисуем, что хотим».	2	-	2	Групповая	Творческая выставка. Портфолио ребенка.
4.4	«Необычное пятно» (по замыслу) Кляксография обычная	2	-	2	Групповая	Портфолио ребенка. Творческая выставка.
4.5	«Космос»(Рисование по трафарету солью)	2	-	2	Групповая	Творческая выставка. Портфолио ребенка.
4.6	Каракулеграфия	2	0,3	1,7	Групповая	Портфолио ребенка. Творческая выставка.
4.7	«Рисуем, что	2	-	2	Групповая	Творческая



	хотим».					выставка. Портфолио ребенка.
4.8	« Праздничный салют над городом»( проступающий рисунок)	2	0,3	1,7	Групповая	Портфолио ребенка. Творческая выставка.
4.9	«Рисование на камушках «Божья коровка»	2	-	2	Групповая	Творческая выставка. Портфолио ребенка.
4.10	«Рисование на камушках «Божья коровка»	2	0,5	1,5	Групповая	Портфолио ребенка. Творческая выставка.
4.11	«Рисуем, что хотим».	2	-	2	Групповая	Творческая выставка. Портфолио ребенка.
	Итого :	72	8.1	63,9		

#### Старшая группа 5-6 лет

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы организации занятий	Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика		
<b>Модуль №1 «Страна Фантазия»</b>						
1.2	«Лето красное прошло»	2	-	2	Групповая	Творческая выставка. Портфолио ребенка.
1.2	«Пейзаж осени»	2	0,3	1,7	Групповая	Творческая выставка. Портфолио ребенка.
1.3	«Загадки с Грядки»	2	0,5	1,5	Групповая	Портфолио ребенка. Творческая выставка.
1.4	«Осенние Листья»	2	0,5	1,5	Групповая	Творческая выставка. Портфолио ребенка.
1.5	«Животные – наши друзья»	2	-	2	Групповая	Портфолио ребенка. Творческая выставка.

1.6	«Забота о птицах»	2	0,5	1,5	Групповая	Творческая выставка. Портфолио ребенка.
1.7	«Золотая Хохлома»	2	0,5	1,5	Групповая	Портфолио ребенка. Творческая выставка.
<b>Модуль № 2 « Чудесные краски»</b>						
2.1	«Расписные Ткани»	2	0,3	1,7	Групповая	Творческая выставка. Портфолио ребенка.
2.2	«Веселый Клоун»	2	-	2	Групповая	Портфолио ребенка. Творческая выставка.
2.3	«Букет для мамы»	2	0,5	1,5	Групповая	Творческая выставка. Портфолио ребенка.
2.4	«Волшебные Снежинки»	2	0,3	1,7	Групповая	Портфолио ребенка. Творческая выставка.
2.5	«Белая береза под моим окном»	2	-	2	Групповая	Творческая выставка. Портфолио ребенка.
2.6	«Красные как яблоки на ветках снегери!»	2	0,3	1,7	Групповая	Портфолио ребенка. Творческая выставка.
2.7	«Еловые Веточки»	2	-	2	Групповая	Творческая выставка. Портфолио ребенка. Творческая выставка.
2.8	«Елочка ,гори!»	2	-	2	Групповая	Портфолио ребенка. Творческая выставка.
2.9	«Карнавальные костюмы»	2	0,3	1,7	Групповая	Творческая выставка. Портфолио ребенка.
2.10	«Удивительная гжель»	2	0,5	1,5	Групповая	Портфолио ребенка. Творческая выставка.
<b>Модуль № 3 «Волшебные картинки»</b>						

3.1	«Дымковская игрушка»	2	0,5	1,5	Групповая	Творческая выставка. Портфолио ребенка.
3.2	«Филимоновская игрушка»	2	0,5	1,5	Групповая	Портфолио ребенка. Творческая выставка.
3.3	«Веселые матрешки»	2	0,3	1,7	Групповая	Творческая выставка. Портфолио ребенка.
3.4	«Самолеты!»	2	-	2	Групповая	Портфолио ребенка. Творческая выставка.
3.5	«Танки»	2	0,3	1,7	Групповая	Творческая выставка. Портфолио ребенка.
3.6	«Портрет папы»	2	0,3	1,7	Групповая	Портфолио ребенка. Творческая выставка.
3.7	«Наша Армия»	2	0,3	1,7	Групповая	Творческая выставка. Портфолио ребенка.
3.8	«Портрет мамочки»	2	0,5	1,5	Групповая	Портфолио ребенка. Творческая выставка.
3.9	«Ветка мимозы»	2	-	2	Групповая	Творческая выставка. Портфолио ребенка.
3.10	«Натюрморт»	2	0,3	1,7	Групповая	Портфолио ребенка. Творческая выставка.
<b>Модуль №4 «Сказочные сны»</b>						
4.1	«Котенок»	2	0,5	1,5	Групповая	Творческая выставка. Портфолио ребенка.
4.2	«Жираф»	2	-	2	Групповая	Портфолио ребенка. Творческая выставка.
4.3	«Верба»	2	-	2	Групповая	Творческая выставка. Портфолио

						ребенка.
4.4	«Первые цветы...»	2	0,3	1,7	Групповая	Портфолио ребенка. Творческая выставка.
4.5	«Синий кит»	2	0,5	1,5	Групповая	Творческая выставка. Портфолио ребенка.
4.6	«Весенний пейзаж»	2	0,3	1,7	Групповая	Портфолио ребенка. Творческая выставка.
4.7	«Одуванчик»	2	-	2	Групповая	Творческая выставка. Портфолио ребенка.
4.8	«Букашки в траве»	2	0,5	1,5	Групповая	Портфолио ребенка. Творческая выставка.
4.9	«Рисую, что хочу»	2	-	2	Групповая	Творческая выставка. Портфолио ребенка.
	Итого :	72	9,3	62,7		

#### Подготовительная группа 6-7 лет

№ п/п	Тема занятия	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
<b>Модуль №1 «Страна Фантазия»</b>					
1.1	«Лето красное прошло»	2	-	2	Творческая выставка. Портфолио ребенка.
1.2	«Грибы»	2	0,3	1,7	Творческая выставка. Портфолио ребенка.
1.3	«Натюрморт осеннего урожая»	2	0,5	1,5	Портфолио ребенка. Творческая выставка.
1.4	« Осенний пейзаж»	2	0,5	1,5	Творческая выставка. Портфолио ребенка.
1.5	«Чудесная мозайка»	2	-	2	Портфолио ребенка. Творческая выставка.
1.6	«Деревья смотрят в озеро»	2	0,5	1,5	Творческая выставка. Портфолио ребенка.

1.7	«Такие разные Зонтики»	2	0,5	1,5	Портфолио ребенка. Творческая выставка.
1.8	«Мы едем, едем, едем»	2	0,3	1,7	Творческая выставка. Портфолио ребенка.
1.9	«Кукла в женском национальном костюме»	2	-	2	Портфолио ребенка. Творческая выставка.
<b>Модуль № 2 « Чудесные краски»</b>					
2.1	«Кукла в мужском национальном костюме».	2	0,5	1,5	Творческая выставка. Портфолио ребенка.
2.2	«Букет для мамы!»	2	0,3	1,7	Портфолио ребенка. Творческая выставка.
2.3	«На чем люди ездят»	2	-	2	Творческая выставка. Портфолио ребенка.
2.4	«Волшебная страна-подводное царство»	2	0,3	1,7	Портфолио ребенка. Творческая выставка.
2.5	«Белая береза под моим окном...»	2	-	2	Творческая выставка. Портфолио ребенка. Творческая выставка.
2.6	«Елочка нарядная	2	-	2	Портфолио ребенка. Творческая выставка.
2.7	«Новогодние маски»	2	0,3	1,7	Творческая выставка. Портфолио ребенка.
2.8	«Дремлет лес под сказку сна»	2	-	2	Портфолио ребенка. Творческая выставка.
<b>Модуль № 3 «Волшебные картинки»</b>					
3.1	«Филимоновская игрушка»	2	0,5	1,5	Творческая выставка. Портфолио ребенка.
3.2	«Дымковская игрушка»	2	0,5	1,5	Портфолио ребенка. Творческая выставка.
3.3	«Гжель»	2	0,3	1,7	Творческая выставка. Портфолио ребенка.
3.4	«Матрешки»	2	-	2	Портфолио ребенка. Творческая выставка.
3.5	«Танки»	2	0,3	1,7	Творческая выставка. Портфолио ребенка.

3.6	«Портрет папы»	2	0,3	1,7	Портфолио ребенка. Творческая выставка.
3.7	«Наша Армия»	2	0,3	1,7	Творческая выставка. Портфолио ребенка.
3.8	«Портрет мамы»	2	0,5	1,5	Портфолио ребенка. Творческая выставка.
<b>Модуль №4 «Сказочные сны»</b>					
4.1	«Ветка мимозы»	2	-	2	Творческая выставка. Портфолио ребенка.
4.2	«Цветы с природы»	2	0,3	1,7	Портфолио ребенка. Творческая выставка.
4.3	«Перо Жар-птицы»	2	0,5	1,5	Творческая выставка. Портфолио ребенка.
4.4	«Весенняя капель»	2	-	2	Портфолио ребенка. Творческая выставка.
4.5	«Первые цветы»	2	-	2	Творческая выставка. Портфолио ребенка.
4.6	«Весенний пейзаж»	2	0,3	1,7	Портфолио ребенка. Творческая выставка.
4.7	«Рисование с природы «Комнатное растение»	2	0,5	1,5	Творческая выставка. Портфолио ребенка.
4.8	«Праздничный салют»	2	0,3	1,7	Портфолио ребенка. Творческая выставка.
4.9	«Одуванчик»	2	-	2	Творческая выставка. Портфолио ребенка.
4.10	«Насекомые»	2	0,5	1,5	Портфолио ребенка. Творческая выставка.
4.11	«Широкая страна моя родная»	2	0,5	1,5	Творческая выставка. Портфолио ребенка.
	Итого :	72	9,6	62,4	

### 1.3.2. Содержания программы

#### 1 младшая группа 2-3 года

#### «Страна Фантазия»

**Тема: 1.1.** «Вводное занятие»

**Теория:** Познакомить с изостудией, её оборудованием, рассказать о профессии художника. Показать материалы, которыми пользуется художник. Выявить уровень навыков и умений детей в изо.

**Практика:** выполнения работы с опорой на показ, демонстрация и обсуждение медиа-материалов по теме.

**Тема: 1.2.** «Страна Фантазии»

**Теория:** познакомится с новыми способами абстрактной композиции. Рассмотрение иллюстраций, нестандартных репродукций картин, на которых изображена страна Фантазия. Научаться дети, составлять гармоничную цветовую композицию.

**Практика:** выполнения работы с опорой на показ.

**Тема: 1.3.** «Девочки Краски»

**Теория:** Познакомить детей с различными видами красок :акварельной, гуашевой, рассказать в чем их отличие и чем они схржи .

**Практика:** попробовать на практике новый изобразительный материал.

**Тема: 1.4.** «Мой любимый дождик» (рисование пальчиками)

**Теория:** Вспомнить нетрадиционную технику - рисование пальчиками, показать приёмы получения точек и коротких линий. Учить рисовать дождик из точек, передавая его характер (мелкий, ливень, капельками), используя точку и линию, как средство выразительности.

**Практика:** выполнения работы с опорой на показ.

**Тема: 1.5.** «Яблоки на яблони»

**Теория:** Упражнять в технике рисования пальчиками. Закрепить умение равномерно наносить точки на всю поверхность предмета (яблони) и на земле.

**Практика:** выполнения работы с опорой на показ.

**Тема: 1.6.** «Солнышко вышло из-за тучки.»

**Теория:** Закрепить умение рисовать пальчиками круговые формы и прямые линии. Учить правильно пользоваться салфетками.

**Практика:** выполнения работы с опорой на показ, дидактическая игра «Солнышко и лучики».

**Тема: 1.7.** «Осеннее дерево» (печать пробкой)

**Теория:** Познакомить с новым приёмом изображения - печать пробкой. Учить использовать жёлтую, красную краски для изображения листьев. Развивать чувство композиции и ритма.

**Практика:** выполнения работы с опорой на показ, демонстрация и обсуждение медиа-материалов.

**Тема: 1.8.** «Красивый зонтик» (печать по трафарету, рисование пальчиками)

**Теория:** Познакомить с печатью по трафарету. Учить украшать зонтик простым узором из чередующихся цветов и точек.

**Практика:** выполнения работы с опорой на показ.

**Тема: 1.9.** «Пушистый котёнок» (тычок жёсткой кистью)»

**Теория:** Напомнить технику рисования тычком полусухой жёсткой кистью учить имитировать шерсть животного. Учить наносить тычок на всё изображение кошки.

**Практика:** выполнения работы с опорой на показ.

**Тема: 1.10.** «По замыслу»

**Теория:** Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами. Учить детей обдумывать свой рисунок.

**Практика:** выполнения работы с опорой на показ.

**Тема: 1.11.** «Поможем ёжику спрятаться»

**Теория:** Способствовать осознанию детьми собственной значимости (они большие и могут помочь ёжику). Заинтересовать изображением осенних листьев при помощи трафаретов.

**Практика:** Демонстрация и обсуждение медиа-материалов, игра, выполнение работы с опорой на показ.

### « Чудесные краски»

**Тема: 2.1.** «Снежное дерево»(рисование пальчиками оттиск печатками)

**Теория:** Закрепить умение рисовать пальчиками. Учить наносить пробкой снег на ветки дерева, на землю.

**Практика:** выполнения работы с опорой на показ.

**Тема: 2.2.** «Петушок» (рисовать ладошкой)

**Теория:** Совершенствовать умение делать отпечатки ладошкой и дорисовывать их до определённого образа (петушка). Развивать воображение, творчество.

**Практика:** выполнения работы с опорой на показ.

**Тема: 2.3.** «Дорожки для игрушек»

**Теория:** Формировать у детей желание рисовать краской. Продолжать добиваться своевременного насыщения кисти краской, свободно и равномерного наложения мазков, нанесения коротких и длинных линий.

**Практика:** выполнения работы с опорой на показ.

**Тема: 2.4.** «Украсть ёлочку бусами» (рисование пальчиками, оттиск пробкой)

**Теория:** Упражнять в изображении ёлочных бус с помощью пальчиков и печатанью пробкой. Учить чередовать бусины разного размера. Развивать чувство ритма.

**Практика:** выполнения работы с опорой на показ.

**Тема: 2.5.** «Весёлый снеговик (комканое бумаги, скатывание).»

**Теория:** познакомится с новыми способами абстрактной композиции. Рассматривание иллюстраций, репродукций картин, знакомящих с летними пейзажами известных художников. Научаться дети, составлять гармоничную цветовую композицию передавая впечатления о лете.

**Практика:** выполнения работы с опорой на показ.

**Тема: 2.6.** «Снеговик в лесу»

**Теория:** познакомится с новыми способами абстрактной композиции. Рассматривание иллюстраций, репродукций картин, дидактическая игра «Теплые и холодные цвета.

**Практика:** выполнения работы с опорой на показ.

**Тема: 2.7.** ««Зернышки для птички»»

**Теория:** Рассказать о птичке воробей, чем питается, где живет. Рассказать как работать с тычком.

**Практика:** выполнения работы с опорой на показ, нарисовать зернышки для птички-воробей.

**Тема: 2.8.** «Звездное небо»

**Теория:** познакомить детей с картинами художников, которые изображали звёздное небо.

**Практика:** изобразить звёздное небо выполнив работу с опорой на показ.

**Тема: 2.9.** «Пушистая белочка(тычок жёсткой полусухой кистью)»

**Теория:** познакомится с новыми способами рисования ,рассказать как нужно пользоваться жесткой кистью, чтоб достичь правильного результата.



**Практика:** выполнения работы с опорой на показ.

### «Волшебные картинки»

**Тема: 3.1.** «Красивые тарелочки»

**Теория:** Беседа о посуде, для чего она нужна и какой бывает.

**Практика:** на готовых шаблонах изобразить узор, выполнения работы с опорой на показ.

**Тема: 3.2.** «Автопортрет»

**Теория:** знакомство с таким жанром как портрет, игра «Собери портрет»

**Практика:** на готовых шаблонах дети изображают глаза нос, рот, выполнения работы с опорой на показ.

**Тема: 3.3** «Наша черепаха»

**Теория:** Беседа о черепахах, где они обитают, чем питаются.

Знакомство с новым цветом – зеленым и его оттенками.

**Практика:** выполнения работы с опорой на показ.

**Тема: 3.4.** «Котята играют с клубочками ниток»

**Теория:** знакомство с новым видом средства рисования таким как восковой карандаш.

**Практика:** рисование клубочка для котят, выполнения работы с опорой на показ.

**Тема: 3.5.** «Петушок и курочка (рисования ладошкой)»

**Теория:** продолжать закреплять навык рисования всей ладошкой.

**Практика:** выполнения работы с опорой на показ.

**Тема: 3.6.** «Кот усатый, полосатый»

**Теория:** Беседа о домашнем животном – кот, кошка и котята, рассказать о повадках животного, где они живут и чем питаются, какие производят звуки.

**Практика:** выполнения работы с опорой на показ.

**Тема: 3.7.** «Рыбка (ладонь)»

**Теория:** беседа о рыбках, где обитают, чем питаются, какие бывают по виду.

**Практика:** выполнения работы с опорой на показ, дидактическая игра «Рыбки в аквариуме»

### «Сказочные сны»

**Тема: 4.1.** «Весеннее солнышко»

**Теория:** беседа о весне и ее признаках.

**Практика:** выполнения работы с опорой на показ.

**Тема: 4.2.** «Ваза для цветов (знакомая форма - новый образ, оттиск печатками)»

**Теория:** рассказать о таком предмете как ваза, для чего нужна, объяснить новую технику рисования – оттиск.

**Практика:** выполнения работы с опорой на показ.

**Тема: 4.3.** «Сказочный теремок»

**Теория:** познакомится с видами жилища, рассказать о таком жилище как терем. Прочитать сказку «Теремок»

**Практика:** выполнения работы с опорой на показ.

**Тема: 4.4.** «Жили у Бабуся два весёлых гуся (рисование ладошкой)»

**Теория:** спеть песенку про «Два веселых гуся», продемонстрировать иллюстрации к сказке, посмотреть мультфильм.

**Практика:** выполнения работы с опорой на показ.

**Тема: 4.5.** «Превращение кляксы в бабочку(монотипия)»

**Теория:** познакомится с новой техникой рисования как монотипия, рассказать о насекомом - бабочка.

**Практика:** выполнения работы с опорой на показ.

**Тема: 4.6.** «Цветы весны»

**Теория:** беседа о цветах, какие бывают цветы.

**Практика:** выполнения работы с опорой на показ.

**Тема: 4.7** «Ветка с листочками»

**Теория:** беседа о дереве- береза, рассказать о ее особенностях.

**Практика:** выполнения работы с опорой на показ.

**2 младшая группа 3-4 года**

### **«Страна Фантазия»**

**Тема: 1.1.** «Вводное занятие»

**Теория:** Познакомить с изостудией, её оборудованием, рассказать о профессии художника. Показать материалы, которыми пользуется художник. Выявить уровень навыков и умений детей в изо.

**Практика:** демонстрация и обсуждение медиа-материалов по теме.

**Тема: 1.2.** «Страна Фантазии»

**Теория:** познакомится с новыми способами абстрактной композиции. Рассмотрение иллюстраций, нестандартных репродукций картин, на которых изображена страна Фантазия. Научатся дети, составлять гармоничную цветовую композицию.

**Практика:** выполнения работы с опорой на показ.

**Тема: 1.3.** «Жители Страны Фантазий»

**Теория:** вспомнить жителей Страны Фантазии, нарисовать одного из них.

**Практика:** выполнения работы с опорой на показ.

**Тема: 1.4.** «Девочки Краски»

**Теория:** закрепляем ранее полученные знания о красках, какие бывают краски.

**Практика:** демонстрация и обсуждение медиа-материалов по теме, выполнения работы с опорой на показ.

**Тема: 1.5.** «Солнышко вышло из-за тучки»

**Теория:** дидактическая игра «Теплые и холодные цвета»

**Практика:** выполнения работы с опорой на показ.

**Тема: 1.6.** «Осеннее дерево(печать пробкой)»

**Теория:** беседа об осени и осенних деревьях, чем дерево осенью отличается от дерева зимой, летом и весной.

**Практика:** выполнения работы с опорой на показ.

**Тема: 1.7.** «Красивый зонтик (печать по трафарету, рисование пальчиками)»

**Теория:** беседа о зонтиках, для чего они нужны и какими могут по форме зонты.

**Практика:** выполнения работы с опорой на показ.

**Тема: 1.8.** «Пушистый котёнок.(тычок жёсткой кистью)»

**Теория:** беседа о домашнем животном –котенок.

**Практика:** выполнения работы с опорой на показ.

**Тема: 1.9.** «По замыслу»

**Теория:** вспомнить то, что рисовали до занятия.

**Практика:** выполнения работы с опорой на показ.

**Тема: 1.10.** «Поможем ёжику спрятаться»

**Теория:** беседа о ежах, о их особенностях, чем питаются, где живут.

**Практика:** выполнения работы с опорой на показ.

**Тема: 1.11.** «Снежное дерево (рисование пальчиками оттиск печатками)»

**Теория:** познакомится с новыми способами рисования как оттиск печатками.

**Практика:** выполнения работы с опорой на показ.

**Тема: 1.12.** «Петушок(рисовать ладошкой)»

**Теория:** познакомится с новой техникой рисования как рисование ладошкой.

**Практика:** выполнения работы с опорой на показ.

#### « Чудесные краски»

**Тема: 2.1.** «Украшь ёлочку бусами(рисование пальчиками, оттиск пробкой)»

**Теория:** познакомится с новыми способами рисования таким как оттиск пробкой, рассказать как нужно правильно наносить краску, чтоб получить результат.

**Практика:** выполнения работы с опорой на показ.

**Тема: 2.2.** «Весёлый снеговик(комканое бумаги, скатывание)»

**Теория:** познакомится с новыми способами рисования – комканая бумага.

**Практика:** выполнения работы с опорой на показ.

**Тема: 2.3.** «Девочки краски»

**Теория:** закрепить ранее полученные знания о красках, беседа о теплых и холодных цветах.

**Практика:** выполнения работы с опорой на показ, дидактическая игра «Теплые и холодные цвета»

**Тема: 2.4.** «Украшь варежку (рисование фломастерами)»

**Теория:** познакомится с новым средством изображения такими как фломастер, рассказать как правильно пользоваться им, чтобы получить нужный результат.

**Практика:** выполнения работы на готовом шаблоне с опорой на показ.

**Тема: 2.5.** «Пушистая белочка(тычок жёсткой полусухой кистью)»

**Теория:** беседа о белочках, где они обитаю, чем питаются и их особенностях, рассказать о новом виде техники рисования как жесткая полусухая кисть.

**Практика:** выполнения работы с опорой на показ.

**Тема: 2.6.** «Красивые тарелочки»

**Теория:** прочитать сказку «Федорино горе», рассказать о посуде и для чего она нужна.

**Практика:** выполнения работы с опорой на показ.

**Тема: 2.7. «Автопортрет»**

**Теория:** познакомится с новым жанром в изобразительном искусстве таким как портрет и автопортрет.

**Практика:** выполнения работы на готовом шаблоне в форме лица с опорой на показ.

**Тема: 2.8. «Наша черепаха»**

**Теория:** Беседа о черепахах, где они обитают, чем питаются.

Знакомство с новым цветом – зеленым и его оттенками.

**Практика:** выполнения работы с опорой на показ.

**Тема: 2.9. «Котята играют с клубочками ниток»**

**Теория:** познакомится с новым средством изображения как восковой мелок, объяснить как нужно с ним обращаться при рисовании клубочка для котят.

**Практика:** выполнения работы с опорой на показ.

### **«Волшебные картинки»**

**Тема: 3.1. «Петушок и курочка (рисования ладошкой)»**

**Теория:** продолжать закреплять навык рисования всей ладонью.

**Практика:** выполнения работы с опорой на показ.

**Тема: 3.2. «Кот усатый, полосатый»**

**Теория:** Беседа о домашнем животном – кот, кошка и котята, рассказать о повадках животного, где они живут и чем питаются, какие производят звуки.

**Практика:** выполнения работы с опорой на показ.

**Тема: 3.3. «Рыбка(ладонь)»**

**Теория:** беседа о рыбках, где обитают, чем питаются, какие бывают по виду.

**Практика:** выполнения работы с опорой на показ, дидактическая игра «Рыбки в аквариуме»

**Тема: 3.4. «Весеннее солнышко»**

**Теория:** беседа о весне и ее признаках.

**Практика:** выполнения работы с опорой на показ.

**Тема: 3.5. «Ваза для цветов(знакомая форма - новый образ, оттиск печатками)»**

**Теория:** рассказать о таком предмете как ваза, для чего нужна, объяснить новую технику рисования – оттиск.

**Практика:** выполнения работы с опорой на показ.

**Тема: 3.6. «Сказочный теремок»**

**Теория:** познакомится с видами жилища, рассказать о таком жилище как терем. Прочитать сказку «Теремок»

**Практика:** выполнения работы с опорой на показ.

**Тема: 3.7. «Жили у Бабуся два весёлых гуся (рисование ладошкой)»**

**Теория:** спеть песенку про «Два веселых гуся», продемонстрировать иллюстрации к сказке, посмотреть мультфильм.

**Практика:** выполнения работы с опорой на показ.

**Тема: 3.8. «Преобразование кляксы в бабочку(монотипия)»**

**Теория:** познакомится с новой техникой рисования как монотипия, рассказать о насеком-бабочка.

**Практика:** выполнения работы с опорой на показ.

**Тема: 3.9.** «Цветы весны»

**Теория:** познакомится с новыми способами абстрактной композиции. Рассматривание иллюстраций, репродукций картин, знакомящих с различными видами цветов.

**Практика:** выполнения работы с опорой на показ.

**Тема: 3.10.** «Ветка с листочками»

**Теория:** беседа о дереве- береза, рассказать о ее особенностях.

**Практика:** выполнения работы с опорой на показ.

#### «Сказочные сны»

**Тема: 4.1.** «Жуки в траве»

**Теория:** беседа о жуках, их разнообразии видов.

**Практика:** выполнения работы с опорой на показ.

**Тема: 4.2.** «Воздушные шары (оттиск печатками, рисование пальчиками)»

**Теория:** познакомится с новыми способами рисования- оттиск печатками, напомнить как нужно рисовать пальчиками.

**Практика:** выполнения работы с опорой на показ.

**Тема: 4.3.** «Пчелы и цветы»

**Теория:** беседа о пчелах их особенности внешнего вида, чем питаются и для чего им нужны цветы.

**Практика:** выполнения работы с опорой на показ.

**Тема: 4.4.** «По замыслу»

**Теория:** познакомится с новыми способами абстрактной композиции. Рассматривание иллюстраций, репродукций картин, знакомящих с весенними пейзажами известных художников. Научаться дети, составлять гармоничную цветовую композицию передавая впечатления о весне.

**Практика:** выполнения работы с опорой на показ.

**Тема: 4.5.** «Красивая бабочка»

**Теория:** беседа о бабочка, их разнообразии и красоте.

**Практика:** выполнения работы на готовых шаблонах в форме бабочки с опорой на показ.

**Средняя группа 4- 5 лет**

#### «Страна Фантазия»

**Тема: 1.1.** «Волшебный дождик»(Рисование свечой)

**Теория:** беседа о явлении природы таким как дождь. Знакомство с новым средством выразительности таким как восковая свеча.

**Практика:** выполнения работы с опорой на показ.

**Тема: 1.2.** «Осенний пейзаж»

**Теория:** познакомится с новыми способами абстрактной композиции. Рассматривание иллюстраций, репродукций картин, знакомящих с осенними пейзажами известных художников. Научаться дети, составлять гармоничную цветовую композицию передавая впечатления о осени.

**Практика:** выполнения работы с опорой на показ.

**Тема: 1.3.** «Грибы»

**Теория:** беседа о грибах, их разнообразии и строении.

**Практика:** выполнения работы с опорой на показ.

**Тема: 1.4.** «Облака» (Рисование по сырому)

**Теория:** познакомить с новой техникой рисования по сырому.

**Практика:** выполнения работы с опорой на показ.

**Тема: 1.5.** «Красивые салфетки»

**Теория:** беседа о средствах гигиены, для чего они нужны нам в быту.

**Практика:** выполнения работы с опорой на показ.

**Тема: 1.6.** «Яблоко, спелое, красное, сладкое»

**Теория:** беседа о фруктах и их пользы для человека.

**Практика:** выполнения работы с опорой на показ.

**Тема: 1.7.** «Храбрый петушок»

**Теория:** познакомится с новыми способами абстрактной композиции. Рассматривание иллюстраций, репродукций картин к сказкам где есть такой герой как петушок.

**Практика:** выполнения работы на готовом шаблоне с опорой на показ.

**Тема: 1.8.** «Кто-то в рукавичке живет»

**Теория:** познакомить со сказкой «Рукавичка», рассказать зачем нужны человеку рукавицы..

**Практика:** выполнения работы с опорой на показ.

### « Чудесные краски»

**Тема: 2.1.** «Рыбки играют, рыбки сверкают

**Теория:** беседа о рыбках, вспомнить ранее пройденный материал, закрепить знания на рисунке.

**Практика:** выполнения работы с опорой на показ.

**Тема: 2.2.** «Перчатки и котятки»

**Теория:** беседа о перчатках их отличие от рукавиц, для чего нужны нам перчатки.

**Практика:** выполнения работы с опорой на показ.

**Тема: 2.3.** «Цыплята» (Тычок жесткой кистью)

**Теория:** прочитать сказку Сутеева «Утенок и Цыпленок», напомнить о ранее полученных навыках рисования жесткой кистью.

**Практика:** выполнения работы с опорой на показ.

**Тема: 2.4.** «Плюшевый медвежонок»

**Теория:** беседа о игрушках, какую роль играют в жизни человека и какие бывают игрушки.

**Практика:** выполнения работы с опорой на показ.

**Тема: 2.5.** «Морозный узор» (рисование свечой)

**Теория:** беседа о зиме, ее величавая и красоте, рассказать, как появляются узоры на окне.

**Практика:** выполнения работы с опорой на показ.

**Тема: 2.6.** «Зимний лес»

**Теория:** продолжать знакомство с таким временем года как зима.

**Практика:** выполнения работы с опорой на показ.

**Тема: 2.7.** «Ёлочка нарядная»

**Теория:** беседа о празднике Новый год, о его символах, послушать песню «Маленькая Елочка»

**Практика:** выполнения работы с опорой на показ.

**Тема: 2.8.** «Короны на карнавал»

**Теория:** беседа о празднике Новый год, его традициях и костюмах.

**Практика:** выполнения работы с опорой на показ.

**Тема: 2.9.** «Как розовые яблоки на ветке снегири»

**Теория:** беседа о перелетных птицах, и кто прилетает к нам зимой, рассказать какие цвета используют при рисовании снегиря.

**Практика:** выполнения работы с опорой на показ.

**Тема: 2.10.** «Веселые Матрешки »

**Теория:** беседа и знакомство с ДПИ, рассказать о символе России таком как матрешка, что это за кукла.

**Практика:** выполнения работы на готовом шаблоне с опорой на показ.

### «Волшебные картинки»

**Тема: 3.1.** «Кошки с воздушными шарами»

**Теория:** беседа о домашнем животном таким как кошки, закрепить ранее полученные знания и узнать интересные факты о кошках.

**Практика:** выполнения работы с опорой на показ.

**Тема: 3.2.** «Путаница-Перепутаница»

**Теория:** знакомство со сказкой «Путаница», показ мультфильма.

**Практика:** выполнения работы с опорой на показ.

**Тема: 3.3.** «Мышь и воробей»

**Теория:** знакомство с басней «Мышь и воробей» на основе которой изобразить два персонажа.

**Практика:** выполнения работы с опорой на показ.

**Тема: 3.4.** «Кисть рябинки гроздь калинки.

**Теория:** познакомится с новыми способами абстрактной композиции. Рассматривание иллюстраций, репродукций картин.

**Практика:** выполнения работы с опорой на показ.

**Тема: 3.5.** «Самолёт» (Рисование пальчиками)

**Теория:** знакомство с воздушным транспортом – самолет, рассказать о строении данного вида транспорта.

**Практика:** выполнения работы с опорой на показ.

**Тема: 3.6.** «Наша Армия»

**Теория:** беседа о армии, значимости и величии. Беседа о военных и защиты армии, какие войска бывают.

**Практика:** выполнения работы с опорой на показ.

**Тема: 3.7.** «Мимоза для мамы» (Рисование пальчиками)

**Теория:** беседа о празднике 8 Марта, о подарках в этот день, рассказ о такой цветке как мимоза, о его особенностях и техники выполнения.

**Практика:** выполнения работы с опорой на показ.

#### «Сказочные сны»

**Тема:4.1.** «Солнышко» (Рисование ладошками.)

**Теория:** продолжать знакомить с нетрадиционной техникой рисования как ладонь.

**Практика:** выполнения работы с опорой на показ.

**Тема: 4.2.**«Подснежники»

**Теория:** беседа о первоцветах, знакомство со сказкой «12 месяцев»

**Практика:** выполнения работы с опорой на показ.

**Тема: 4.3.**«Рисуем, что хотим».

**Теория:**

**Практика:** выполнение работы самостоятельно.

**Тема: 4.4.** «Необычное пятно» (по замыслу) Кляксография обычная

**Теория:** познакомить с новым способом нетрадиционного рисования как кляксография.

**Практика:** выполнения работы с опорой на показ.

**Тема: 4.5.** «Космос» (Рисование по трафарету солью)

**Теория:** беседа о космосе, познакомить с новым способом нетрадиционного рисования как солью.

**Практика:** выполнения работы на готовом шаблоне с опорой на показ.

**Тема: 4.6.** «Каракулеграфия»

**Теория:** познакомить с новым способом нетрадиционного рисования как каракулеграфия.

**Практика:** выполнения работы с опорой на показ.

**Тема: 4.7.** «Рисуем, что хотим».

**Теория:** звучат аудио-сказки А.С.Пушкина.

**Практика:** выполнение работы происходит самостоятельно.

**Тема: 4.8.** « Праздничный салют над городом» (проступающий рисунок)

**Теория:** беседа о празднике «День Победы!», познакомить с новым способом нетрадиционного рисования как проступающий рисунок.

**Практика:** выполнения работы с опорой на показ.

**Тема: 4.9.** «Рисование на камушках «Божья коровка»

**Теория:** беседа о насекомых, познакомить с новым способом нетрадиционного рисования на камушках.

**Практика:** выполнения работы с опорой на показ.

**Тема: 4.10.** «Рисование на камушках «Божья коровка»

**Теория:** продолжать знакомство с данной нетрадиционной техникой.

**Практика:** выполнения работы с опорой на показ.



**Тема: 4.11.** «Рисуем, что хотим»

**Теория:** аудио –сказки Л.Н.Толстого

**Практика:** выполнение работы происходит самостоятельно.

**Старшая группа 5-6 лет**

### **«Страна Фантазия»**

**Тема: 1.1.** «Лето красное пришло»

**Теория:** познакомится с новыми способами абстрактной композиции. Рассматривание иллюстраций, репродукций картин, знакомящих с летними пейзажами известных художников. Научаться дети, составлять гармоничную цветовую композицию передавая впечатления о лете.

**Практика:** выполнения работы с опорой на показ.

**Тема: 1.2.** «Пейзаж Осени»

**Теория:** беседа об осени как времени года, вспомнить жанр произведения в изобразительном искусстве -пейзаж

**Практика:** выполнения работы с опорой на показ.

**Тема: 1.3.** «Загадки с Грядки»

**Теория:** беседа об овощах и их пользе для человека.

**Практика:** выполнения работы с опорой на показ.

**Тема: 1.4.** «Осенние Листья»

**Теория:** беседа об осеннем листопаде и почему он происходит. Познакомить со смешивание красок, чтоб получит другой цвет. Игра «Теплые холодные цвета.

**Практика:** выполнения работы с опорой на показ.

**Тема: 1.5.** «Животные – наши друзья»

**Теория:** беседа о животных : диких и домашних, их особенностях жизни, чем схожи и в чем отличие.

**Практика:** выполнения работы с опорой на показ.

**Тема: 1.6.** «Забота о птицах»

**Теория:** беседа о бережном отношении к природе и окружающих нас братьев меньших-пернатых. Чтение стихотворения «Где обедал воробей.

**Практика:** выполнения работы с опорой на показ.

**Тема: 1.7.** «Золотая Хохлома»

**Теория:** знакомство с ДПИ таким как Хохлома, ее история возникновения, особенности использования красок и материала. Прочтение сказки о Хохломе.

**Практика:** выполнения работы с опорой на показ.

### **« Чудесные краски»**

**Тема: 2.1.** «Расписные Ткани»

**Теория:** знакомство таким направлением в искусстве как батик, история возникновения.

**Практика:** выполнения работы с опорой на показ.

**Тема: 2.2.** «Веселый Клоун»

**Теория:** беседа о профессии –клоун, рассказ о цирке и его роли в жизни человека, животных.

**Практика:** выполнения работы с опорой на показ.

**Тема: 2.3.** «Букет для мамы»

**Теория:** беседа о празднике День Матери, какие традиции приняты для данного праздника.

**Практика:** выполнения работы с опорой на показ.

**Тема: 2.4.** «Волшебные Снежинки»

**Теория:** беседа о времени года –зима, о ее признаках.

**Практика:** выполнения работы с опорой на показ.

**Тема: 2.5.** «Белая береза под моим окном»

**Теория:** беседа на тему зима, и чем зимнее дерево отличается от весеннего, летнего и осеннего. Чтение стихотворения С. Есенина «Белая береза»

**Практика:** выполнения работы с опорой на показ.

**Тема: 2.6.** «Красные как яблоки на ветках снегири!»

**Теория:** беседа о перелетных птицах, которые прилетают к нам зимой, чтение стихотворений про снегиря.

**Практика:** выполнения работы с опорой на показ.

**Тема: 2.7.** «Еловые Веточки»

**Теория:** знакомство с символом нового года таким как елка, ее особенностью строения. Прослушивание музыкальных композиций про елочку .

**Практика:** выполнения работы с опорой на показ.

**Тема: 2.8.** «Елочка ,гори!»

**Теория:** беседа празднике Новый год и его традициях.

**Практика:** выполнения работы с опорой на показ.

**Тема: 2.9.** «Карнавальные костюмы»

**Теория:** беседа о особенностях нарядов на Новый год, как одна из традиций данного праздника

**Практика:** выполнения работы с опорой на показ.

**Тема: 2.10.** «Удивительная гжель»

**Теория:** знакомство с ДПИ таким как Гжель. Прочтение истории возникновения данного вида искусства, рассказ об особенностях использования красок и материал.

**Практика:** выполнения работы на готовых шаблонах с опорой на показ.

### **«Волшебные картинки»**

**Тема: 3.1.** «Дымковская игрушка»

**Теория:** знакомство с ДПИ таким как Дымковская игрушка Прочтение истории возникновения данного вида искусства, рассказ об особенностях использования красок и материал.

**Практика:** выполнения работы на готовом шаблоне с опорой на показ.

**Тема: 3.2.** « Филимоновская игрушка»

**Теория:** знакомство с ДПИ таким как Филимоновская игрушка Прочтение истории возникновения данного вида искусства, рассказ об особенностях использования красок и материал.

**Практика:** выполнения работы на готовом шаблоне с опорой на показ.

**Тема: 3.3.** «Веселые матрешки»

**Теория:** знакомство с ДПИ таким как матрешка. Прочтение истории возникновения данной игрушки, рассказ об особенностях использования красок и материал.

**Практика:** выполнения работы на готовом шаблоне с опорой на показ.

**Тема: 3.4.** «Самолеты!»

**Теория:** беседа о воздушном транспорте, их видах. Рассказ о строении самолета

**Практика:** выполнения работы с опорой на показ.

**Тема: 3.5.** «Танки»

**Теория:** беседа о военной техники, ее видах и особенностях строения танка.

**Практика:** выполнения работы с опорой на показ.

**Тема: 3.6.** «Портрет папы»

**Теория:** беседа о празднике «День защитника Отечества», его традициях.

**Практика:** выполнения работы с опорой на показ.

**Тема: 3.7.** «Наша Армия»

**Теория:** беседа об Российской Армии, ее войсках и военнослужащих.

**Практика:** выполнения работы с опорой на показ.

**Тема: 3.8.** «Портрет мамочки»

**Теория:** беседа о празднике «Международный женский день!», его традициях. Рассказ стихотворений посвященные женщинам и данному празднику.

**Практика:** выполнения работы с опорой на показ.

**Тема: 3.9.** «Ветка мимозы»

**Теория:** беседа о празднике «Международный женский день!», его традициях. Рассказ стихотворений посвященные женщинам и данному празднику.

**Практика:** выполнения работы с опорой на показ.

**Тема: 3.10.** «Натюрморт»

**Теория:** знакомство с видом жанра натюрморт. Чтение и заучивание с детьми стихотворения про данный вид жанра.

**Практика:** выполнения работы с опорой на показ.

### «Сказочные сны»

**Тема: 4.1.** «Котенок»

**Теория:** беседа о домашних животных, о их жизни рядом с человеком, рассказ о таком животном как кот, его особенности строения тела и повадках.

**Практика:** выполнения работы с опорой на показ.

**Тема: 4.2.** «Жираф»

**Теория:** беседа о животных Африки, их разнообразии, подробно рассмотреть пример жирафа, строение тела, чем питается.

**Практика:** выполнения работы с опорой на показ.

**Тема: 4.3.** «Верба»

**Теория:** беседа о таком светлом празднике как «Вербное воскресенье», его традициях и о символе как веточка вербы, рассказ истории возникновения праздника.

**Практика:** выполнения работы с опорой на показ.

**Тема: 4.4.** «Первые цветы...»

**Теория:** беседа о первоцветах весной.

**Практика:** выполнения работы с опорой на показ.

**Тема: 4.5.** «Синий кит»

**Теория:** беседа о морских обитателях, рассказ о строении и особенности синего кита.

**Практика:** выполнения работы с опорой на показ.

**Тема: 4.6.** «Весенний пейзаж»

**Теория:** беседа о времени года весна, чтение стихотворения про жанр пейзаж.

**Практика:** выполнения работы с опорой на показ.

**Тема: 4.7.** «Одуванчик»

**Теория:** беседа о цветах и их многообразии, чтение стихотворения о одуванчике.

**Практика:** выполнения работы с опорой на показ.

**Тема: 4.8.** «Букашки в траве»

**Теория:** беседа о насекомых и их разнообразии.

**Практика:** выполнения работы с опорой на показ.

**Тема: 4.9.** «Рисую, что хочу»

**Теория:** Аудио – сказки Э.Успенского

**Практика:** выполнения работы выполняется самостоятельно.

#### **Подготовительная группа 6-7 лет**

##### **«Страна Фантазия»**

**Тема: 1.1.** «Волшебный дождик» (Рисование свечой)

**Теория:** беседа о явлении природы таким как дождь. Знакомство с новым средством выразительности таким как восковая свеча.

**Практика:** выполнения работы с опорой на показ.

**Тема: 1.2.** «Осенний пейзаж»

**Теория:** познакомится с новыми способами абстрактной композиции. Рассматривание иллюстраций, репродукций картин, знакомящих с осенними пейзажами известных художников. Научаться дети, составлять гармоничную цветовую композицию передавая впечатления о осени.

**Практика:** выполнения работы с опорой на показ.

**Тема: 1.3.** «Грибы»

**Теория:** беседа о грибах, их разнообразии и строении.

**Практика:** выполнения работы с опорой на показ.

**Тема: 1.4.** «Облака» (Рисование по сырому)

**Теория:** познакомить с новой техникой рисования по сырому.

**Практика:** выполнения работы с опорой на показ.

**Тема: 1.5.** «Красивые салфетки»

**Теория:** беседа о средствах гигиены, для чего они нужны нам в быту.

**Практика:** выполнения работы с опорой на показ.

**Тема: 1.6.** «Яблоко, спелое, красное, сладкое»

**Теория:** беседа о фруктах и их пользы для человека.

**Практика:** выполнения работы с опорой на показ.

**Тема: 1.7.** «Храбрый петушок»

**Теория:** познакомится с новыми способами абстрактной композиции. Рассматривание иллюстраций, репродукций картин к сказкам, где есть такой герой как петушок.

**Практика:** выполнения работы на готовом шаблоне с опорой на показ.

**Тема: 1.8.** «Кто-то в рукавичке живет»

**Теория:** познакомить со сказкой «Рукавичка», рассказать, зачем нужны человеку рукавицы..

**Практика:** выполнения работы с опорой на показ.

## « Чудесные краски»

**Тема: 2.1.** «Рыбки играют, рыбки сверкают

**Теория:** беседа о рыбках, вспомнить ранее пройденный материал, закрепить знания на рисунке.

**Практика:** выполнения работы с опорой на показ.

**Тема: 2.2.** «Перчатки и котятки»

**Теория:** беседа о перчатках их отличие от рукавиц, для чего нужны нам перчатки.

**Практика:** выполнения работы с опорой на показ.

**Тема: 2.3.** «Цыплята» (Тычок жесткой кистью)

**Теория:** прочитайте сказку Сутеева «Утенок и Цыпленок», напомнить о ранее полученных навыках рисования жесткой кистью.

**Практика:** выполнения работы с опорой на показ.

**Тема: 2.4.** «Плюшевый медвежонок»

**Теория:** беседа о игрушках, какую роль играют в жизни человека и какие бывают игрушки.

**Практика:** выполнения работы с опорой на показ.

**Тема: 2.5.** «Морозный узор» (рисование свечой)

**Теория:** беседа о зиме, ее величавая и красоте, рассказать, как появляются узоры на окне.

**Практика:** выполнения работы с опорой на показ.

**Тема: 2.6.** «Зимний лес»

**Теория:** продолжать знакомство с таким временем года как зима.

**Практика:** выполнения работы с опорой на показ.

**Тема: 2.7.** «Ёлочка нарядная»

**Теория:** беседа о празднике Новый год, о его символах, послушать песню «Маленькая Елочка»

**Практика:** выполнения работы с опорой на показ.

**Тема: 2.8.** «Короны на карнавал»

**Теория:** беседа о празднике Новый год, его традициях и костюмах.

**Практика:** выполнения работы с опорой на показ.

**Тема: 2.9.** «Как розовые яблоки на ветке снегири»

**Теория:** беседа о перелетных птицах, и кто прилетает к нам зимой, рассказать какие цвета используют при рисовании снегиря.

**Практика:** выполнения работы с опорой на показ.

**Тема: 2.10.** «Веселые Матрешки »

**Теория:** беседа и знакомство с ДПИ, рассказать о символе России таком как матрешка, что это за кукла.

**Практика:** выполнения работы на готовом шаблоне с опорой на показ.

### «Волшебные картинки»

**Тема: 3.1.** «Кошки с воздушными шарами»

**Теория:** беседа о домашнем животном таком как кошка, закрепить ранее полученные знания и узнать интересные факты о кошках.

**Практика:** выполнения работы с опорой на показ.

**Тема: 3.2.** «Путаница-Перепутаница»

**Теория:** знакомство со сказкой «Путаница», показ мультфильма.

**Практика:** выполнения работы с опорой на показ.

**Тема: 3.3.** «Мышь и воробей»

**Теория:** знакомство с басней «Мышь и воробей» на основе которой изобразить два персонажа.

**Практика:** выполнения работы с опорой на показ.

**Тема: 3.4.** «Кисть рябинки гроздь калинки.

**Теория:** познакомится с новыми способами абстрактной композиции. Рассматривание иллюстраций, репродукций картин.

**Практика:** выполнения работы с опорой на показ.

**Тема: 3.5.** «Самолёт» (Рисование пальчиками)

**Теория:** знакомство с воздушным транспортом – самолет, рассказать о строении данного вида транспорта.

**Практика:** выполнения работы с опорой на показ.

**Тема: 3.6.** «Наша Армия»

**Теория:** беседа о армии, значимости и величии. Беседа о военных и защиты армии, какие войска бывают.

**Практика:** выполнения работы с опорой на показ.

**Тема: 3.7.** «Мимоза для мамы» (Рисование пальчиками)

**Теория:** беседа о празднике 8 Марта, о подарках в этот день, рассказ о таком цветке как мимоза, о его особенности и техники выполнения.

**Практика:** выполнения работы с опорой на показ.

### «Сказочные сны»

**Тема:4.1.** «Солнышко» (Рисование ладошками.)

**Теория:** продолжать знакомить с нетрадиционной техникой рисования как ладонь.

**Практика:** выполнения работы с опорой на показ.

**Тема: 4.2.** «Подснежники»

**Теория:** беседа о первоцветах, знакомство со сказкой «12 месяце»

**Практика:** выполнения работы с опорой на показ.

**Тема: 4.3.** «Рисуем, что хотим».

**Теория:**

**Практика:** выполнение работы самостоятельно.

**Тема: 4.4.** «Необычное пятно» (по замыслу) Кляксография обычная

**Теория:** познакомить с новым способом нетрадиционного рисования как кляксография.

**Практика:** выполнения работы с опорой на показ.

**Тема: 4.5.** «Космос» (Рисование по трафарету солью)

**Теория:** беседа о космосе, познакомить с новым способом нетрадиционного рисования как солью.

**Практика:** выполнения работы на готовом шаблоне с опорой на показ.

**Тема: 4.6.** «Каракулеграфия»

**Теория:** познакомить с новым способом нетрадиционного рисования как каракулеграфия.

**Практика:** выполнения работы с опорой на показ.

**Тема: 4.7.** «Рисуем, что хотим».

**Теория:** звучат аудио-сказки А.С.Пушкина.

**Практика:** выполнение работы происходит самостоятельно.

**Тема: 4.8.** « Праздничный салют над городом» (проступающий рисунок)

**Теория:** беседа о празднике «День Победы!», познакомить с новым способом нетрадиционного рисования как проступающий рисунок.

**Практика:** выполнения работы с опорой на показ.

**Тема: 4.9.** «Рисование на камушках «Божья коровка»

**Теория:** беседа о насекомых, познакомить с новым способом нетрадиционного рисования как на камушках.

**Практика:** выполнения работы с опорой на показ.

**Тема: 4.10.** «Рисование на камушках «Божья коровка»

**Теория:** продолжать знакомство с данной нетрадиционной техникой.

**Практика:** выполнения работы с опорой на показ.

**Тема: 4.11.** «Рисуем, что хотим»

**Теория:** аудио –сказки Л.Н.Толстого

**Практика:** выполнение работы происходит самостоятельно.

#### 1.4. **Планируемые результаты:** **Первый год обучения 2-3 года**

- дети интересуются занятиями по изобразительной деятельностью;
- дети умеют изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность;
- дети видят красоту основной формы, её частей, цвета;

- дети включают в процесс движения обеих рук по предмету, охватывание предмета руками;
- у детей сформировался положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта, одежда);
- дети создают как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, аппликации.

### **Второй год обучения (3-4 года)**

- дети продолжают развивать эстетическое восприятие, воображение, эстетические чувства, художественно – творческие способности;
- дети умеют рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук формировать образные представления;
- дети развивают самостоятельность, активность, творчество;
- дети обогатили представления об искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм) как основы развития творчества детей;
- дети научились оценивать созданные товарищами работ;
- дети проявляют дружелюбие при оценке работ других детей.

### **Третий год обучения (4-5 лет)**

- дети умеют созерцать красоту окружающего мира;
- дети в процессе восприятия предметов и явлений развили мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение;
- дети развили чувство формы, цвета, пропорций; художественный вкус;
- дети развили способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, изменяется освещение предметов на солнце и в тени);
- дети продолжают совершенствовать умение рассматривать работы, радоваться достигнутому результату.

### **Четвертый год обучения (5-6 лет)**

- дети обогатили сенсорный опыт, включив в процесс ознакомления с предметами обследование их;
- дети сформировали устойчивый интерес к изобразительной деятельности;
- дети развили образное эстетическое восприятие, образные представления, сформировать эстетические суждения; аргументировано и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребенком, так и его сверстниками, обращая



- внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей;
- дети научились действовать согласованно, дети сформировали умение замечать недостатки своих работ и исправлять их.

#### **Пятый год обучения (6-7 лет)**

- дети обогатили сенсорный опыт, включив в процесс ознакомления с предметами обследование их при помощи движений рук по предмету;
- дети сформировали устойчивый интерес к изобразительной деятельности;
- дети развили образное эстетическое восприятие, образные представления, сформировать эстетические суждения; аргументировано и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребенком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей;
- дети научились действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину; сформировали умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа.

### **Раздел №2 «Комплекс организационно-педагогических условий»**

#### **2.1. Календарный учебный график**

**Количество учебных недель – 38**

**Количество учебных дней – 187**

**Продолжительность каникул – 3 месяца (лето)**

**Даты начала и окончания учебных периодов/этапов – с 1 сентября по 31 мая**

#### **1 младшая группа 2-3 года**

<b>№ п/п</b>	<b>Дата проведения занятия</b>	<b>Время проведения занятия</b>	<b>Кол-во часов</b>	<b>Тема занятия</b>	<b>Форма занятия</b>	<b>Место проведения</b>	<b>Форма контроля</b>
1	4.09.2023г	9.00-9.15	1	Вводное занятие	ООД	Групповая комната	Портфолио ребенка
2	11.09.2023г	9.00-9.15	1	Страна Фантазий.	ООД	Групповая комната	Портфолио ребенка
3	18.09.2023г	9.00-9.15	1	Девочки Краски.	ООД	Групповая комната	Портфолио ребенка
4	25.09.2023г	9.00-9.15	1	«Мой любимый дождик (рисование пальчиками)	ООД	Групповая комната	Портфолио ребенка
5	2.10.2023г	9.00-9.15	1	Яблоки на	ООД	Групповая	Портфолио ребенка

				яблони		комната	
6	9.10.2-23г	9.00-9.15	1	Солнышко вышло из-за тучки.	ООД	Групповая комната	Портфолио ребенка
7	16.10.2023г	9.00-9.15	1	Осеннее дерево. (печать пробкой)	ООД	Групповая комната	Портфолио ребенка
8	23.10.2023г	9.00-9.15	1	Красивый зонтик.  (печать по трафарету, рисование пальчиками)	ООД	Групповая комната	Портфолио ребенка
9	1.11.2023г	9.00-9.15	1	Пушистый котёнок.  (тычок жёсткой кистью)	ООД	Групповая комната	Портфолио ребенка
10	13.11.2023г	9.00-9.15	1	По замыслу.	ООД	Групповая комната	Портфолио ребенка
11	20.11.2023г	9.00-9.15	1	Поможем ёжику спрятаться.	ООД	Групповая комната	Портфолио ребенка
12	27.11.2023г	9.00-9.15	1	Снежное дерево.  (рисование пальчиками оттиск печатками).	ООД	Групповая комната	Портфолио ребенка
13	4.12.2023г	9.00-9.15	1	Петушок.  (рисовать ладошкой)		Групповая комната	Портфолио ребенка
14	11.12.2023г	9.00-9.15	1	Дорожки для игрушек.		Групповая комната	Портфолио ребенка
15	18.12.2023г	9.00-9.15	1	Украсть ёлочку бусами.  (рисование пальчиками, оттиск пробкой)		Групповая комната	Портфолио ребенка
16	25.12.2023г	9.00-9.15	1			Групповая	Портфолио ребенка

				Весёлый снеговик. (комканое бумаги, скатывание).		комната	
17	10.01.20 24г	9.00-9.15	1	Снеговик в лесу.		Групповая комната	Портфолио ребенка
18	17.01.20 24г	9.00-9.15	1	«Зернышки для птички»		Групповая комната	Портфолио ребенка
19	24.01.20 23г	9.00-9.15	1	«Звездное небо»		Групповая комната	Портфолио ребенка
20	31.01.20 24г	9.00-9.15	1	Пушистая белочка. (тычок жёсткой полусухой кистью)		Групповая комната	Портфолио ребенка
21	5.02.202 4г	9.00-9.15	1	Красивые тарелочки.		Групповая комната	Портфолио ребенка
22	12.02.20 24г	9.00-9.15	1	Автопортрет.		Групповая комната	Портфолио ребенка
23	19.02.20 24г	9.00-9.15	1	Наша черепаха.		Групповая комната	Портфолио ребенка
24	26.02.20 24г	9.00-9.15	1	Котята играют с клубочками ниток.		Групповая комната	Портфолио ребенка
25	4.03.202 4г	9.00-9.15	1	Петушок и курочка (рисования ладошкой).		Групповая комната	Портфолио ребенка
26	11.03.20 24г	9.00-9.15	1	Кот усатый, полосатый.		Групповая комната	Портфолио ребенка
26	18.03.20 24г	9.00-9.15	1	Рыбка. (ладонь).	ООД	Групповая комната	Портфолио ребенка
27	25.03.20 24г	9.00-9.15	1	Весеннее солнышко.	ООД	Групповая комната	Портфолио ребенка
29	1.04.202 4г	9.00-9.15	1	Ваза для цветов. (знакомая форма	ООД	Групповая комната	Портфолио ребенка

				- новый образ, оттиск печатками).			
30	8.04.2024г	9.00-9.15	1	Сказочный теремок	ООД	Групповая комната	Портфолио ребенка
31	15.04.2024г	9.00-9.15	1	Жили у Бабуся два весёлых гуся.	ООД	Групповая комната	Портфолио ребенка
32	22.04.2024г	9.00-9.15	1	(рисование ладошкой)	ООД	Групповая комната	Портфолио ребенка
33	6.05.2024г	9.00-9.15	1	Превращение кляксы в бабочку.	ООД	Групповая комната	Портфолио ребенка
34	13.05.2024г	9.00-9.15	1	(монотипия)	ООД	Групповая комната	Портфолио ребенка
35	20.05.2024г	9.00-9.15	1	Цветы весны.	ООД	Групповая комната	Портфолио ребенка
36	27.05.2024г	9.00-9.15	1	Рисование по замыслу	ООД	Групповая комната	Портфолио ребенка

**Календарный учебный график  
2 младшая группа 3-4 года**

<b>№ п/п</b>	<b>Дата проведения занятия</b>	<b>Время проведения занятия</b>	<b>Кол-во часов</b>	<b>Тема занятий</b>	<b>Форма занятия</b>	<b>Место проведения</b>	<b>Форма контроля</b>
1	4.09.2023г	9.25-9.40	1	Вводное занятие	ООД	Групповая комната	Портфолио ребенка
2	11.09.2023г	9.25-9.40	1	Страна Фантазия	ООД	Групповая комната	Портфолио ребенка
3	18.09.2023г	9.25-9.40	1	Жители Страны Фантазий.	ООД	Групповая комната	Портфолио ребенка
4	25.09.2023г	9.25-9.40	1	Девочки Краски	ООД	Групповая комната	Портфолио ребенка
5	2.10.2023г	9.25-9.40	1	Солнышко вышло из-за тучки	ООД	Групповая комната	Портфолио ребенка
6	9.10.2023г	9.25-9.40	1	Осеннее дерево. (печать пробкой)	ООД	Групповая комната	Портфолио ребенка

7	16.10.20 23г	9.25-9.40	1	Красивый зонтик печать по трафарету, рисование пальчиками)	ООД	Групповая комната	Портфолио ребенка
8	23.10.20 23г	9.25-9.40	1	(Пушистый котёнок. (тычок жёсткой кистью)	ООД	Групповая комната	Портфолио ребенка
9	1.11.202 3г	9.25-9.40	1	По замыслу.	ООД	Групповая комната	Портфолио ребенка
10	13.11.20 23г	9.25-9.40	1	Поможем ёжику спрятаться.	ООД	Групповая комната	Портфолио ребенка
11	20.11.20 23г	9.25-9.40	1	Снежное дерево. (рисование пальчиками оттиск печатками).	ООД	Групповая комната	Портфолио ребенка
12	27.11.20 23г	9.25-9.40	1	Петушок. (рисовать ладошкой)	ООД	Групповая комната	Портфолио ребенка
13	4.12.202 3г	9.25-9.40	1	Украшь ёлочку бусами. (рисование пальчиками, оттиск пробкой)	ООД	Групповая комната	Портфолио ребенка
14	11.12.20 23г	9.25-9.40	1	Весёлый снеговик. (комканое бумаги, скатывание).	ООД	Групповая комната	Портфолио ребенка
15	18.12.20 23г	9.25-9.40	1	Девочки краски Украшь варежку. (рисование фломастерам.	ООД	Групповая комната	Портфолио ребенка
16	25.12.20 23г	9.25-9.40	1	Пушистая белочка. (тычок жёсткой полусухой кистью)	ООД	Групповая комната	Портфолио ребенка
17	10.01.20 24г	9.25-9.40	1	Красивые тарелочки.	ООД	Групповая комната	Портфолио ребенка
18	17.01.20 24г	9.25-9.40	1	Автопортрет.	ООД	Групповая комната	Портфолио ребенка
19	24.01.20 23г	9.25-9.40	1	Наша черепаха.	ООД	Групповая комната	Портфолио ребенка
20	31.01.20 24г	9.25-9.40	1	Котята играют с клубочками ниток	ООД	Групповая комната	Портфолио ребенка

21	5.02.2024г	9.25-9.40	1	Петушок и курочка (рисования ладошкой)	ООД	Групповая комната	Портфолио ребенка
22	12.02.2024г	9.25-9.40	1	Кот усатый, полосатый.	ООД	Групповая комната	Портфолио ребенка
23	19.02.2024г	9.25-9.40	1	Рыбка. (ладонь)	ООД	Групповая комната	Портфолио ребенка
24	26.02.2024г	9.25-9.40	1	Весеннее солнышко.	ООД	Групповая комната	Портфолио ребенка
25	4.03.2024г	9.25-9.40	1	Ваза для цветов. (знакомая форма - новый образ, оттиск печатками).	ООД	Групповая комната	Портфолио ребенка
26	11.03.2024г	9.25-9.40	1	Сказочный теремок	ООД	Групповая комната	Портфолио ребенка
26	18.03.2024г	9.25-9.40	1	Жили у Бабуся два весёлых гуся. (рисование ладошкой)	ООД	Групповая комната	Портфолио ребенка
27	25.03.2024г	9.25-9.40	1	Превращение кляксы в бабочку. (монотипия)	ООД	Групповая комната	Портфолио ребенка
29	1.04.2024г	9.25-9.40	1	Цветы весны.	ООД	Групповая комната	Портфолио ребенка
30	8.04.2024г	9.25-9.40	1	Ветка с листочками.	ООД	Групповая комната	Портфолио ребенка
31	15.04.2024г	9.25-9.40	1	Жуки в траве.	ООД	Групповая комната	Портфолио ребенка
32	22.04.2024г	9.25-9.40	1	Воздушные шары. (оттиск печатками, рисование пальчиками).	ООД	Групповая комната	Портфолио ребенка
33	6.05.2024г	9.25-9.40	1	Пчелы и цветы	ООД	Групповая комната	Портфолио ребенка
34	13.05.2024г	9.25-9.40	1	По замыслу	ООД	Групповая комната	Портфолио ребенка
35	20.05.2024г	9.25-9.40	1	Красивая бабочка	ООД	Групповая комната	Портфолио ребенка
36	27.05.2024г	9.25-9.40	1	Красивая бабочка	ООД	Групповая комната	Портфолио ребенка

**Календарный учебный график  
Средняя группа 4-5 лет**

<b>№ п/п</b>	<b>Дата проведения занятия</b>	<b>Время проведения занятий</b>	<b>Количество часов</b>	<b>Тема занятий</b>	<b>Форма занятий</b>	<b>Место проведения</b>	<b>Форма контроля</b>
1	6.09.2023г 8.09.2023г	9.50-10.15 9.00-9.20	2	«Волшебный дождик»  (Рисование свечой)	ООД	Групповая комната	Портфолио ребенка
2	13.09.2023г 15.09.2023г	9.50-10.15 9.00-9.20	2	«Осенний пейзаж»	ООД	Групповая комната	Портфолио ребенка
3	20.09.2023г 22.09.2023г	9.50-10.15 9.00-9.20	2	«Грибы»	ООД	Групповая комната	Портфолио ребенка
4	27.09.2023г 29.09.2023г	9.50-10.15 9.00-9.20	2	«Облака»	ООД	Групповая комната	Портфолио ребенка
5	4.10.2023г 6.10.2023г	9.50-10.15 9.00-9.20	2	Рисование по сырому	ООД	Групповая комната	Портфолио ребенка
6	11.10.2023г 13.10.2023г	9.50-10.15 9.00-9.20	2	«Красивые салфетки»	ООД	Групповая комната	Портфолио ребенка
7	18.10.2023г 20.10.2023г	9.50-10.15 9.00-9.20	2	«Яблоко, спелое, красное, сладкое»	ООД	Групповая комната	Портфолио ребенка
8	25.10.2023г 27.10.2023г	9.50-10.15 9.00-9.20	2	«Храбрый петушок»	ООД	Групповая комната	Портфолио ребенка

9	1.11.202 3г  3.11.202 3г	9.50-10.15  9.00-9.20	2	«Кто-то в рукавичке живет»	ООД	Групповая комната	Портфолио ребенка
10	8.11.202 3г  10.11.20 23г	9.50-10.15  9.00-9.20	2	«Рыбки играют, рыбки сверкают	ООД		Портфолио ребенка
11	15.11.20 23г  17.11.20 23г	9.50-10.15  9.00-9.20	2	«Перчатки и котятки»	ООД	Групповая комната	Портфолио ребенка
12	22.11.20 23г  24.11.20 23г	9.50-10.15  9.00-9.20	2	«Цыплята»(Тыч ок жесткой кистью)	ООД	Групповая комната	Портфолио ребенка
13	1.12.202 3г  6.12.202 3г	9.50-10.15  9.00-9.20	2	«Плюшевый медвежонок»	ООД	Групповая комната	Портфолио ребенка
14	8.12.202 3г  13.12.20 23г	9.50-10.15  9.00-9.20	2	«Морозный узор» (рисование свечой)	ООД	Групповая комната	Портфолио ребенка
15	15.12.20 23г  20.12.20 23г	9.50-10.15  9.00-9.20	2	«Зимний лес»	ООД	Групповая комната	Портфолио ребенка
16	22.12.20 23г  27.12.20 23г	9.50-10.15  9.00-9.20	2	«Ёлочка нарядная»	ООД	Групповая комната	Портфолио ребенка
17	10.01.20 24г  12.01.20 24г	9.50-10.15  9.00-9.20	2	«Короны на карнавал»	ООД	Групповая комната	Портфолио ребенка
18	17.01.20 24г  19.01.20 23г	9.50-10.15  9.00-9.20	2	«Как розовые яблоки на ветке снегири»	ООД	Групповая комната	Портфолио ребенка



19	24.01.20 23г  26.01.20 24г	9.50-10.15  9.00-9.20	2	«Веселые Матрешки»	ООД	Групповая комната	Портфолио ребенка
20	31.01.20 24г  02.02.20 24г	9.50-10.15  9.00-9.20	2	«Кошки с воздушными шарами»	ООД	Групповая комната	Портфолио ребенка
21	07.02.20 24г  9.02.202 4г	9.50-10.15  9.00-9.20	2	«Путаница- Перепутаница»	ООД	Групповая комната	
22	14.02.20 24г  16.02.20 24г	9.50-10.15  9.00-9.20	2	«Мышь и воробей	ООД	Групповая комната	Портфолио ребенка
23	21.02.20 24г  28.02.20 24г	9.50-10.15  9.00-9.20	2	Кисть рябинки, гроздь калинки..	ООД	Групповая комната	Портфолио ребенка
24	1.03.202 4г  6.03.202 4г	9.50-10.15  9.00-9.20	2	«Самолёт»(Рисо вание пальчиками)	ООД	Групповая комната	Портфолио ребенка
25	13.03.20 24г  15.03.20 24г	9.50-10.15  9.00-9.20	2	«Наша Армия»	ООД	Групповая комната	Портфолио ребенка
26	20.03.20 24г  22.03.20 24г	9.50-10.15  9.00-9.20	2	«Мимоза для мамы»Рисовани е пальчиками	ООД	Групповая комната	Портфолио ребенка
26	27.03.20 24г  29.03.20 24г	9.50-10.15  9.00-9.20	2	«Солнышко» Рисование ладонками	ООД	Групповая комната	Портфолио ребенка
27	3.04.202 4г  5.04.202 4г	9.50-10.15  9.00-9.20	2	«Подснежники»	ООД	Групповая комната	Портфолио ребенка

29	10.04.20 24г  12.04.20 24г	9.50-10.15  9.00-9.20	2	«Рисуем, что хотим».	ООД	Групповая комната	Портфолио ребенка
30	17.04.20 24г  19.04.20 24г	9.50-10.15  9.00-9.20	2	«Необычное пятно» (по замыслу)	ООД	Групповая комната	Портфолио ребенка
31	24.04.20 24г  26.04.20 24г	9.50-10.15  9.00-9.20	2	Кляксография обычная	ООД	Групповая комната	Портфолио ребенка
32	30.04.20 24г  3.05.202 4г	9.50-10.15  9.00-9.20	2	«Космос»(Рисование по трафарету солью)	ООД	Групповая комната	Портфолио ребенка
33	8.05.202 4г  10.05.20 24г	9.50-10.15  9.00-9.20	2	Каракулеграфия	ООД	Групповая комната	Портфолио ребенка
34	15.05.20 23г  17.05.20 24г	9.50-10.15  9.00-9.20	2	«Рисуем, что хотим».	ООД	Групповая комната	Портфолио ребенка
35	22.05.20 24г  24.05.20 24г	9.50-10.15  9.00-9.20	2	« Праздничный салют над городом» (проступающий рисунок)	ООД	Групповая комната	Портфолио ребенка
36	29.05.20 24г  31.05.20 24г	9.50-10.15  9.00-9.20	2	«Рисование на камушках «Божья коровка»	ООД	Групповая комната	Портфолио ребенка

**Календарный учебный график  
Старшая группа 5-6 лет**

<b>№ п/п</b>	<b>Дата проведения занятия</b>	<b>Время проведения занятий</b>	<b>Количество часов</b>	<b>Тема занятий</b>	<b>Форма занятий</b>	<b>Место проведения</b>	<b>Форма контроля</b>
1	5.09.202	9.00-9.25	2	«Лето красное	ООД	Групповая	Портфолио

	3г 8.09.2023г	9.40-10.10		Прошло»		комната	ребенка
2	12.09.2023г 15.09.2023г	9.00-9.25 9.40-10.10	2	«Пейзаж осени»	ООД	Групповая комната	Портфолио ребенка
3	19.09.2023г 22.09.2023г	9.00-9.25 9.40-10.10	2	«Загадки с Грядки»	ООД	Групповая комната	Портфолио ребенка
4	26.09.2023г 29.09.2023г	9.00-9.25 9.40-10.10	2	«Осенние Листья»	ООД	Групповая комната	Портфолио ребенка
5	3.10.2023г 6.10.2023г	9.00-9.25 9.40-10.10	2	«Животные – наши друзья»	ООД	Групповая комната	Портфолио ребенка
6	10.10.2023г 13.10.2023г	9.00-9.25 9.40-10.10	2	«Забота о птицах»	ООД	Групповая комната	Портфолио ребенка
7	17.10.2023г 20.10.2023г	9.00-9.25 9.40-10.10	2	«Золотая Хохлома»	ООД	Групповая комната	Портфолио ребенка
8	24.10.2023г 27.10.2023г	9.00-9.25 9.40-10.10	2	«Расписные Ткани»	ООД	Групповая комната	Портфолио ребенка
9	31.10.2023г 3.11.2023г	9.00-9.25 9.40-10.10	2	«Веселый Клоун»	ООД	Групповая комната	Портфолио ребенка
10	7.11.2023г 10.11.2023г	9.00-9.25 9.40-10.10	2	«Букет для мамы»	ООД	Групповая комната	Портфолио ребенка
11	14..11.20	9.00-9.25	2	«Волшебные	ООД	Групповая	Портфолио

	23г 17.11.20 23г	9.40-10.10		«Снежинки»		комната	ребенка
12	21.11.20 23г 24.11.20 23г	9.00-9.25 9.40-10.10	2	«Белая береза под моим окном»	ООД	Групповая комната	Портфолио ребенка
13	28.11.20 23г 1.12.202 3г	9.00-9.25 9.40-10.10	2	«Красные как яблоки на ветках снегири!»	ООД	Групповая комната	Портфолио ребенка
14	5.12.202 3г 8.12.202 3г	9.00-9.25 9.40-10.10	2	«Еловые Веточки»	ООД	Групповая комната	Портфолио ребенка
15	12.12.20 23г 15.12.20 23г	9.00-9.25 9.40-10.10	2	«Елочка ,гори!»	ООД	Групповая комната	Портфолио ребенка
16	19.12.20 23г 22.12.20 23г	9.00-9.25 9.40-10.10	2	«Карнавальные костюмы»	ООД	Групповая комната	Портфолио ребенка
17	26.12.20 23г 29.12.20 23г	9.00-9.25 9.40-10.10	2	«Удивительная гжель»	ООД	Групповая комната	Портфолио ребенка
18	9.01.202 4г 12.01.20 24г	9.00-9.25 9.40-10.10	2	«Дымковская игрушка»	ООД	Групповая комната	Портфолио ребенка
19	16.01.20 24г 19.01.20 24г	9.00-9.25 9.40-10.10	2	« Филимоновская игрушка»	ООД	Групповая комната	Портфолио ребенка
20	23.01.20 24г 26.01.20 24г	9.00-9.25 9.40-10.10	2	«Веселые матрешки»	ООД	Групповая комната	Портфолио ребенка

21	30.01.20 24г  2.02.202 4г	9.00-9.25  9.40-10.10	2	«Самолеты!»	ООД	Групповая комната	Портфолио ребенка
22	6.02.202 4г  9.02.202 4г	9.00-9.25  9.40-10.10	2	«Танки»	ООД	Групповая комната	Портфолио ребенка
23	13.02.20 24г  16.02.20 24г	9.00-9.25  9.40-10.10	2	«Портрет папы»	ООД	Групповая комната	Портфолио ребенка
24	20.02.20 4г  27.02.20 24г	9.00-9.25  9.40-10.10	2	«Наша Армия»	ООД	Групповая комната	Портфолио ребенка
25	1.03.202 4г  5.03.202 4г	9.00-9.25  9.40-10.10	2	«Портрет мамочки»	ООД	Групповая комната	Портфолио ребенка
26	12.03.20 24г  15.03.20 24г	9.00-9.25  9.40-10.10	2	«Ветка мимозы»	ООД	Групповая комната	Портфолио ребенка
26	19.03.20 24г  22.03.20 24г	9.00-9.25  9.40-10.10	2	«Натюрморт	ООД	Групповая комната	Портфолио ребенка
27	26.03.20 24г  29.03.20 24г	9.00-9.25  9.40-10.10	2	«Котенок»	ООД	Групповая комната	Портфолио ребенка
29	2.04.202 4г  5.04.202 4г	9.00-9.25  9.40-10.10	2	«Жираф»	ООД	Групповая комната	Портфолио ребенка
30	9.04.202 4г  12.04.20 24г	9.00-9.25  9.40-10.10	2	«Верба»	ООД	Групповая комната	Портфолио ребенка

31	16.04.20 24г  19.04.20 23г	9.00-9.25  9.40-10.10	2	«Первые цветы...»	ООД	Групповая комната	Портфолио ребенка
32	23.04.20 24г  26.04.20 24г	9.00-9.25  9.40-10.10	2	«Синий кит»	ООД	Групповая комната	Портфолио ребенка
33	30.04.20 24г  7.05.202 4г	9.00-9.25  9.40-10.10	2	«Весенний пейзаж»	ООД	Групповая комната	Портфолио ребенка
34	10.05.20 24г  14.05.20 24г	9.00-9.25  9.40-10.10	2	«Одуванчик»	ООД	Групповая комната	Портфолио ребенка
35	21.05.20 24г  24.05.20 24г	9.00-9.25  9.40-10.10	2	«Букашки в траве»	ООД	Групповая комната	Портфолио ребенка
36	28.05.20 24г  31.05.20 24	9.00-9.25  9.40-10.10	2	«Рисую, что хочу»	ООД	Групповая комната	Портфолио ребенка

**Календарный учебный график  
Подготовительная группа 6-7 лет**

<b>№ п/п</b>	<b>Дата проведения занятия</b>	<b>Время проведения занятия</b>	<b>Кол-во часов</b>	<b>Тема занятия</b>	<b>Форма занятия</b>	<b>Место проведения</b>	<b>Форма контроля</b>
1	5.09.202 3г  7.09.202 3г	9.40-10.10  9.40-10.10	2	«Лето красное прошло»	ООД	Групповая комната	Портфолио ребенка
2	12.09.20 23г  14.09.20 23г	9.40-10.10  9.40-10.10	2	«Грибы»	ООД	Групповая комната	Портфолио ребенка
3	19.09.20 23г	9.40-10.10	2	«Натюрморт осеннего	ООД	Групповая комната	Портфолио ребенка

	21.09.20 23г	9.40-10.10		урожая»			
4	26.09.20 23г  28.09.20 23г	9.40-10.10  9.40-10.10	2	« Осенний пейзаж»	ООД	Групповая комната	Портфолио ребенка
5	3.10.202 3г  5.10.202 3г	9.40-10.10  9.40-10.10	2	«Чудесная мозайка»	ООД	Групповая комната	Портфолио ребенка
6	10.10.20 23г  12.10.20 23г	9.40-10.10  9.40-10.10	2	«Деревья смотрят в озеро»	ООД	Групповая комната	Портфолио ребенка
7	17.10.20 23г  19.10.20 23г	9.40-10.10  9.40-10.10	2	«Такие разные Зонтики»	ООД	Групповая комната	Портфолио ребенка
8	24.10.20 23г  26.10.20 23г	9.40-10.10  9.40-10.10	2	«Мы едем, едем,едем»	ООД	Групповая комната	Портфолио ребенка
9	31.10.20 23г  2.11.202 3г	9.40-10.10  9.40-10.10	2	«Кукла в женском национальном костюме»	ООД	Групповая комната	Портфолио ребенка
10	7.11.202 3г  9.11.202 3г	9.40-10.10  9.40-10.10	2	«Кукла в мужском национальном костюме».	ООД	Групповая комната	Портфолио ребенка
11	14..11.20 23г  16.11.20 23г	9.40-10.10  9.40-10.10	2	«Букет для мамы!»	ООД	Групповая комната	Портфолио ребенка
12	21.11.20 23г  23.11.20 23г	9.40-10.10  9.40-10.10	2	«На чем люди ездят»	ООД	Групповая комната	Портфолио ребенка
13	28.11.20 23г	9.40-10.10	2	«Волшебная страна-	ООД	Групповая комната	Портфолио ребенка

	30.11.20 23г	9.40-10.10		подводное царство»			
14	5.12.202 3г  7.12.202 3г	9.40-10.10  9.40-10.10	2	«Белая береза под моим окном...»	ООД	Групповая комната	Портфолио ребенка
15	12.12.20 23г  14.12.20 23г	9.40-10.10  9.40-10.10	2	«Елочка нарядная	ООД	Групповая комната	Портфолио ребенка
16	19.12.20 23г  21.12.20 23г	9.40-10.10  9.40-10.10	2	«Новогодние маски»	ООД	Групповая комната	Портфолио ребенка
17	26.12.20 23г  28.12.20 23г	9.40-10.10  9.40-10.10	2	«Дремлет лес под сказку сна»	ООД	Групповая комната	Портфолио ребенка
18	9.01.202 4г  11.01.20 24г	9.40-10.10  9.40-10.10	2	«Филимоновская игрушка»	ООД	Групповая комната	Портфолио ребенка
19	16.01.20 24г  18.01.20 24г	9.40-10.10  9.40-10.10	2	«Дымковская игрушка»	ООД	Групповая комната	Портфолио ребенка
20	23.01.20 24г  25.01.20 24г	9.40-10.10  9.40-10.10	2	«Гжель»	ООД	Групповая комната	Портфолио ребенка
21	30.01.20 24г  1.02.202 4г	9.40-10.10  9.40-10.10	2	«Матрешки»	ООД	Групповая комната	Портфолио ребенка
22	6.02.202 4г  8.02.202 4г	9.40-10.10  9.40-10.10	2	«Танки»	ООД	Групповая комната	Портфолио ребенка
23	13.02.20 24г	9.40-10.10	2	«Портрет папы»	ООД	Групповая комната	Портфолио ребенка



	15.02.20 24г	9.40-10.10					
24	20.02.20 4г  27.02.20 24г	9.40-10.10  9.40-10.10	2	«Наша Армия»	ООД	Групповая комната	Портфолио ребенка
25	1.03.202 4г  4.03.202 4г	9.40-10.10  9.40-10.10	2	«Портрет мамы»	ООД	Групповая комната	Портфолио ребенка
26	12.03.20 24г  14.03.20 24г	9.40-10.10  9.40-10.10	2	«Ветка мимозы»	ООД	Групповая комната	Портфолио ребенка
26	19.03.20 24г  21.03.20 24г	9.40-10.10  9.40-10.10	2	«Цветы с натуры»	ООД	Групповая комната	Портфолио ребенка
27	26.03.20 24г  28.03.20 24г	9.40-10.10  9.40-10.10	2	«Перо Жар- птицы»	ООД	Групповая комната	Портфолио ребенка
29	2.04.202 4г  5.04.202 4г	9.40-10.10  9.40-10.10	2	«Весенняя капель»	ООД	Групповая комната	Портфолио ребенка
30	9.04.202 4г  11.04.20 24г	9.40-10.10  9.40-10.10	2	«Первые цветы»	ООД	Групповая комната	Портфолио ребенка
31	16.04.20 24г  19.04.20 23г	9.40-10.10  9.40-10.10	2	«Весенний пейзаж»	ООД	Групповая комната	Портфолио ребенка
32	23.04.20 24г  25.04.20 24г	9.40-10.10  9.40-10.10	2	«Рисование с натуры «Комнатное растение»	ООД	Групповая комната	Портфолио ребенка
33	30.04.20 24г	9.40-10.10	2	«Праздничный салют»	ООД	Групповая комната	Портфолио ребенка

	6.05.202 4г	9.40-10.10					
34	10.05.20 24г  13.05.20 24г	9.40-10.10  9.40-10.10	2	«Одуванчик»	ООД	Групповая комната	Портфолио ребенка
35	21.05.20 24г  23.05.20 24г	9.40-10.10  9.40-10.10	2	«Насекомые»	ООД	Групповая комната	Портфолио ребенка
36	28.05.20 24г  30.05.20 24	9.40-10.10  9.40-10.10	2	«Широкая страна моя родная»	ООД	Групповая комната	Портфолио ребенка

## 2.2. Условия реализации программы

### Информационно-методическое обеспечение

Группа	Рекомендуемые произведения изобразительного искусства, предметы и явления окружающего мира
I младшая	<p><b>Предметы народных промыслов и быта:</b> расписная посуда, глиняные игрушки (дымковская, каргопольская, филимоновская), игрушки из дерева (семеновская, полхов-майданская, загорская матрешки; грибки; кони-каталки), сундуки, люльки.</p> <p><b>Книжная графика:</b> иллюстрации <i>Ю. Васнецова, В. Лебедева, В. Сутеева, Е. Чарушина</i> к русским народным сказкам, фольклору.</p> <p><b>Предметы и явления окружающего мира:</b> разнообразные яркие и нарядные игрушки, предметы детской нарядной одежды. Природные и бытовые предметы разной формы, цвета, размера (яркие нарядные цветы, большие красивые листья, форма и цвет разнообразных фруктов и овощей, игрушек и т. п.).</p>
II младшая	<p><b>Предметы народных промыслов и быта:</b> вышитая, расписная, апплицированная одежда, расписная посуда, глиняные игрушки (дымковская, каргопольская, филимоновская, тверская), игрушки из дерева (семеновская, полхов-майданская, загорская матрешки; грибки; кони-каталки), игрушки из соломы, прялки, сундуки, люльки.</p> <p><b>Книжная графика:</b> иллюстрации <i>Ю. Васнецова, В. Лебедева, В. Сутеева, Е. Чарушина</i> к русским народным сказкам, фольклору, историям о животных, стихам.</p> <p>Живопись  <b>Натюрморт.</b> <i>А. Головин «Купавки»; П. Конналовский «Клубника», «Сирень в корзине»; И. Левитан «Васильки»; К. Петров-Водкин «Яблоки на красном фоне»; И. Репин «Яблоки».</i></p>

	<p><b>Портрет детский.</b></p> <p><b>Сюжетная живопись</b> по темам «Мать и дитя», «Детский мир», «Мир животных».</p> <p><b>Скульптура</b> малых форм (анималистика).</p> <p><b>Предметы и явления окружающего мира:</b> разнообразные яркие и нарядные игрушки, предметы детской нарядной одежды. Природные и бытовые предметы разной формы, цвета, размера (яркие нарядные цветы, большие красивые листья, форма и цвет разнообразных фруктов и овощей, игрушек и т. п.).</p>
Средняя	<p><b>Предметы народных промыслов:</b> Игрушки из глины (дымковская, каргопольская, филимоновская), из дерева (полхов-майданская, вологодская, загорская, богородская). Предметы быта из бересты (шкатулки, посуда, разделочные доски и т. п.). Роспись и резьба по дереву (Городец); роспись на подносах (Жостово), кружево (вологодское, вятское), вышивка и ткачество (расписные полотенца, рубахи), роспись посуды (новгородская, псковская), изделия из теста (поморские козули) и т. п.</p> <p><b>Книжная графика</b></p> <p><i>Иллюстрации художников</i> Л. Владимирского, В. Конашевича, Н. Кочергина, В. Лебедева, Т. Мавриной, Л. Токмаковой, Е. и Н. Чарушиных, Т. Юфы и других.</p> <p><b>Живопись</b></p> <p><b>Натюрморт.</b> А. Головин «Купавки»; М. Кончаловский «Поднос и овощи»; П. Кончаловский «Сирень белая и розовая», «Персики»; И. Левитан «Белая сирень», «Одуванчики», «Васильки»; Э. Мане «Персики»; И. Машков «Редиска», «Малина», «Синие сливы», «Розы в хрустальной вазе»; И. Репин «Яблоки»; Ф. Толстой «Ветка крыжовника», «Клубника»; И. Хруцкий «Цветы и плоды».</p> <p><b>Пейзаж.</b> И. Айвазовский «Волна», «Черное море»; Ф. Васильев «Мокрый луг», «Болото», «Деревенский пейзаж»; Б. Коровин «Зимой», «Мостик», «Осень»; А. Куинджи «Березовая роща»; Б. Кустодиев «Масленица»; И. Левитан «Золотая осень», «Сумерки», «Март», «Весна — большая вода», «Березовая роща», «Сараи у лесной опушки», «Летний вечер»; Г. Нисский «Околица», «Ночка», «Зима», «Радуга», «Февраль», «Подмосковье»; В. Поленов «Московский дворик», «Золотая осень»; А. Саврасов «Грачи прилетели»; В. Серов «Октябрь», «Домотканово»; И. Шишкин «Сосновый бор», «Сосны, освещенные солнцем», «Вечер. Дубы», «Цветы на опушке леса», «Рожь».</p> <p><b>Портрет.</b> И. Аргунов «Портрет неизвестной в русском костюме»; А. Архипов «Девушка с кувшином»; А. Венецианов «Захарка»; П. Кончаловский «Лизонька»; А. Мильников «Верочка»; В. Поленов «Ванька с Окуловой горы»; Д. Рейнольде «Плутовка»; И. Репин «Стрекоза. Портрет дочери художника»; В. Серов «Портрет Микки Морозова»; В. Суриков «Смеющийся солдат (этюд к картине «Переход Суворова через Альпы»); В. Третьяков «Портрет сына художника»; Ф. Хальс «Смеющийся мальчик», «Цыганочка», «Поющие мальчики», «Мальчик-рыбак», «Дети с кружкой».</p> <p><b>Скульптура</b></p> <p><b>Малые формы.</b> Анималистическая скульптура, несложная жанровая (по знакомым детям сюжетам бытового и сказочного характера).</p>

	<p><b>Предметы и явления окружающего мира</b>  Освещенность в разные части суток; изменения цвета неба, воды от разных условий (солнечной и пасмурной погоды); радуга, солнечный зайчик.  Многообразие и сочетание цветов и оттенков, форм и фигур, пропорциональных и пространственных отношений, размеров, фактур.  Орнаменты, узоры: природные узоры мороза на окнах, жилок на листе и созданные человеком.  Яркие интересные образные игрушки, декорированные предметы быта, аксессуары и предметы одежды (мебель, салфетки, воротнички и кружева, посуда, сувениры).</p> <p><b>Посещение музеев, выставок</b>  Музей игрушек, краеведческий музей (выставка народных промыслов, игрушек), художественный музей (по тематике, близкой детскому опыту, например «Детский мир», «Мир животных», «Семья» и т. п.).</p>
<p>Старшая</p>	<p><b>Предметы народных промыслов<sup>1</sup></b>  Игрушки из глины (дымковская, каргопольская, филимоновская, тверская, скопинская). Игрушки из разных видов материалов: щепы, дерево, солома, папье-маше (полхов-майданская, вологодская, крутецкая, загорская, богородская). Предметы быта из бересты (печерские, пинежские, олонечские шкатулки, посуда, разделочные доски, прялки и т. п.). Роспись и резьба по дереву (Городец, Хохлома, Палех), керамическая посуда (Псков, Гжель). Вышивки разных областей России, ткачество и ковроткачество, плетение, аппликация, чеканка, изделия из теста (поморские козули) и т. п.</p> <p><b>Графика</b></p> <p><b>Книжная графика.</b> Иллюстрации художников-сказочников (<i>Е. Рачев, Н. Кочергин, Т. Юфа, Г. Павлишин, А. Каневский, В. Голдяев, Л. Владимирский</i> и другие); художников «веселой книги» (<i>К. Ротов, Н. Радлов, В. Конашевич</i> и другие); художников, иллюстрирующих стихи и рассказы о детях (<i>А. Пахомов, Ю. Жуков</i> и другие), рассказы о животных (<i>Е. и Н. Чарушины, М. Митурич, Я. Манухина, С. Куприянов, В. Горяева</i> и другие); рассказы нравственной тематики (<i>А. Слепков, В. Юдин, М. Афанасьева</i> и другие); фольклор (<i>В. Чижов, Л. Токмаков, Ю. Васнецов, В. Конашевич</i>).</p> <p><b>Эстампы, линография</b> пейзажного характера, об игрушках, животных, детях.</p> <p><b>Прикладная графика:</b> этикетки, марки, оформление продуктов и игрушек.</p> <p><b>Плакаты</b> о цирке, праздниках, охране природы и животных; афиши.</p> <p><b>Живопись</b></p> <p><b>Натюрморт.</b> <i>Ю. Васнецов</i> «Цветущий луг»; <i>В. Ван Тог</i> «Натюрморт с розами и подсолнухами», «Ирисы», «Натюрморт с капустой и картофелем», «Натюрморт с корзиной яблок»; <i>А. Головин</i> «Цветы и фарфор»; <i>И.Грабарь</i> «Красные яблоки на синей скатерти», «Груши на зеленой драпировке», «Подснежники. Утренний чай», «Хризантемы»; <i>В. Конашевич</i> «Бананы»,</p>

«Цикламен»; *М. Кончаловский* «Поднос и овощи», «Хлебы»; *П. Кончаловский* «Сирень у окна»; *К. Коровин* «Цветы и фрукты»; *И. Крамской* «Букет цветов», «Флоксы», «Цветы»; *А. Лентулов* «Овощи»; *И. Машков* «Натюрморт с фруктами», «Арбуз и виноград», «Айва и персики», «Снедь московская. Хлебы», «Клубника и белый кувшин», «Натюрморт с самоваром», «Полевые цветы в стеклянном кувшине», «Ананасы и бананы»; *И. Михайлов* «Овощи»; *К. Моне* «Персики в стеклянной банке»; *К. Петров-Водкин* «Яблоки и лимон», «Розовый натюрморт», «Утренний натюрморт»; *М. Сарьян* «Цветы и фрукты», «Пионы»; *П. Сезанн* «Натюрморт с драпировкой», «Натюрморт с луковицами»; *Ф. Снайдерс* «Фрукты в чаше на красной скатерти»; *В. Стожаров* «Хлеб, соль и братина», «Лен», «Квас», «Красная и черная рябина»; *Ф. Толстой* «Цветок, бабочка и муха»; *Я. Фейт* «Натюрморт с цветами, фруктами и попугаем»; *И. Хруцкий* «Цветы и фрукты».

**Пейзаж.** *И. Айвазовский* «Море», «Черное море»; *В. Бакшеев* «Голубая весна»; *Л. Бродская* «Опавшие листья», «Апрель»; *В. Бялыницкий-Бируля* «Осенний вечер», «Весенний день»; *Ф. Васильев* «Мокрый луг», «Болото. Перед дождем», «Деревенский пейзаж»; *А. Герасимов* «После дождя (Мокрая терраса)»; *И. Горлов* «Парк культуры», «Осень»; *И. Грабарь* «Мартовский снег», «Февральская лазурь», «Зимний пейзаж», «Осенний день»; *А. Иванов* «Вода и камни» (этюд); *А. Куинджи* «Лунная ночь на Днепре», «Вечер на Украине», «Днепр утром», «После грозы»; *И. Левитан* «Вечерний звон», «Осень», «Золотая осень. Слободка», «Околица»; *Г. Нисский* «Радуга», «Подмосковье. Февраль»; *И. Остроухое* «Золотая осень»; *В. Поленов* «Заросший пруд»; *Н. Рерих* «Закат. Шатровая гора»; *А. Рылов* «Зеленое кружево», «Зеленый шум»; *А. Саврасов* «Радуга», «Закат над болотом», «Ночка», «Вечер», «Перелет птиц», «Иней», «К концу лета на Волге»; *М. Сарьян* «Апрельский пейзаж»; *В. Токарев* «Зимушка-зима»; *И. Шишкин* «Корабельная роща», «Дождь в дубовом лесу», «Утро в сосновом лесу», «Сумерки»; *Б. Щербаков* «Вихри грозвые»; *К. Юон* «Мартовское солнце», «Лыжники, конец зимы», «Полдень», «Майское утро».

**Портрет.** *А. Архипов* «Девушка с кувшином», «Крестьянка»; *А. Бубнов* «Васька»; *Н. Ге* «Портрет Л.Н.Толстого»; *А. Венецианов* «Портрет детей Панаевых с няней», «Старая няня в шлычке»; *И. Глазунов* «Верочка со свечой»; *Н. Жуков* «Андрюша»; *П. Корин* «Портрет скульптора С. Коненкова», «Александр Невский»; *Б. Кустодиев* «Дети в маскарадных костюмах», «Дети художника»; *П. Крамской* «Девочка за столом», «Портрет писателя Л. Н. Толстого»; *А. Лашин* «Спящий мальчик-пастушок»; *Э. Мурильо* «Мальчик с собакой»; *К. Лемох* «Варька»; *М. Нестеров* «Портрет Веры Игнатьевны Мухиной»; *Попков* «Осенние дожди (А. С. Пушкин)»; *И. Репин* «Осенний букет» (портрет Веры), «Автопортрет за работой», «Автопортрет», «Портрет Л. Н. Толстого»; *И. Репин, И. Айвазовский* «Пушкин у моря «Прощай, свободная стихия!»; *З. Серебрякова* «Портрет сына»; *В. Серов* «Девушка, освещенная солнцем», «Девочка с персиками»; *В. Тropicин* «Кружевница»; *П. Трубецкой* «Девочка с собакой»; *Ф. Хальс* «Шут с лютней»; *У. Хогарт* «Дети Грехем».

**Жанровая живопись.** *М. Авилов* «Поединок на Куликовом поле»; *А. Бубнов* «Утро на Куликовом поле»; *К. Васильев* «Бой Добрыни со змеем», «Русалка», «Садко и Владыка морской», «Гуси-лебеди»; *В. Васнецов*

«Сказка о спящей красавице», «Несмеяна Царевна», «Кощей Бессмертный», «Ковер-самолет»; *А. Венецианов* «На пашне. Весна», «Вот тебе и батькин обед!»; *А. Дейнека* «Раздолье»; *О. Ефимова* «Кот-баюн»; *А. Комаров* «Звери наших лесов» (альбом); *Ю. Кугач* «В субботу»; *Б. Кустодиев* «Масленица», «Ярмарка на Красной площади»; *И. Репин* «Садко в подводном царстве», «Праздничный вечер в деревне»; *Н. Рерих* «Илья Муромец», «Гесер-хан»; *З. Серебрякова* «За обедом»; *В. Суриков* «Взятие снежного городка»; *А. и С. Ткачевы* «Детвора»; *Н. Ульянов* «Снегири»; *Т. Яблонская* «Утро»; *Кассат* «Купание», «Поцелуй».

### **Скульптура**

**Скульптура малых форм.** *В. Ватагин* «Печальная обезьянка», «Ягуар», «Аист», «Пестрая рыба», «Северный олень» и другие произведения; *И. Ефимов* «Лань с детенышем», «Баран», «Петух», «Дельфин», «Зебра», «Олененок», «Рыба» и другие произведения; *Е. Гуревич* «Щенок»; *Д. Горлов* «Гималайский медвежонок» и другие произведения; *С. Коненков* «Старичек-лесовичек», «Нищая братия», «Бабушка», «Марфинка», «Автопортрет» и другие произведения; *А. Бредис* «Дождичек», «Птичница», «Юный скульптор», «Одуванчик», «Моя манна» и другие произведения; работы *Е. Чарушина*.

**Монументальная скульптура.** *М. Аникушин* «Памятник А. С. Пушкину»; *П. Клодт* «Укротители коней», «Памятник И. А. Крылову»; *Ф. Фальконе* «Памятник Петру I»; *М. Козловский* «Памятник А. В. Суворову»; *А. Опекушин* «Памятник А. С. Пушкину»; *И. Мартос* «Памятник Минину и Пожарскому».

**Декоративная скульптура:** фонтаны Летнего сада, атланты и кариатиды, лепные украшения, барельефы.

**Станковая скульптура:** бюсты, портреты, жанровые изображения.

### **Архитектура**

Общественно-гражданская, промышленная, культовая, жилищная и декоративная архитектура.

### **Предметы и явления окружающего мира**

Освещенность в разные времена года, части суток; изменения цвета неба, воды, улицы, растений в зависимости от разных условий (солнечная и пасмурная погода). Отражение в воде, радуга, игра света на мыльных пузырях, тень, фейерверк.

Многообразие и сочетание цветов и оттенков, форм и фигур, пропорциональных и пространственных отношений, размеров. Разнообразие линий (прямые, ломаные, волнистые, пересекающиеся, пунктир, зигзаг и т. п.). Симметрия и асимметрия (паутинка, лепестки цветов, мозаика, крылья бабочки). Разнообразие фактур.

Орнаменты, природные узоры (снежинка, узоры на окнах). Ритм форм, цвета, элементов в узорах и орнаментах.

Декорированные предметы быта, посуда и аксессуары одежды (мебель, салфетки, воротнички и кружева, платки, шали, посуда, вазы, сувениры и т.

	<p>п.).</p> <p><b>Посещение музеев, выставок</b></p> <p>Музей игрушек, краеведческий музей, художественный музей (экскурсии по разнообразной тематике); выставки предметов народных промыслов, фольклорные фестивали.</p>
<p>Подготовительная</p>	<p><b>Предметы народных промыслов.</b> Игрушки из глины (дымковская, каргопольская, филимоновская, тверская, рязанская, жбанниковская, гриневская, скопинская, белорусская, молдавская, татарская, таджикская). Игрушки из разных видов материалов: щепы, дерева, соломы, папье-маше (полхов-майданская, вологодская, крутецкая, загорская, ермиловская, богородская). Предметы быта из бересты (печерские, мезенские, пинежские, олонечские шкатулки, посуда, разделочные доски, прялки и т.п.). Кружево (вятское, вологодское, елецкое, киришское); роспись и резьба по дереву (Городец, Хохлома, Палех); керамическая посуда (Псков, Новгород, Гжель, Украина, Белоруссия и другие); вышивки разных областей России; ткачество и ковроткачество разных стран; плетение, аппликация, оригами, чеканка; изделия из теста (поморские козули), кожи, кости.</p> <p><b>Живопись</b></p> <p><b>Натюрморт.</b> Ю. Васнецов «Цветущий луг»; В. Ван Гог «Натюрморт с книгами», «Корзина с яблоками»; И. Грабарь «Дельфиниум», «Подснежники. Утренний чай», «Неприбранный стол», «Хризантемы»; Р. Гуттузо «Корзина с картофелем», «Орудия труда»; В. Кальф «Натюрморт»; В. Конашевич «Бананы», «Цикламен»; М. Кончаловский «Поднос и овощи», «Хлебы»; П. Кончаловский «Сухие краски»; И. Крамской «Букет цветов», «Флоксы», «Цветы»; А. Куприн «Натюрморт с кабачком и корзиной»; А.Лентулов «Овощи»; И.Машков «Снедь московская. Хлебы», «Натюрморт с бегониями», «Клубника и белый кувшин», «Натюрморт с грибами», «Полевые цветы в стеклянном кувшине»; И. Михайлов «Овощи»; К. Моне «Персики в стеклянной банке»; К. Петров-Водкин «Натюрморт с селедкой», «Утренний натюрморт»; И. Репин «Букет цветов»; М. Сарьян «Цветы и фрукты», «Осенние цветы»; П. Сезанн «Натюрморт с драпировкой», «Персики и груши»; Ф. Снайдерс «Фрукты в чаше на красной скатерти»; В. Стожаров «Хлеб, соль и братина», «Братина и чеснок»; Ф. Толстой «Букет цветов, бабочка и птичка»; Ж. Шарден «Натюрморт с ящиком красок»; В. Шумилов «Натюрморт»; Т. Ульянов «Натюрморт с книгами»; Я. Фейт «Натюрморт с цветами, фруктами и попугаем»; И. Хруцкий «Цветы и фрукты».</p> <p><b>Пейзаж.</b> И.Айвазовский «Черное море», «Девятый вал», «Волна»; В. Бакшеев «Голубая весна»; Л. Бродская «Лес зимой в снегу», «Осенний туман»; В. Бялыницкий-Бируля «Осенний вечер», «Весенний день»; Ф. Васильев «Мокрый луг», «Болото. Перед дождем», «Деревенский пейзаж»; В. Васнецов «Затишье»; А. Герасимов «После дождя (Мокрая терраса)»; И. Горлов «Парк культуры», «Осень»; И. Грабарь «Мартовский снег», «Февральская лазурь», «Зимний пейзаж», «Рябинка», «Березовая аллея»; А. Грицай «Половодье», «Подснежники», «Первые дни мая»; А. Иванов «Вода и камни (этюд)»; А. Куинджи «Лунная ночь на Днепре», «Вечер на Украине», «Днепр утром», «После грозы», «Ладожское озеро»; И.Левитан</p>

«Вечерний звон», «Осень», «Золотая осень», «Слободка», «Деревня зимой», «Лунная ночь», «Озеро», «Осенний день. Сокольники», «Околица», «Река Истра»; В. Мешков «Сказ об Урале»; Г. Нисский «Над снегами», «Околица», «Радуга», «Ночка», «Подмосковье», «Февраль»; И. Остроухов «Золотая осень»; В. Поленов «Заросший пруд»; Н. Рерих «Закат. Шатровая гора», «Тибет», «Карелия», «Урочище», «Ростов Великий», «Полунощная», «Граница Тибета. Наньшань»; А. Рылов «В голубом просторе», «Зеленый шум»; А. Саврасов «Рожь», «Закат над болотом», «Перелет птиц», «Зимний пейзаж», «Иней», «К концу лета на Волге»; М. Сарьян «Горы Армении», «Апрельский пейзаж»; В. Серов «Заросший пруд»; В. Токарев «Зимушка- зима»; И. Шишкин «Корабельная роща», «Дождь в дубовом лесу», «Утро в сосновом лесу», «Сумерки», «Сосны, освещенные солнцем», «Рожь», «Лесные дали», «Среди долина ровных...»; Б. Щербаков «День догорает», «Вихри грозовые», «Снежный ветерок»; К. Юон «Мартовское солнце», «Лыжники, конец зимы», «Полдень», «Майское утро».

**Портрет.** А. Архипов «Девушка с кувшином»; Н. П. Богданов-Вельский «Весна. Портрет госпожи И. Баумане»; А. Бубнов «Васька»; Н. Те «Портрет Л. Н. Толстого»; И. Глазунов «Верочка со свечой»; И. Грабарь «Автопортрет с палитрой»; П. Корин «Портрет художника Кукрыниксов», «Портрет скульптора С. Коненкова», «Портрет пианиста К. Игумнова», «Александр Невский», «Северная баллада»; Б. Кустодиев «Дети в маскарадных костюмах», «Дети художника»; П. Крамской «Девочка за столом», «Портрет писателя Л. Н. Толстого»; А. Лашин «Спящий мальчик-пастушок»; К. Маковский «Малороссиянка с граблями», «Козак»; Э. Мурильо «Мальчик с собакой»; М. Нестеров «Портрет Веры Игнатьевны Мухиной»; В. Попков «Осенние дожди (А. С. Пушкин)»; Н. Рачков «Девушка-украинка»; И. Репин «Автопортрет за работой», «Портрет Л. Н. Толстого», «Белорус»; И. Айвазовский «Пушкин у моря „Прощай, свободная стихия!“»; З. Серебрякова «Портрет сына»; В. Серов «Девушка, освещенная солнцем», «Девочка с персиками», «Мина Моисеев»; В. Суриков «Этюд головы монахини к картине "Боярыня Морозова"», «Портрет хакаски»; В. Тропинин «Кружевница».

**Жанровая живопись.** М. Авилов «Поединок на Куликовом поле»; А. Бубнов «Утро на Куликовом поле»; К. Васильев «Бой Добрыни со змеем»; В. Васнецов «Сказка о спящей красавице», «Кощей Бессмертный», «Три царевны подземного царства», «Витязь на распутье», «Новгородский торг», «Старая Москва. Улица в Китай-городе начала 17 века»; А. Венецианов «На пашне. Весна»; Е. Галунов «Новый район Ленинграда»; А. Дейнека «Хоккеисты», «Раздолье»; О. Ефимова «Кот-баюн»; Л. Кириллова «На прогулке»; А. Комаров «Звери наших лесов» (альбом); Ю. Кугач «В субботу»; Б. Кустодиев «Балаганы», «Масленица», «Ярмарка на Красной площади»; Н. Ломакин «Рыбаки Балтики»; Ю. Пименов «Новая Москва»; А. Пластов «Летом», «Сенокос», «Жатва»; И. Репин «Садко в подводном царстве», «Праздничный вечер в деревне»; Н. Рерих «Заморские гости», «Илья Муромец», «Гесер-хан», «За морями Земли Великие», «Гонец», «Волокит волоком», «Город строят»; В. Суриков «Взятие снежного городка»; А. и С. Ткачевы «Детвора»; И. Шевандрова «В сельской библиотеке»; Т. Яблонская «Утро».



## **Графика**

**Книжная графика.** Иллюстрации художников-сказочников (*Е. Ранев, Н. Кочергин, Т. Юфа, Г. Павлишин, А. Каневский, В. Голдяев, Л. Владимирский* и другие), художников «веселой» книги (*К. Ротов, Н. Радлов, В. Конашевич* и другие), художники, иллюстрирующие стихи и рассказы о детях (*А. Пахомов, Ю. Жуков* и другие), рассказы о животных (*В. Курдов, Е. и Н. Чарушины, М. Митурич, Я. Манухина, С. Куприянов, В. Горяева* и другие), рассказы нравственной тематики (*А. Слепков, В. Юдин, М. Афанасьева* и другие), фольклор (*В. Чижев, Л. Токмаков, Ю. Васнецов, В. Конашевич*).

**Эстампы, линография** пейзажного характера, об игрушках, животных, детях.

**Прикладная графика:** этикетки, марки, оформление продуктов и игрушек.

**Плакаты** о цирке, праздниках, охране природы и животных. Афиши.

## **Скульптура**

**Скульптура малых форм.** *В. Ватагин* «Печальная обезьянка», «Ягуар», «Аист», «Пестрая рыба», «Северный олень» и другие; *И. Ефимов* «Лань с детенышем», «Баран», «Петух», «Дельфин», «Зебра», «Олененок», «Рыба» и другие; *Е. Гуревич* «Щенок»; *Д. Горлов* «Гималайский медвежонок» и другие; *С. Коненков* «Старичок-лесовичок», «Нищая братия», «Бабушка», «Марфинка», «Автопортрет» и другие; *А. Бредис* «Дождичек», «Птичница», «Юный скульптор», «Одуванчик», «Моя манна» и другие; работы *Е. Чарушина*.

**Монументальная скульптура.** *М. Аникушин* «Памятник А. С. Пушкину»; *П. Клодт* скульптурные группы «Укротители коней», «Памятник И. А. Крылову»; *Ф. Фальконе* «Памятник Петру I»; *М. Козловский* «Памятник А. В. Суворову»; *А. Опекушин* «Памятник А. С. Пушкину»; *И. Мартос* «Памятник Минину и Пожарскому».

**Декоративная скульптура:** фонтаны Летнего сада, атланты и кариатиды, лепные украшения, барельефы.

**Станковая скульптура:** бюсты, портреты, жанровые изображения.

## **Архитектура**

Общественно-гражданская, промышленная, культовая, жилищная и декоративная архитектура.

## **Предметы и явления окружающего мира**

Освещенность в разные времена года, части суток; изменения цвета неба, воды, улицы, растений в зависимости от разных условий (солнечной и пасмурной погоды, тумана). Отражение в воде, радуга, игра света на мыльных пузырях, туман (дымка), отблески свечи, тень; фейерверк.

Многообразие и сочетание цветов и оттенков, форм и фигур, пропорциональных и пространственных отношений, размеров. Разнообразие линий (прямые, ломаные, волнистые, пересекающиеся,

	<p>пунктир, зигзаг и т. п.). Симметрия и асимметрия (паутинка, лепестки цветов, мозаика, крылья бабочки). Разнообразие фактур.</p> <p>Орнаменты, узоры: растительные, зооморфные и геометрические; природные узоры (снежинка, узоры на окнах). Ритм форм, цвета, элементов в узорах, ритм колонн и окон, ритм расположения ветвей дерева и т. п.</p> <p>Декорированные предметы быта, посуда и аксессуары одежды (мебель, салфетки, воротнички и кружева, платки, шали, посуда, вазы, сувениры и т. п.).</p> <p>Визуальный ряд с опорой на предыдущую возрастную группу отбирается согласно задачам, используемым методам и приемам; используется повторное рассматривание ранее осваиваемых произведений, сравнение двух-трех произведений.</p> <p><b>Посещение музеев, выставок</b> Различные музеи, выставки изобразительного искусства, обзорные экскурсии по городу, экскурсии и прогулки к известным достопримечательностям, памятным местам, архитектурным ансамблям.</p>
--	--

### Применяемые технологии и средства обучения и воспитания:

#### Жанры живописи

- «Четвертый лишний»;
- «Подбери палитру»;
- «Составь натюрморт»;
- «Узнай картину по наброску»;
- «Фоторобот»;

#### ДПИ

- «Собери посуду из черепков»;
- «Собери тарелку из осколков»;
- «Разрезные картинки»;
- «Помоги матрешкам найти платочки»;
- «Помоги барынькам подобрать наряд»;
- «Найди ошибку»;
- «Подбери узор»;
- «Калейдоскоп»;
- «Цветные капельки»;
- «Теневое лото»;
- Лото «Народное искусство»;
- «Матрешки»;
- «Чего не стало»;
- «Узнай игрушку»;
- «Найди лишний предмет»;
- «Узнай по силуэту»;
- «Магазин игрушек»;
- «Магазин посуды».

#### Цветоведение

- «Собери гусеницу»;
- «Потерялись малыши» (1);

- «Потерялись малыши» (2);
- «Посади бабочку на цветок»;
- «Собери букет. Холодные и теплые цвета».

### **Материально-техническое обеспечение**

Организованная изобразительная деятельность детей осуществляется в групповых комнатах в соответствии с графиком проведения занятий.

Организуя занятия по нетрадиционному рисованию, важно помнить, что для успешного овладения детьми умениями и навыками необходимо учитывать возрастные и индивидуальные особенности детей, их желания и интересы. С возрастом ребёнка расширяется содержание, усложняются элементы, форма бумаги, выделяются новые средства выразительности.

Работа изостудии «Фантазия» позволяет систематически и последовательно решать задачи развития художественно-творческих способностей. На занятиях используется музыкальное сопровождение, что способствует созданию ребенком выразительного художественного образа.

В групповой комнате имеется следующее учебное оборудование:

- Мультимедийное оборудование;
- Ноутбук;
- Телевизор;
- Флешка;
- Проектор.

### **2.3. Формы аттестации**

Подведение итогов по результатам освоения материала данной программы может быть в форме конкурсов и выставок во время проведения конкурса, все работы должны быть выставлены по одной теме.

В процессе просмотра работ происходит обсуждение оригинальности замысла и его воплощения автором, творческих идей.

В конце года готовится большая выставка творческих работ, в которой участвуют дети.

Формы подведения итогов реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы: продуктивные формы: выставки, конкурсы; документальные формы подведения итогов реализации программы отражают достижения каждого учащегося, к ним относятся: диагностические карты развития детей. Также диагностические таблицы позволяют проследить у детей развитие художественного восприятия, проанализировать уровень сформированности изобразительных навыков и умений. Итоговая диагностика проводится в форме творческого задания. Основным критерием в оценке рисунков является новое, оригинальное, придуманное, изобретённое и художественно оформленное.

### **2.4. Оценочные материалы**

Представленная диагностика анализа продукта деятельности позволяет определить уровни овладения рисованием.

Результат отслеживается через диагностирование деятельности детей, которое проводится в начале учебного года (сентябрь) и в конце (май)

Таблица оценки уровня овладения ребенком изобразительной деятельностью /рисование/

№ ба	Имя ребенка	Форма	Изображение предмет ов	Пропорци и	Композиция	Аккуратност ь	Передач а движени я	Цве т	Общее число баллов
1.									
2.									

3.									
----	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Показатели критерии для оценки уровня овладения ребенком в соответствии с возрастом изобразительной деятельностью/рисование:

**Передача формы:**

- форма передана точно-3б.;
- есть незначительные искажения-2б.;
- искажения значительные, форма не удалась-1б.

**Изображение предмета:**

Умение правильно передавать расположение частей при изображении сложных предметов:

- части расположены верно-3б.;
- есть незначительное искажение-2б.;
- части предмета расположены не верно-1б.

**Передача пропорций предмета в изображении:**

Соблюдение соотношений предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста.

- пропорции предмета соблюдены-3б.;
- есть незначительные искажения-2б.;
- пропорции предмета переданы неверно-1б.

**Композиция:**

Создание сюжетных композиций, повторяя изображение одних и тех же предметов и добавляя к ним другие располагая изображение на всей поверхности листа.

- по всей плоскости листа-3б
- на полосе листа-2б
- не продумано, носит случайный характер-1б.

**Аккуратность:**

Умение правильно пользоваться красками, при закрашивании не заходить за контур, правильно набирать краску, пользоваться кистью и карандашом.

- все материалы использованы правильно, рисунок без видимых помарок -3б.;
- есть незначительные помарки-2б.;
- предметы закрашены не верно, рисунок не выглядит опрятным-1б.

**Передача движений:**

Ритмичность нанесения линий, штрихов, пятен, мазков.

- движение передано достаточно точно-3б.;
- движение передано неопределенно, неумело-2б.;
- изображение статичное-1б.

**Цвет**

Характеризует передачу реального цвета предметов и образов декоративного искусства; основные цвета и оттенки: красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный, розовый, голубой, серый, коричневый, оранжевый, светло-зеленый ( представление о получении оттеночных цветов)

Путем усиления или ослабления нажима получение светлого или более насыщенного цвета:

- передан реальный цвет предметов (образца декоративной росписи)-3б.;
- есть отступление от реальной окраски-2б.;
- цвет предметов и образцов народного искусства передан неверно-1б.

**2.5. Методические материалы**

№ п/п	Название раздела, Темы	Материально-техническое оснащение,	Формы, методы, приемы обучения	Формы подведение итогов
-------	------------------------	------------------------------------	--------------------------------	-------------------------

		дидактико-методический материал		
	<b>Осень</b>			
1.	«Лето красное пришло» (тычок жесткой полусухой кистью)	жесткая кисть, гуашь, бумага любого цвета и формата либо вырезанный силуэт пушистого или колючего животного.	ребенок опускает в гуашь кисть и ударяет ею по бумаге, держа вертикально. При работе кисть в воду не опускается. Таким образом, заполняется весь лист, контур или шаблон. Получается имитация фактурности пушистой или колючей поверхности.	Просмотры индивидуальных и коллективных работ.
2.	«Укрась платочек» (оттиск пробкой)	мисочка либо пластмассовая коробочка, в которую вложена штемпельная подушка из тонкого поролон, пропитанного гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, печатки из пробки.	ребенок прижимает пробку к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу. Для получения другого цвета меняется и мисочка и пробка.	Просмотры индивидуальных и коллективных работ.
3	Заготовка на зиму «Компот из яблок» (Оттиск поролоном)	мисочка либо пластиковая коробочка, в которую вложена штемпельная подушка из тонкого поролон, пропитанная гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, кусочки поролон	ребенок прижимает поролон к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу. Для изменения цвета берутся другие мисочка и поролон.	Просмотры индивидуальных и коллективных работ.

4	«Осенний букет» (отпечатки листьев)	бумага, гуашь, листья разных деревьев (желательно опавшие), кисти.	ребенок покрывает листок дерева красками разных цветов, затем прикладывает его окрашенной стороной к бумаге для получения отпечатка. Каждый раз берется новый листок. Черешки у листьев можно дорисовать кистью.	Просмотры индивидуальных и коллективных работ.
5	«Золотая осень» (тычок жесткой полусухой кистью)	жесткая кисть, гуашь, бумага любого цвета и формата либо вырезанный силуэт пушистого или колючего животного.	ребенок опускает в гуашь кисть и ударяет ею по бумаге, держа вертикально. При работе кисть в воду не опускается. Таким образом, заполняется весь лист, контур или шаблон. Получается имитация фактурности пушистой или колючей поверхности.	Просмотры индивидуальных и коллективных работ.
6	«Яблоко» (акварель и акварельные мелки)	плотная бумага, акварельные мелки, губка, вода в блюдечке	ребенок смачивает бумагу водой с помощью губки, затем рисует на ней мелками. Можно использовать приемы рисования торцом мелка и плашмя. При высыхании бумага снова смачивается.	Просмотры индивидуальных и коллективных работ.
7	«Листопад» (отпечатки листьев)	бумага, гуашь, листья разных деревьев (желательно опавшие), кисти.	ребенок покрывает листок дерева красками разных цветов, затем прикладывает его окрашенной стороной к бумаге для получения отпечатка. Каждый раз берется новый листок. Черешки у листьев можно	Просмотры индивидуальных и коллективных работ.

			дорисовать кистью.	
8.	«Дорисуй пятнышко-ёжик, мышка, птичка, цветок» (пятном)	гуашь, акварель, черный фломастер.	Сделай большую кляксу-пятно на листе бумаги. Дорисуй пятно так, чтобы получилась зверушка. Для дорисовки можно использовать мелки или фломастеры.	Просмотры индивидуальных и коллективных работ.
9	«Гриб- боровик» (Восковые мелки + акварель)	восковые мелки, плотная белая бумага, акварель, кисти.	ребёнок рисует восковыми мелками на белой бумаге. Затем закрашивает лист акварелью в один или несколько цветов. Рисунок мелками остается не закрашенным.	Просмотры индивидуальных и коллективных работ.
10	«Зайчик» (тычок жесткой полусухой кистью)	жесткая кисть, гуашь, бумага любого цвета и формата либо вырезанный силуэт пушистого или колючего животного.	ребенок опускает в гуашь кисть и ударяет ею по бумаге, держа вертикально. При работе кисть в воду не опускается. Таким образом, заполняется весь лист, контур или шаблон. Получается имитация фактурности пушистой или колючей поверхности.	Просмотры индивидуальных и коллективных работ.

11	«Ветка рябины» (тычок жесткой полусухой кистью)	жесткая кисть, гуашь, бумага любого цвета и формата либо вырезанный силуэт пушистого или колючего животного.	ребенок опускает в гуашь кисть и ударяет ею по бумаге, держа вертикально. При работе кисть в воду не опускается. Таким образом, заполняется весь лист, контур или шаблон. Получается имитация фактурности пушистой или колючей поверхности.	Просмотры индивидуальных и коллективных работ.
12	«Дары осени» (отпечатки картошкой, морковкой, яблоком)	Овощ/фрукт, краска, кисть, бумага, баночка для воды	Ребенок прижимает печатку к штемпельной подушечке с краской и наносит оттиск бумагу. Для получения другого цвета меняется и мисочка, и печатка.	Просмотры индивидуальных и коллективных работ.
13	«Дорисуй ....» (пятном)	гуашь, акварель, черный фломастер.	Сделай большую кляксу-пятно на листе бумаги. Дорисуй пятно так, чтобы получилась зверушка. Для дорисовки можно использовать мелки или фломастеры.	Просмотры индивидуальных и коллективных работ.
	<b>Зима</b>			
1	«Первый снег» (рисование пальчиками)	мисочки с гуашью, плотная бумага любого цвета, небольшие листы, салфетки.	Ребенок опускает в гуашь пальчик и наносит точки, пятнышки на бумагу. На каждый пальчик набирается краска разного цвета. После работы пальчики вытираются салфеткой, затем гуашь смывается.	Просмотры индивидуальных и коллективных работ.



2	«Снежинки» (Восковые мелки + акварель)	восковые мелки, плотная белая бумага, акварель, кисти.	ребёнок рисует восковыми мелками на белой бумаге. Затем закрашивает лист акварелью в один или несколько цветов. Рисунок мелками остается не закрашенным.	Просмотры индивидуальных и коллективных работ.
3	«Узор на шарфике» (отпечаток геометрическими фигурами)	мисочка либо пластмассовая коробочка, в которую вложена штемпельная подушка их тонкого поролона, пропитанного гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, печатки из фигур.	Ребенок прижимает пробку к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу. Для получения другого цвета меняется и мисочка и фигурка.	Просмотры индивидуальных и коллективных работ.
4	«Елка для зверей» (тычок жесткой полусухой кистью)	жесткая кисть, гуашь, бумага любого цвета и формата либо вырезанный силуэт пушистого или колючего животного.	ребенок опускает в гуашь кисть и ударяет ею по бумаге, держа вертикально. При работе кисть в воду не опускается. Таким образом, заполняется весь лист, контур или шаблон. Получается имитация фактурности пушистой или колючей поверхности.	Просмотры индивидуальных и коллективных работ.
5	«Зимушка – зима» (рисование по мокрой бумаге)	широкая мисочка с водой, бумага, краски акварель, кисть	Ребенок смачивает лист чистой водой, а потом кистью наносит изображение. Оно получается как бы размытое под дождем или в тумане. Если нужно прорисовать детали, то немного надо подождать, пока рисунок высохнет, или набирать на кисть густую краску.	Просмотры индивидуальных и коллективных работ.

6	«Снеговик и его друзья» (тычок жесткой полусухой кистью)	жесткая кисть, гуашь, бумага любого цвета и формата либо вырезанный силуэт пушистого или колючего животного.	ребенок опускает в гуашь кисть и ударяет ею по бумаге, держа вертикально. При работе кисть в воду не опускается. Таким образом, заполняется весь лист, контур или шаблон. Получается имитация фактурности пушистой или колючей поверхности.	Просмотры индивидуальных и коллективных работ.
7	«Снегирь» (тычок жесткой полусухой кистью)	жесткая кисть, гуашь, бумага любого цвета и формата либо вырезанный силуэт пушистого или колючего животного.	ребенок опускает в гуашь кисть и ударяет ею по бумаге, держа вертикально. При работе кисть в воду не опускается. Таким образом, заполняется весь лист, контур или шаблон. Получается имитация фактурности пушистой или колючей поверхности.	Просмотры индивидуальных и коллективных работ.
8.	«Осьминожек» (рисование ладошкой)	широкие блюдечки с гуашью, кисть, плотная бумага любого цвета, листы большого формата, салфетки	ребенок опускает в гуашь ладошку (всю кисть) или окрашивает ее с помощью кисточки (с 5ти лет) и делает отпечаток на бумаге. Рисуют и правой и левой руками, окрашенными разными цветами. После работы руки вытираются салфеткой, затем гуашь легко смывается.	Просмотры индивидуальных и коллективных работ.
9	« Морозный узор» (свеча + акварель)	свеча, плотная бумага, акварель, кисти.	ребенок рисует свечой на бумаге. Затем закрашивает лист акварелью в один или несколько цветов. Рисунок	Просмотры индивидуальных и коллективных работ.

			свечой остается белым.	
10	«Красивая тарелочка» (тычок жесткой полусухой кистью)	жесткая кисть, гуашь, бумага любого цвета и формата либо вырезанный силуэт пушистого или колючего животного.	ребенок опускает в гуашь кисть и ударяет ею по бумаге, держа вертикально. При работе кисть в воду не опускается. Таким образом, заполняется весь лист, контур или шаблон. Получается имитация фактурности пушистой или колючей поверхности.	Просмотры индивидуальных и коллективных работ.
11	«Узор на шапочке» (монотипия пейзажная)	бумага, кисти, гуашь либо акварель.	Ребенок складывает лист пополам. На одной половине листа рисуется пейзаж, на другой получается его отражение в озере, реке (отпечаток). Пейзаж выполняется быстро, чтобы краски не успели высохнуть. Исходный рисунок, после того как с него сделан оттиск, оживляется красками, чтобы он сильнее отличался от отпечатка.	Просмотры индивидуальных и коллективных работ.
	<b>Весна</b>			
1	«Весна пришла» (монотипия пейзажная)	бумага, кисти, гуашь либо акварель, влажная губка, кафельная плитка.	ребенок складывает лист пополам. На одной половине листа рисуется пейзаж, на другой получается его отражение в озере, реке (отпечаток). Пейзаж выполняется быстро, чтобы краски не успели высохнуть. Половина листа, предназначенная для отпечатка, протирается влажной губкой. Исходный	Просмотры индивидуальных и коллективных работ.

			<p>рисунок, после того, как с него сделан оттиск, оживляется красками, чтобы он сильнее отличался от отпечатка. Для монотипии также можно использовать лист бумаги и кафельную плитку. На последнюю наносится рисунок краской, затем она накрывается влажным листом бумаги. Пейзаж получается размытым</p>	
2	«Портрет мамы» (восковые мелки + акварель)	восковые мелки, плотная белая бумага, акварель, кисти.	ребёнок рисует восковыми мелками на белой бумаге. Затем закрашивает лист акварелью в один или несколько цветов. Рисунок мелками остается не закрашенным.	Просмотры индивидуальных и коллективных работ.
3	«Капель» (набрызг)	бумага, гуашь, жесткая кисть, кусочек плотного картона либо пластика (5×5 см).	ребенок набирает краску на кисть и ударяет кистью о картон, который держит над бумагой. Затем закрашивает лист акварелью в один или несколько цветов. Краска разбрызгивается на бумагу.	Просмотры индивидуальных и коллективных работ.
4	«Плюшевый мишка» (тычок жесткой полусухой кистью)	жесткая кисть, гуашь, бумага любого цвета и формата либо вырезанный силуэт пушистого или колючего животного.	ребенок опускает в гуашь кисть и ударяет ею по бумаге, держа вертикально. При работе кисть в воду не опускается. Таким образом, заполняется весь лист, контур или шаблон. Получается имитация фактурности пушистой или колючей	Просмотры индивидуальных и коллективных работ.

			поверхности.	
5	«Березка» (монотипия пейзажная)	бумага, кисти, гуашь либо акварель, влажная губка, кафельная плитка.	ребенок складывает лист пополам. На одной половине листа рисуется пейзаж, на другой получается его отражение в озере, реке (отпечаток). Пейзаж выполняется быстро, чтобы краски не успели высохнуть. Половина листа, предназначенная для отпечатка, протирается влажной губкой. Исходный рисунок, после того, как с него сделан оттиск, оживляется красками, чтобы он сильнее отличался от отпечатка. Для монотипии также можно использовать лист бумаги и кафельную плитку. На последнюю наносится рисунок краской, затем она накрывается влажным листом бумаги. Пейзаж получается размытым	Просмотры индивидуальных и коллективных работ.
6	«Звезды в космосе» (восковые мелки + акварель)	восковые мелки, плотная белая бумага, акварель, кисти.	ребёнок рисует восковыми мелками на белой бумаге. Затем закрашивает лист акварелью в один или несколько цветов. Рисунок мелками остается не закрашенным.	Просмотры индивидуальных и коллективных работ.
7	«Подводный мир» (рисование по мокрой бумаге)	широкая мисочка с водой, бумага, краски акварель, кисть.	Ребенок смачивает лист чистой водой, а потом кистью наносит изображение. Оно получается как бы размытое под дождем или в тумане. Если	Просмотры индивидуальных и коллективных работ.

			нужно прорисовать детали, то немного надо подождать, пока рисунок высохнет, или набирать на кисть густую краску.	
8	«Скворец» Цветной граттаж	цветной картон или плотная бумага, предварительно раскрашенные акварелью либо фломастерами, свеча, широкая кисть, мисочки для гуаши, палочка с заточенными концами.	ребенок натирает свечой лист так, чтобы он весь был покрыт слоем воска. Затем лист закрашивается гуашью, смешанной с жидким мылом. После высыхания палочкой процарапывается рисунок. Далее возможно дорисовывание недостающих деталей гуашью.	Просмотры индивидуальных и коллективных работ.
9	«Колобок в траве» Цветной граттаж	цветной картон или плотная бумага, предварительно раскрашенные акварелью либо фломастерами, свеча, широкая кисть, мисочки для гуаши, палочка с заточенными концами.	ребенок натирает свечой лист так, чтобы он весь был покрыт слоем воска. Затем лист закрашивается гуашью, смешанной с жидким мылом. После высыхания палочкой процарапывается рисунок. Далее возможно дорисовывание недостающих деталей гуашью.	Просмотры индивидуальных и коллективных работ.
10	«Первые цветы» Цветной граттаж	цветной картон или плотная бумага, предварительно раскрашенные акварелью либо фломастерами, свеча, широкая кисть, мисочки для гуаши, палочка с заточенными концами.	ребенок натирает свечой лист так, чтобы он весь был покрыт слоем воска. Затем лист закрашивается гуашью, смешанной с жидким мылом. После высыхания палочкой процарапывается рисунок. Далее возможно дорисовывание	Просмотры индивидуальных и коллективных работ.

			недостающих деталей гуашью.	
11	«Цыплята» (тычок жесткой полусухой кистью)	жесткая кисть, гуашь, бумага любого цвета и формата либо вырезанный силуэт пушистого или колючего животного.	ребенок опускает в гуашь кисть и ударяет ею по бумаге, держа вертикально. При работе кисть в воду не опускается. Таким образом, заполняется весь лист, контур или шаблон. Получается имитация фактурности пушистой или колючей поверхности.	Просмотры индивидуальных и коллективных работ.
12	«Бабочка» Цветной граттаж	цветной картон или плотная бумага, предварительно раскрашенные акварелью либо фломастерами, свеча, широкая кисть, мисочки для гуаши, палочка с заточенными концами.	ребенок натирает свечой лист так, чтобы он весь был покрыт слоем воска. Затем лист закрашивается гуашью, смешанной с жидким мылом. После высыхания палочкой процарапывается рисунок. Далее возможно дорисовывание недостающих деталей гуашью.	Просмотры индивидуальных и коллективных работ.

## 2.6. Список литературы

1. Грибовской А. А. «Занятия по изобразительной деятельности. Коллективное творчество» / Под ред. А. А. Грибовской. / -М.: ТЦ Сфера, 2013 г.
2. Давыдова Г.Н «Нетрадиционные техники рисования в ДОУ. Часть 1, 2».- М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2014г.
3. Иванова О.Л., И.И. Васильева. Как понять детский рисунок и развить творческие способности ребенка. - СПб: Речь; М.: Сфера,2013г.
4. Казакова Р.Г «Занятия по рисованию с дошкольниками: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий».- М.: ТЦ Сфера, 2016г.
5. Колдина Д.Н. «Рисование с детьми 4-5 лет». -М.: Мозаика- Синтез, 2015г.
6. Комарова Т.С. Детское художественное творчество. Для занятий с детьми 2-7 лет. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015г.
7. Лыкова И. А. «Цветные ладошки». Парциальная программа художественно-эстетического развития детей 2-7лет в изобразительной деятельности- М: ИД «Цветной мир», 2017 г.
8. Лыкова И.А «Изобразительная деятельность в детском саду. Ср. гр.» - М.: «Карпуз», 2015г.

9. Никитина А. В. «Нетрадиционные техники рисования в детском саду». СПб: КАРО, 2014.
10. Никитина А.В «Нетрадиционные техники рисования в ДОУ. Пособие для воспитателей и родителей». – СПб: КАРО, 2014г.
11. Никитина А.В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Планирование, конспекты занятий: Пособие для воспитателей и заинтересованных родителей.- СПб.: КАРО, 2015 г.
12. ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования /Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Коморовой, М.А.Васильевой/ - 3-е изд., испр и доп. – М.: Мозайка – Синтез, 2014 г.
13. Рузанова Ю.В. Развитие моторики рук в нетрадиционной изобразительной деятельности: Техники выполнения работ, планирование, упражнения для физкультминуток. – СПб: КАРО, 2014 г.
14. Утробина К.К. «Увлекательное рисование методом тычка с детьми 3-7 лет».- М.: «Издательство Гном и Д», 2015г.
15. Фатеева А. А. «Рисуем без кисточки», Ярославль, изд-во «Академия развития-Академия холдинг», 2016 г.
16. Цквитария Т.А. Нетрадиционные техники рисования. Интегрированные занятия в ДОУ.- М.: ТЦ Сфера, 2014г.
17. Шаляпина И.А. «Нетрадиционное рисование с дошкольниками». М.: ТЦ Сфера, 2017.
18. Швайко Г.С. «Занятия по изобразительной деятельности в ДОУ. Средняя группа».- М.: изд. Центр Владос, 2015г.