

Управление образования администрации Мариинского муниципального округа

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности
по художественно-эстетическому направлению развития воспитанников № 2 «Сказка»

Принята на заседании
педагогического совета
от «31» августа 2023г
Протокол № 4



Утверждаю
директор МАДОУ «Д/с №2 «Сказка»
О.В.Степанова
Приказ № 19 от «01» 06 2023г

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности
«В гостях у сказки»**

Уровень: разноуровневая: 1 год – стартовый, 2-4 год – базовый
Возраст обучающихся: 3 - 7 лет
Срок реализации: 4 года

Разработчик:
Коломникова Валентина Александровна,
педагог дополнительного образования

г. Мариинск, 2023г

Содержание

Раздел №1. «Комплекс основных характеристик программы»

1.1. Пояснительная записка	3
1.2. Цель и задачи программы.....	10
1.3. Содержание программы.....	10
1.3.1 Учебно-тематический план	10
1.3.2. Содержание учебно-тематического плана	20
Планируемые результаты.....	24

Раздел №2. «Комплекс организационно-педагогических условий»

2.1. Календарный учебный график.....	25
2.2. Условия реализации программы.....	52
2.3. Формы аттестации/контроля	56
2.4. Оценочные материалы	56
2.5. Методические материалы	61
2.6. Список литературы.....	65

Приложения	
-------------------------	--

Раздел 1. «Комплекс основных характеристик программы»

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «В гостях у сказки» имеет художественную направленность.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «В гостях у сказки» разработана на основе следующих нормативных документов:

Федеральным законом «Об образовании в РФ» от 27 декабря 2012 г.;

Федеральным законом «Об образовании» № 273, ст.23, п.3,4;

Федеральным законом «Об образовании» № 273, ст.31;

Федеральным законом «Об образовании» № 273, ст.77;

Федеральным законом «Об образовании» от 29.12.2012 г. № 273 п.9, ст.2, гл.1;

Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации (от 17 октября 2013 г. N 1155 г. Москва «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;

Приказом Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

Приказом Минпросвещения России от 30 сентября 2020 г. № 533 «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом Министерства просвещения России от 9 ноября 2018 г. № 196»;

Письмом Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы);

Постановлением Государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

Федеральным проектом «Успех каждого ребенка» (протокол заседания проектного комитета по национальному проекту «Образование» от 07 декабря 2018 г. № 3);

Стратегией развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, (Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р);

Уставом и локальными актами учреждения.

Концепцией развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. № 678-р).

Актуальность программы.

Программа «В гостях у сказки» направлена на создание условий для развития ребенка, развитие мотивации к познанию и творчеству, обеспечение эмоционального благополучия ребенка.

Современному обществу необходим человек такого качества, который бы смело мог входить в современную ситуацию, умел владеть проблемой творчески, без предварительной подготовки, имел мужество пробовать и ошибаться, пока не будет найдено верное решение.

Программа обучения театральному искусству с дошкольного возраста позволяет активизировать процесс формирования нравственных начал у ребенка через работу и в качестве самостоятельного исполнителя, и в качестве активного театрального зрителя. Это, в свою очередь, способствует саморазвитию личности ребенка, обогащает его духовный и нравственный мир, формирует активную жизненную позицию.

Средства и методы театрально-игровой деятельности, направлены на развитие речевого аппарата, фантазии и воображение, артистических способностей детей дошкольного возраста, овладение навыками общения, коллективного творчества, уверенности в себе. В

соответствии с ФГОС реализуются задачи ориентированные на социализацию и индивидуализацию развития личности детей дошкольного возраста.

Воспитание потребности духовного обогащения ребенка, способности взаимодействовать со сверстниками, развитие индивидуальных способностей - все это и делает программу актуальной на сегодняшний день.

Направленность программы:

Программа театрального развития дошкольников направлена на создание условий для развития сценических способностей ребенка, общее развитие дошкольника и первичное формирование у детей необходимых базовых знаний умений и навыков в рамках театрального искусства, развитие самостоятельности, активности, инициативы в процессе театральной деятельности, а также в других видах деятельности: коммуникативной, музыкальной, изобразительной, познавательной. Показ своего «Я» в рисовании, народно-прикладном искусстве, в создании стихотворений, придумывании рассказов, выражении сценического образа, в своем видении какой-либо познавательной проблемы, но в то же время уважение к коллективу, умение идти на компромисс - важные моменты данной программы. Данная программа направлена на приобщение дошкольников к миру искусства.

Новизна данной дополнительной общеразвивающей программы в том, что образовательная деятельность проводится уже с младшего возраста, при переходе из группы в группу происходит поэтапное ознакомление воспитанников с видами театра, особенностями театрального искусства, что позволяет воспитанникам проявлять самостоятельность в художественном творчестве, активности. Ребятам дается возможность самим придумывать игры, сказки, рассказы, сценарии, по-своему передавать сценический образ. Не копировать чужое, а самому создавать, фантазировать. Программа способствует развитию наблюдательности у детей. Лишь наблюдая за поведением животных, людей, дети могут понять реальные чувства наблюдаемых, донести до зрителя эти чувства.

Новизна также заключается в применении здоровьесберегающих технологий:

- дыхательная гимнастика;
- артикуляционная гимнастика.
- пальчиковые игры со словами,
- гимнастика для глаз,
- сказкотерапия.

Данная программа охватывает, кроме театральной и другие виды деятельности: познавательную, художественно-эстетическую, коммуникативную, физическую. Дети проявляют творчество и в изобразительной деятельности – самостоятельно выбирают материал для изготовления различных видов театров, по-своему изображают героев сказки, передавая в рисунке свое отношение к нему, каким он представляет, видит данного героя, передает в рисунке эпизоды рассказа, придуманные им самим. В коммуникативной деятельности дети высказывают свое собственное мнение: «Я считаю», «Я полагаю». Важно научить ребенка думать, размышлять, не бояться высказывать собственное мнение, отличное от мнения других.

Программа ориентирована на всестороннее развитие личности ребенка, его неповторимую индивидуальность.

В программе систематизированы средства и методы театрально-игровой деятельности, обосновано распределение их в соответствии с психолого-педагогическими особенностями этапов дошкольного детства. Предусмотрено поэтапное использование отдельных видов детской творческой деятельности (песенной, танцевальной, игровой) в процессе театрального воплощения.

Основной формой проведения образовательной деятельности является игра. Театральная деятельность отвечает природосообразности этого возраста, удовлетворяет основную

потребность ребёнка – потребность в игре и создаёт условия для проявления его творческой активности.

В русской пословице говорится: «Ребенок учится тому, что видит у себя в доме, родители в пример ему», т. е. сколько бы педагоги не старались привить детям основы морали, красоты и развить творческий потенциал, сделать это в одиночку, без поддержки родителей невозможно.

Данная рабочая программа сохраняет эмоциональную близость между членами семьи. Важно участие родителей в тематических вечерах, в которых взрослые и дети являются равноправными участниками.

Педагогическая целесообразность:

Педагогическая целесообразность программы заключается в возможности средствами театра помочь детям раскрыть их индивидуальные способности, физические и нравственные качества, а так же повышение уровня общей культуры и эрудиции (развитие памяти, мышления, речи, музыкально-эстетического воспитания, пластики движений), что в будущем поможет детям быть более успешными в школе.

Программа педагогически целесообразна, так как опирается:

методику и организацию театрализованной деятельности дошкольников Э.Г Чуриловой (старшая и подготовительная гр.);

методическое пособие для преподавателей «Сценарии театральных кукольных занятий» Н.Ф Сорокиной, авторами рекомендованы специальные этюды и упражнения для развития актерских навыков

Авторы рассматривают дифференцированность и поэтапность воспитательного процесса в развитии творческих способностей театрализованной деятельности у детей дошкольного возраста.

Педагогическая целесообразность образовательной программы «Театрализованная деятельность для дошкольников» состоит в том, что каждый ребенок овладев знаниями, умениями, навыками сможет применить их в дальнейшем на создание индивидуального творческого продукта.

Одной из самых важных потребностей детей является потребность взаимодействия со сверстниками. В этой связи приоритетной задачей воспитания является развитие у детей таких качеств, которые помогут в общении со сверстниками и не только: понимания, что все люди разные, принятия этих различий, умения сотрудничать и разрешать возникающие противоречия в общении.

Отличительные особенности программы:

Программа «В гостях у сказки» отличается от других тем, что созданы условия для проведения театрализованной деятельности в ДОУ. Имеется театральная студия, которая оснащена необходимым оборудованием. А также данная программа отличается принципами проведения театрализованной деятельности:

Принцип адаптивности, обеспечивающей гуманный подход к развивающейся личности ребёнка.

Принцип развития, предполагающий целостное развитие личности ребёнка и обеспечение готовности личности к дальнейшему развитию.

Принцип психологической комфортности. Предполагает психологическую защищённость ребёнка, обеспечение эмоционального комфорта, создание условий для самореализации.

Принцип целостности содержания образования. Представление воспитанника о предметном и социальном мире должно быть единым и целостным.

Принцип смыслового отношения к миру. Ребёнок осознаёт, что окружающий его мир – это мир, частью которого он является и который так или иначе переживает и осмысливает для себя.

Принцип систематичности.

Принцип доступности знаний. Форма представления знаний должна быть понятной детям и принимаемой ими.

Принцип овладения культурой. Обеспечивает способность ребёнка ориентироваться в мире и действовать в соответствии с результатами такой ориентировки и с интересами и ожиданиями других людей.

Принцип обучения деятельности. Главное – не передача детям готовых знаний, а организация такой детской деятельности, в процессе которой они сами делают «открытия», узнают что-то новое путём решения доступных проблемных задач

Принцип опоры на предшествующее (спонтанное) развитие. Предполагает опору на предшествующее спонтанное, самостоятельное, «житейское» развитие ребёнка.

Креативный принцип. В соответствии со сказанным ранее необходимо «выращивать» у дошкольников способность переносить ранее сформированные навыки в ситуации самостоятельной деятельности.

В основе программы лежит интеграция предметов художественно-эстетического цикла. Все эти предметы направлены на развитие духовной личности, творческих способностей ребенка, умения видеть и творить прекрасное.

Интегрированное обучение, использование природной музыкальности ребенка в сочетании с игрой, как ведущим видом деятельности дошкольника и позволяет наиболее полно раскрыть и развить творческие способности.

Программа составлена с учетом реализации межпредметных связей по разделам:

1. «Музыкальная деятельность», где дети учатся слышать в музыке разное эмоциональное состояние и передавать его движениями, жестами, мимикой; слушают музыку к очередному спектаклю, отмечая разнохарактерное ее содержание, дающее возможность более полно оценить и понять характер героя, его образ.

2. «Изобразительная деятельность», где дети знакомятся с репродукциями картин, иллюстрациями, близкими по содержанию сюжету спектакля, учатся рисовать по сюжету спектакля или отдельных его персонажей.

3. «Развитие речи», на котором у детей развивается четкая, ясная дикция, ведется работа над развитием артикуляционного аппарата с использованием скороговорок, чистоговорок, потешек.

4. «Ознакомление с художественной литературой», где дети знакомятся с литературными произведениями, которые лягут в основу предстоящей постановки спектакля и других форм организации театрализованной деятельности.

5. «Ознакомление с социальным и предметным окружением», где дети знакомятся с явлениями общественной жизни, театральными профессиями, видами театров и т.д.

6. «Ритмика», где дети учатся через танцевальные движения передавать образ какого-либо героя, его характер, настроение.

Данная программа предполагает тесное взаимодействие с родителями, привлекая их к изготовлению костюмов, разучиванию ролей.

Адресат программы: Программа описывает курс подготовки по театрализованной деятельности детей дошкольного возраста от 3-7 лет (младшая, средняя, старшая и подготовительная группы).

Особенности развития детей от 3 до 4 лет

В 3 года или чуть раньше любимым выражением ребёнка становится «Я сам». Ребёнок хочет стать как взрослый, но, понятно, быть им не может. Отделение себя от взрослого - характерная черта кризиса 3 лет. Эмоциональное развитие ребёнка этого возраста характеризуется проявлениями таких чувств и эмоций, как любовь к близким, привязанность к воспитателю, доброжелательное отношение к окружающим, сверстникам. Ребёнок способен к эмоциональной отзывчивости - он может сопереживать, утешать сверстника, помогать ему, стыдиться своих плохих поступков, хотя, надо отметить, эти чувства неустойчивы. Взаимоотношения, которые ребёнок четвёртого года жизни устанавливает со взрослыми и другими детьми, отличаются нестабильностью и зависят от ситуации. Поскольку в младшем дошкольном возрасте поведение ребёнка произвольно, действия и поступки ситуативные, последствия их ребёнок не

представляет, ребёнку свойственно ощущение безопасности, доверчиво-активное отношение к окружающему. Стремление ребёнка быть независимым от взрослого и действовать, как взрослый может провоцировать небезопасные способы поведения.

В 3-4 года ребёнок начинает чаще и охотнее вступать в общение со сверстниками ради участия в общей игре или продуктивной деятельности. Для трёхлетнего ребёнка характерна позиция превосходства над товарищами. Он может в общении с партнёром открыто высказать негативную оценку (Ты не умеешь играть). Однако ему всё ещё нужны поддержка и внимание взрослого. Оптимальным во взаимоотношениях со взрослыми является индивидуальное общение. Главным средством общения со взрослыми и сверстниками является речь. Словарь младшего дошкольника состоит в основном из слов, обозначающих предметы обихода, игрушки, близких ему людей. Ребёнок овладевает грамматическим строем речи: согласовывает употребление грамматических форм по числу, времени, активно экспериментирует со словами, создавая забавные неологизмы; умеет отвечать на простые вопросы, используя форму простого предложения; высказывается в двух–трёх предложениях об эмоционально значимых событиях; начинает использовать в речи сложные предложения. В этом возрасте возможны дефекты звукопроизношения. Девочки по многим показателям развития (артикуляция, словарный запас, беглость речи, понимание прочитанного, запоминание увиденного и услышанного) превосходят мальчиков.

В 3-4 года в ситуации взаимодействия с взрослым продолжает формироваться интерес к книге и литературным персонажам. Круг чтения ребёнка пополняется новыми произведениями, но уже известные тексты по-прежнему вызывают интерес. С помощью взрослых ребёнок называет героев, сопереживает добрым, радуется хорошей концовке. Он с удовольствием вместе со взрослыми рассматривает иллюстрации, с помощью наводящих вопросов высказывается о персонажах и ситуациях, т. е. соотносит картинку и прочитанный текст. Ребёнок начинает читать сам, повторяя за взрослым или договаривая отдельные слова, фразы; уже запоминает простые рифмующиеся строки в небольших стихотворениях.

Музыкально-художественная деятельность детей носит непосредственный и синкретический характер. Восприятие музыкальных образов происходит в синтезе искусств при организации практической деятельности (проиграть сюжет, рассмотреть иллюстрацию и др.). Совершенствуется звукоразличение, слух: ребёнок дифференцирует звуковые свойства предметов, осваивает звуковые предэталоны (громко — тихо, высоко — низко и пр.). Он может осуществлять элементарный музыкальный анализ (замечает изменения в звучании звуков по высоте, громкости, разницу в ритме). Начинает проявлять интерес и избирательность по отношению к различным видам музыкально-художественной деятельности (пению, слушанию, музыкально-ритмическим движениям).

Особенности развития детей от 4 до 5 лет

Дети 4–5 лет социальные нормы и правила поведения всё ещё не осознают, однако у них уже начинают складываться обобщённые представления о том, как надо (не надо) себя вести. Поэтому дети обращаются к сверстнику, когда он не придерживается норм и правил, со словами так не поступают, так нельзя и т. п. Как правило, к 5 годам дети без напоминания взрослого здороваются и прощаются, говорят спасибо и пожалуйста, не перебивают взрослого, вежливо обращаются к нему. Кроме того, они могут по собственной инициативе убирать игрушки, выполнять простые трудовые обязанности, доводить дело до конца. Тем не менее, следование таким правилам часто бывает неустойчивым — дети легко отвлекаются на то, что им более интересно, а бывает, что ребёнок хорошо себя ведёт только в присутствии наиболее значимых для него людей. В этом возрасте у детей появляются представления о том, как положено себя вести девочкам, и как — мальчикам. Дети хорошо выделяют несоответствие нормам и правилам не только в поведении другого, но и в своём собственном и эмоционально его переживают, что повышает их возможности регулировать поведение. Таким образом,

поведение ребёнка 4-5 лет не столь импульсивно и непосредственно, как в 3-4 года, хотя в некоторых ситуациях ему всё ещё требуется напоминание взрослого или сверстников о необходимости придерживаться тех или иных норм и правил.

В 4-5 лет сверстники становятся для ребёнка более привлекательными и предпочитаемыми партнёрами по игре, чем взрослый. В общую игру вовлекается от двух до пяти детей, а продолжительность совместных игр составляет в среднем 15—20 мин, в отдельных случаях может достигать и 40—50 мин. Дети этого возраста становятся более избирательными во взаимоотношениях и общении: у них есть постоянные партнёры по играм (хотя в течение года они могут и поменяться несколько раз), всё более ярко проявляется предпочтение к играм с детьми одного пола. Правда, ребёнок ещё не относится к другому ребёнку как к равному партнёру по игре. Постепенно усложняются реплики персонажей, дети ориентируются на ролевые высказывания друг друга, часто в таком общении происходит дальнейшее развитие сюжета. При разрешении конфликтов в игре дети всё чаще стараются договориться с партнёром, объяснить свои желания, а не настоять на своём.

В музыкально-художественной и продуктивной деятельности дети эмоционально откликаются на художественные произведения, произведения музыкального и изобразительного искусства, в которых с помощью образных средств переданы различные эмоциональные состояния людей, животных.

Дошкольники начинают более целостно воспринимать сюжет музыкального произведения, понимать музыкальные образы. Активнее проявляется интерес к музыке, разным видам музыкальной деятельности. Обнаруживается разница в предпочтениях, связанных с музыкально-художественной деятельностью, у мальчиков и девочек. Дети не только эмоционально откликаются на звучание музыкального произведения, но и увлечённо говорят о нём (о характере музыкальных образов и повествования, средствах музыкальной выразительности, соотнося их с жизненным опытом). Музыкальная память позволяет детям запоминать, узнавать и даже называть любимые мелодии.

Особенности развития детей от 5 до 6 лет

Ребёнок 5-6 лет стремится познать себя и другого человека как представителя общества (ближайшего социума), постепенно начинает осознавать связи и зависимости в социальном поведении и взаимоотношениях людей. В 5—6 лет дошкольники совершают положительный нравственный выбор (преимущественно в воображаемом плане). Несмотря на то что, как и в 4-5 лет, дети в большинстве случаев используют в речи слова-оценки хороший - плохой, добрый - злой, они значительно чаще начинают употреблять и более точный словарь для обозначения моральных понятий - вежливый, честный, заботливый и др.

Существенные изменения происходят в этом возрасте в детской игре, а именно в игровом взаимодействии, в котором существенное место начинает занимать совместное обсуждение правил игры. Дети часто пытаются контролировать действия друг друга — указывают, как должен себя вести тот или иной персонаж. В случаях возникновения конфликтов во время игры дети объясняют партнёрам свои действия или критикуют их действия, ссылаясь на правила. При распределении детьми этого возраста ролей для игры можно иногда наблюдать и попытки совместного решения проблем (Кто будет...?).

Вместе с тем согласование действий, распределение обязанностей у детей чаще всего возникает ещё по ходу самой игры. Усложняется игровое пространство (например, в игре Театр выделяются сцена и гримёрная). Игровые действия становятся разнообразными. Вне игры общение детей становится менее ситуативным. Они охотно рассказывают о том, что с ними произошло: где были, что видели и т. д. Дети внимательно слушают друг друга, эмоционально сопереживают рассказам друзей.

В процессе восприятия художественных произведений, произведений музыкального и изобразительного искусства дети способны осуществлять выбор того (произведений, персонажей, образов), что им больше нравится, обосновывая его с помощью элементов

эстетической оценки. Они эмоционально откликаются на те произведения искусства, в которых переданы понятные им чувства и отношения, различные эмоциональные состояния людей, животных, борьба добра со злом.

Музыкально-художественная деятельность. В старшем дошкольном возрасте происходит существенное обогащение музыкальной эрудиции детей: формируются начальные представления о видах и жанрах музыки, устанавливаются связи между художественным образом и средствами выразительности, используемыми композиторами, формулируются эстетические оценки и суждения, обосновываются музыкальные предпочтения, проявляется некоторая эстетическая избирательность. При слушании музыки дети обнаруживают большую сосредоточенность и внимательность. Совершенствуется качество музыкальной деятельности. Творческие проявления становятся более осознанными и направленными (образ, средства выразительности продумываются и сознательно подбираются детьми). В продуктивной деятельности дети также могут изобразить задуманное (замысел ведёт за собой изображение). Развитие мелкой моторики влияет на совершенствование техники художественного творчества.

Особенности развития детей от 6 до 7 лет

В целом ребёнок 6 -7 лет осознаёт себя как личность, как самостоятельный субъект деятельности и поведения. Дети способны давать определения некоторым моральным понятиям (добрый человек - это такой, который, всем помогает, защищает слабых) и достаточно тонко их различать, например, очень хорошо различают положительную окрашенность слова экономный и отрицательную слова жадный. Они могут совершать позитивный нравственный выбор не только в воображаемом плане, но и в реальных ситуациях (например, могут самостоятельно, без внешнего принуждения, отказаться от чего-то приятного в пользу близкого человека). Их социально-нравственные чувства и эмоции достаточно устойчивы.

Музыкально-художественная деятельность характеризуется большой самостоятельностью в определении замысла работы, сознательным выбором средств выразительности, достаточно развитыми эмоционально-выразительными и техническими умениями.

Развитие познавательных интересов приводит к стремлению получить знания о видах и жанрах искусства (история создания музыкальных шедевров, жизнь и творчество композиторов и исполнителей). Художественно-эстетический опыт позволяет дошкольникам понимать художественный образ, представленный в произведении, пояснять использование средств выразительности, эстетически оценивать результат музыкально-художественной деятельности. Дошкольники начинают проявлять интерес к посещению театров, понимать ценность произведений музыкального искусства.

Объем и срок освоения программы: 72 часа в год, 4 года.

Режим занятий, периодичность и продолжительность:

3-4 года: (младшая группа) 2 раза в неделю (вторник, пятница) по 15 минут

4-5 лет: (средняя группа): 2 раза в неделю, (среда, пятница) по 20 минут.

5-6 лет: (старшая группа): 2 раза в неделю (среда, пятница) по 25 минут.

6-7 лет: (подготовительная группа): 3 раза в неделю, (понедельник, четверг, пятница) по 30 минут.

Формы образовательной деятельности: групповая по 10-15 человек, подгрупповая, индивидуальная.

Особенности организации образовательного процесса: Формирование учебных групп осуществляется на добровольной основе, без специального отбора, по возрастному признаку – дошкольники. Главным условием является желание ребенка заниматься театральным искусством. Формы организации образовательного процесса: вводные занятия, практические занятия, занятия по систематизации и обобщению знаний, по контролю знаний, умений и навыков, комбинированные формы занятий; отчетный концерт, занятие – игра, игры – путешествия, открытое занятие, просмотр кукольных спектаклей и беседы по ним. Игры драматизации. Упражнения эмоционального развития

детей. Упражнения по дикции (артикуляционная гимнастика). Задания для развития речевой интонационной выразительности. Игры – превращения («учись владеть своим телом»), образные упражнения, упражнения на развитие детской пластики. Пальчиковый игротренинг для развития моторики рук, упражнения на развитие выразительной мимики. Упражнения по этике во время драматизаций. Разыгрывание разнообразных сказок и инсценировок. Знакомство не только с текстом сказки, но и средствами её драматизации – жестом, мимикой, движением, костюмом, декорациями. Личный пример. ИКТ: просмотр презентаций, видео, аудио прослушивание, игра- импровизация. Инсценировки и драматизации. Просмотр видеофильмов. разучивание произведений устного народного творчества. Обсуждение, наблюдения, словесные, настольные и подвижные игры.

1.2. Цель и задачи программы.

Цель программы: развитие сценического творчества детей дошкольного возраста средствами театрализованных игр и игр-представлений, расширение кругозора.

Задачи программы:

Личностные:

Познакомить детей всех возрастных групп с различными видами театров (кукольный, драматический, музыкальный, детский, театр зверей и др.). Знакомить с приемами вождения различных кукол (поэтапно). Учить имитировать характерные действия персонажей, передавать эмоциональное состояние человека, вступать в ролевое взаимодействие с персонажами. Учить использовать средства выразительности (поза, жест, мимика, интонация, движения)

Приобщить детей к театральной культуре, обогатить их театральный опыт: знания детей о театре, его истории, устройстве, театральных профессиях, костюмах, атрибутах, театральной терминологии, театрах города Москвы.

Межпредметные:

Развить у детей: артистические способности, речь, умение «читать» характеры персонажей пьесы (в соответствии с их возрастными особенностями). Развить интерес к различным видам театра.

Предметные:

Воспитывать артистические качества, любовь к театру, вовлекая дошкольников в различные театрализованные представления.

1.3. Содержание программы

1.3.1. Учебно-тематический план

Модуль «Мы в театре...» младшая группа

№	Тема занятия	Количество часов			Форма контроля
		Теория	Практика	Всего	
	Вводное занятие. Знакомство с куклами и театральной студией	1	1	2	Беседа. Опрос
	«В гостях у сказки «Маша и медведь»	1	1	2	Творческая работа
	«Колыбельная для Миши»	1	1	2	Творческая работа
	«Зайкины потешки»		1	1	Творческая работа
	«Мамины помощники»		2	2	Творческая работа
	ИТОГО:	3	6	9	Творческая работа

Модуль «Мастерство актера» младшая группа

№	Тема занятия	Количество часов			Форма контроля
		Теория	Практика	Всего	
	«Катины потешки»	1	1	2	Беседа.

					Творческая работа
	«Веселые прибаутки»	1	1	2	Творческая работа
	«Хрюша и Каркуша в гостях у малышей»	1	2	3	Творческая работа
	«Сказка «Репка»	1	2	3	Творческая работа
	«Лесные истории»		2	2	Опрос. Творческая работа
	«Мы сегодня гости»	1	1	2	Творческая работа
	«Играем, зайку развлекаем»	1	1	2	Творческая работа
	«Маша-помощница»		2	2	Творческая работа
	«Калейдоскоп настроений»	1	1	2	Творческая работа
	«Петушок наш не поет».		1	1	Творческая работа
	Мы шагаем по сугробам»		2	2	Творческая работа
	Капризный бычок»		1	1	Творческая работа
	ИТОГО:	7	17	24	

Модуль «Веселые потешки» младшая группа

№	Тема занятия	Количество часов			Форма контроля
		Теория	Практика	Всего	
	«Котик серенький бежал»	1	1	2	Творческая работа
	«Сынок, не плачь»	1	1	2	Творческая работа
	«У неряхи-растеряхи»	1	1	2	Творческая работа
	«Куколка»		2	2	Творческая работа
	«Петушок-золотой гребешок»		2	2	Творческая работа
	«Летели кукушки», «Зайчишка-трусишка»		2	2	Творческая работа
	«Маша обедает»		2	2	Творческая работа
	«Бабушкины забавушки»		1	1	Творческая работа
	Зайчишка-трусишка	1	1	2	Творческая работа
	«Ох, ох, что за гром?»		1	1	Творческая работа
	«Умываемся»	1	1	2	Творческая работа
	«Девочки и мальчики»		1	1	Творческая работа
	«Ах, не плач, не плач»	1	1	2	Творческая работа
	30. «Вышла курочка гулять»		2	2	Творческая работа
	ИТОГО:	6	19	25	

Модуль «Волшебная сказка» (инсценирование сказки) младшая группа

№	Тема занятия	Количество часов			Форма контроля
		Теория	Практика	Всего	
	«Козлятушки серый волк»	1	2	3	Творческая работа
	«Под грибком»		1	1	Творческая работа
	«Заюшкина избушка»	1	2	3	Творческая работа
	Игра-драматизация « Репка».		1	1	Творческая работа
	«Машенька и рукавичка».		2	2	Творческая работа
	«Кто сказал мяу?».		2	2	Творческая работа
	Педагогическая диагностика		2	2	Творческая работа
	ИТОГО:	2	12	14	

Модуль «Мы в театре...» средняя группа

№	Тема занятия	Количество часов			Форма контроля
		Теория	Практика	Всего	

	Вводное занятие	1	1	2	Беседа. Опрос. Викторина
	«Что такое театр»	1	1	2	Беседа. Творческая работа
	Мимика. Игра «Подбери маску»	1	1	2	Творческая работа
	Вокальная мимика: игра «В доме моем тишина»		1	1	Творческая работа
	Жесты. Этюды на выразительность жеста		1	1	Творческая работа
	Пантомимика. Игры «Походка», «Кто я?», «Сказка»		1	1	Творческая работа
	«Веселый оркестр»	1		1	Творческая работа
	«Путешествие в сказку теремок»		1	1	Творческая работа
	Волшебники театра: художник, музыканты (оркестр), игры		1	1	Творческая работа
	«В мастерской художника», «Оркестр»		1	1	Творческая работа
	ИТОГО:	4	9	13	

Модуль «Кукляндия» средняя группа

№	Тема занятия	Количество часов			Форма контроля
		Теория	Практика	Всего	
	Введение в кукловедение. Показ воспитателем кукольного спектакля.		1	1	Беседа. Опрос. Творческая работа
	Театр кукол на гапите. Этюдный тренаж с куклами на гапите		1	1	Беседа. Творческая работа
	«Два жадных медвежонка», показ воспитателем		1	1	Творческая работа. Беседа
	«Заюшкина избушка». Моделирование сказки, разыгрывание ее сюжета.		1	1	Творческая работа
	«Труdolнобивая Маша»		1	1	Творческая работа
	Рукавичка». Моделирование сказки.		1	1	Творческая работа
	Шкатулка со сказками. Игра: сочини сказку		1	1	Творческая работа
	Зимовье зверей», «разыгрывание сказки с кружками; игра «ступеньки доброты».	1		1	Творческая работа. Беседа.
	18. Репка»	1		1	Творческая работа. Беседа.
	«Теремок»		1	1	Творческая работа
	«Колобок»		1	1	Творческая работа
	«Большие ноги шли по дороге»		1	1	Творческая работа
	«Вышел козлик погулять»		1	1	Творческая работа
	Забавные потешки»		1	1	Творческая работа
	«Мы в снежки играем смело».		1	1	Творческая работа
	«Тит-а-тит».		1	1	Творческая работа
	«Новый дом для мухи»		1	1	Творческая работа
	«Сынок, не плачь»		1	1	Творческая работа
	«У неряхи-растеряхи»		1	1	Творческая работа
	«Бабушкин козлик»		1	1	Творческая работа

	«Две курицы»		1	1	Творческая работа
	«У Ванюши...»		1	1	Творческая работа
	Воспроизведение отдельных черт характера. Этюды.		1	1	Творческая работа. Беседа
	«Цок-цок лошадка»		1	1	Творческая работа
	«Непослушный котенок»		1	1	Творческая работа
	«Принесла сынку лиса»		1	1	Творческая работа
	«Доброта и жалость»		1	1	Творческая работа
	ИТОГО:	2	25	27	

Модуль «Театрализованные игры» средняя группа

№	Тема занятия	Количество часов			Форма контроля
		Теория	Практика	Всего	
	Игры на имитацию движений	1	2	3	Творческая работа
	Разыгрывание по ролям «Кто как считает?»	1	2	3	Беседа. Творческая работа
	Игра-пантомима «Медвежата»	1	1	2	Творческая работа
	Игра-пантомима «Был у зайца огород»		1	1	Творческая работа
	Игры на мышечное напряжение и расслабление		1	1	Творческая работа
	Игры-стихи		1	1	Творческая работа
	Проговаривание диалога с различными интонациями		1	1	Творческая работа
	Игры на развитие пластичной выразительности		1	1	Творческая работа
	Игры-пантомимы		2	2	Творческая работа
	ИТОГО:	3	12	15	

Модуль «Волшебная сказка» средняя группа

№	Тема занятия	Количество часов			Форма контроля
		Теория	Практика	Всего	
	У страха глаза велики», составление наглядной пространственной модели.	1	3	4	Беседа. Творческая работа.
	«Заюшкина избушка». Моделирование сказки, разыгрывание ее сюжета.	1	1	2	Беседа. Творческая работа
	Зимовье зверей	1	1	2	Творческая работа
	Рукавичка». Моделирование сказки.	1	1	2	Творческая работа
	Колобок», обыгрывание сказки, составление наглядной модели.		1	1	Беседа. Творческая работа
	«Кот и лиса», «разыгрывание» действий, описываемых в сказке с помощью заместителей.		1	1	Беседа. Творческая работа
	Лисичка со скалочкой», моделирование сказки, игра «Ступеньки доброты».		1	1	Беседа. Творческая работа
	Сочиняем сказки		2	2	Творческая работа
	Педагогическая диагностика		2	2	Диагностика
	ИТОГО:	4	13	17	

Модуль «Театральная игра» старшая группа

№	Тема занятия	Количество часов			Форма контроля
---	--------------	------------------	--	--	----------------

	Теория	Практика	Всего	
«В лесу»	1	1	2	Беседа. Творческая работа.
«Есть или нет»		0,5	0,5	Беседа. Творческая работа
«Волшебный колпачек»		0,5	0,5	Творческая работа
«Кругосветное путешествие»		0,5	0,5	Творческая работа
«Замок»		0,5	0,5	Творческая работа
«Бабушкины потешки»	1	1	2	Беседа. Творческая работа
«В зоопарке»	0,5	0,5	1	Беседа. Творческая работа
«Любимые животные»	0,5	0,5	1	Творческая работа
ИТОГО:	3	5	8	

Модуль «Культура и техника речи» старшая группа

№	Тема занятия	Количество часов			Форма контроля
		Теория	Практика	Всего	
	«В цирке».	1		1	Беседа. Творческая работа.
	«Осеннее настроение»	1		1	Беседа. Творческая работа
	««В лесу»	0,5	0,5	1	Творческая работа
	«Чужестранец»		0,5	0,5	Творческая работа
	«Равнодушный гость»	0,5	0,5	1	Творческая работа
	«На морском дне»		0,5	0,5	Творческая работа
	«Капустница»		0,5	0,5	Творческая работа
	«В спортивном зале»		0,5	0,5	Творческая работа
	«Конкурс лентяев»		0,5	0,5	Творческая работа
	«Лежебока»		0,5	0,5	Творческая работа
	«Веселая ярмарка»		0,5	0,5	Творческая работа
	«Поварята»		0,5	0,5	Творческая работа
	«Превращения»		0,5	0,5	Беседа. Творческая работа
	«Художественная осень»		0,5	0,5	Творческая работа
	«Буратино»		0,5	0,5	Творческая работа
	«Сочиняем этюды»		0,5	0,5	Беседа. Творческая работа
	ИТОГО:	3	7	10	

Модуль «Мастерство актера» старшая группа

№	Тема занятия	Количество часов			Форма контроля
		Теория	Практика	Всего	
	«Дрессированные собачки»		1	1	Беседа. Творческая работа.
	«Покупки»		1	1	Беседа. Творческая работа
	«На северном полюсе»		1	1	Творческая работа
	«Марионетки»		1	1	Творческая работа
	«Если весело живется»		1	1	Творческая работа
	«Вышивание»		1	1	Творческая работа

	«Вкусные слова»		1	1	Творческая работа
	«В кафе»		1	1	Творческая работа
	«В детском мире»		1	1	Творческая работа
	Ох, у эти Святки		1	1	Творческая работа
	«У госпожи»		1	1	Творческая работа
	«Посиделки»		1	1	Творческая работа
	«Веселые стихи»		1	1	Беседа. Творческая работа
	Чудо-лесенка		1	1	Творческая работа
	ИТОГО:		14	14	

Модуль «Ритмопластика» старшая группа

№	Тема занятия	Количество часов			Форма контроля
		Теория	Практика	Всего	
	Бабушка-Маланья	1	1	2	Беседа. Творческая работа.
	«Со свечей»	1	1	2	Беседа. Творческая работа
	«Внимательные матрешки»	0,5	0,5	1	Творческая работа
	«Снеговики»		1	1	Творческая работа
	«Ловкие и смелые»		1	1	Творческая работа
	«Игра со свечей»		1	1	Творческая работа
	«Ритмичные этюды»		1	1	Творческая работа
	«Кругосветное путешествие»	0,5	0,5	1	Творческая работа
	«Ручной мяч»		1	1	Творческая работа
	«Бабушка-Маланья»		1	1	Творческая работа
	«День Рождения»		1	1	Творческая работа
	«Есть или нет»		1	1	Творческая работа
	«Преобразование предметов»		0,5	0,5	Беседа. Творческая работа
	«До свидания»		1	1	Творческая работа
	«Преобразования предметов»		0,5	0,5	Творческая работа
	«Тюльпан»		1	1	Творческая работа
	«Летает-не летает»		1	1	Беседа. Творческая работа
	«Внимательные матрешки»	0,5	0,5	1	Творческая работа
	«След в след»	0,5	0,5	1	Беседа. Творческая работа
	ИТОГО:	4	16	20	

Модуль «Кукляндия» старшая группа

№	Тема занятия	Количество часов			Форма контроля
		Теория	Практика	Всего	
	«Медведи и пчелы»	1		1	Беседа. Творческая работа.
	«Телепаты»	0,5	0,5	1	Беседа. Творческая работа
	«Баба-Яга»		0,5	0,5	Творческая работа
	«Внимательные матрешки»		0,5	0,5	Творческая работа

	«Передай позу»		0,5	0,5	Творческая работа
	Внимательные матрешки		0,5	0,5	Творческая работа
	«Индивидуальная работа»	0,5	0,5	1	Беседа. Творческая работа
	«Игры на развитие двигательных способностей»		1	1	Творческая работа
	ИТОГО:	2	4	6	

Модуль «Работа над спектаклем» (Вспомогательный раздел) старшая группа

№	Тема занятия	Количество часов			Форма контроля
		Теория	Практика	Всего	
	Выбор пьесы или инсценировки и обсуждение ее с детьми.	0,5	0,5	1	Беседа. Опрос.
	Деление пьесы на эпизоды и пересказ их детьми.	0,5	0,5	1	Беседа. Опрос. Творческая работа
	Работа над отдельными эпизодами в форме этюдов с импровизированным текстом.	0,5	0,5	1	Беседа. Творческая работа
	Поиски музыкально-пластического решения отдельных эпизодов, постановка танцев (если есть необходимость). Создание совместно с детьми эскизов декораций и костюмов.	1	1	2	Беседа. Опрос. Творческая работа
	Переход к тексту пьесы: работа над эпизодами. Уточнение предлагаемых обстоятельств и мотивов поведения отдельных персонажей.	0,5	0,5	1	Беседа. Опрос. Творческая работа
	Работа над выразительностью речи и подлинностью поведения в сценических условиях; закрепление отдельных мизан-сцен.	1	1	2	Беседа. Опрос. Творческая работа
	Репетиции отдельных картин в разных составах с деталями декораций и реквизита (можно условными), с музыкальным оформлением.	1	1	2	Беседа. Творческая работа
	Репетиция всей пьесы целиком с элементами костюмов, реквизита и декораций. Уточнение темпоритма спектакля. Назначение ответственных за смену декораций и реквизит.		1	1	Беседа. Творческая работа
	Премьера спектакля. Обсуждение со зрителями и детьми.		1	1	Творческая работа
	Повторные показы спектакля.		2	2	Творческая работа
	ИТОГО:	5	9	14	

Модуль «Театральная игра» подготовительная группа

№	Тема занятия	Количество часов			Форма контроля
		Теория	Практика	Всего	
	«В лесу»	0,5		0,5	Творческая работа
	Есть или нет?		1	1	Творческая работа

	«Волшебный колпачок»»		1	1	Творческая работа
	«Кругосветное путешествие»		1	1	Беседа. Творческая работа
	«Замок из песка»	0,5		0,5	Творческая работа
	«Бабушкины котята»		1	1	Творческая работа
	«В зоопарке»		1	1	Беседа. Творческая работа
	«Любимые животные»		0,5	0,5	Беседа. Творческая работа
	«В цирке»		1	1	Беседа. Творческая работа
	«Осеннее настроение»		1	1	Беседа. Творческая работа
	«В лесу»		1	1	Творческая работа
	«Чужестранец»		0,5	0,5	Творческая работа
	«Равнодушный гость»		1	1	Творческая работа
	«На морском дне»		0,5	0,5	Беседа. Творческая работа
	«Капустница»		0,5	0,5	Творческая работа
	«В спортивном зале»		1	1	Творческая работа
	ИТОГО:	1	12	13	

Модуль «Культура и техника речи» подготовительная группа

№	Тема занятия	Количество часов			Форма контроля
		Теория	Практика	Всего	
	«Конкурс лентяев»	0,5	0,5	1	Творческая работа
	«Лежебока»		0,5	0,5	Творческая работа
	«Веселая ярмарка»		1	1	Творческая работа
	«По»		0,5	0,5	Беседа. Творческая работа
	«Конкурс скороговорок»	0,5	0,5	1	Творческая работа
	«В гостях у Кузнечика Кузика»		1	1	Творческая работа
	«У нас весело»		1	1	Беседа. Творческая работа
	«Капитан»		0,5	0,5	Беседа. Творческая работа
	«Конкурс лентяев»		1	1	Творческая работа
	«В гостях у Буратино и Пьеро»		1	1	Беседа. Творческая работа
	«Осеннее настроение»		1	1	Творческая работа
	«В царстве мыльных пузырей»		0,5	0,5	Творческая работа
	«Маленькие поварята»		1	1	Творческая работа
	«Заколдованный лес»		1	1	Беседа. Творческая работа
	«В подводном царстве»		1	1	Творческая работа
	«Фантазии о.....»		1	1	Творческая работа
	ИТОГО:	1	13	14	

Модуль «Мастерство актера» подготовительная группа

№	Тема занятия	Количество часов			Форма контроля
		Теория	Практика	Всего	

	«Есть или нет?»		1	1	Творческая работа
	26 «В стране цветов»		1	1	Творческая работа
	27 «Дрессированные собачки»		1	1	Творческая работа
	28 «Мишки и вороны»		1	1	Беседа. Творческая работа
	29 «В царстве Снежной Королевы»		1	1	Творческая работа
	30. «Лебединое Озеро»		1	1	Творческая работа
	31. «Вкусные слова»		1	1	Беседа. Творческая работа
	32. «Муравьи-трудяги»		1	1	Беседа. Творческая работа
	33. «Внимательные матрешки»		1	1	Творческая работа
	34. Деревенский двор		1	1	Беседа. Творческая работа
	35. «Веселые этюды»		1	1	Творческая работа
	36. «Ритмические этюды»	0,5	0,5	1	Творческая работа
	37. «Мокрые котята»		1	1	Творческая работа
	38. Гипнотизер	0,5	0,5	1	Беседа. Творческая работа
	ИТОГО:	1	13	14	

Модуль «Ритмопластика» подготовительная группа

№	Тема занятия	Количество часов			Форма контроля
		Теория	Практика	Всего	
	Внимательные звери	0,5	0,5	1	Творческая работа
	«Золотая рыбка»	0,5	0,5	1	Творческая работа
	«Козленок, который умел считать»	0,5	0,5	1	Творческая работа
	«Нарядные матрешки»		1	1	Беседа. Творческая работа
	«Что мы делали не скажем, но зато мы вам покажем»		1	1	Творческая работа
	«Фантазии о...»	0,5	0,5	1	Творческая работа
	«Ох и Ах»		1	1	Беседа. Творческая работа
	«Умные звери»		1	1	Творческая работа
	«День рождения куклы Алисы»		1	1	Творческая работа
	«Город роботов»		1	1	Беседа. Творческая работа
	«Заводная кукла»		1	1	Творческая работа
	«А у нас праздник»		1	1	Творческая работа
	«Сказки Бабушки-Яги»		1	1	Творческая работа
	«Путешествие в театральную страну»		1	1	Беседа. Творческая работа
	«Коза-Хлопота»		1	1	Творческая работа
	«Кукольный театр»		1	1	Творческая работа
	«В детском мире»		1	1	Творческая работа
	«Тюльпановое дерево»		1	1	Творческая работа
	«Веселые стихи»		1	1	Творческая работа
	ИТОГО:	2	17	19	

Модуль «Кукляндия» подготовительная группа

№	Тема занятия	Количество часов			Форма контроля
		Теория	Практика	Всего	
	«Медведь и пчелы»	1		1	Творческая работа
	«Телепаты»	0,5	0,5	1	Творческая работа
	«Баба-Яга»		1	1	Творческая работа
	«Заколдованный лес»		0,5	1	Беседа. Творческая работа
	«Там на неведомых дорожках»		0,5	1	Творческая работа
	Моя сказка	1	1	1	Беседа. Творческая работа
	«В гостях у русалочки».	0,5	0,5	1	Творческая работа
	Внимательные звери	0,5	0,5	1	Творческая работа
	«Надувная кукла»	0,5	0,5	1	Творческая работа
	«Волшебная тропинка»	0,5	0,5	1	Творческая работа
	«Театр теней»	0,5	0,5	1	Беседа. Творческая работа
	«Загадочные тени?»	0,5	0,5	1	Творческая работа
	«Волшебный платочек»	0,5	0,5	1	Творческая работа
	«Платочные куклы»	0,5	0,5	1	Беседа. Творческая работа
	«Бибабошка»	0,5	0,5	1	Творческая работа
	«Кукла на гапите»		1	1	Творческая работа
	«Я кукловод»		1	1	Беседа. Творческая работа
	Педагогическая диагностика		1	1	Диагностика
	ИТОГО:	7	17	18	

Модуль «Работа над спектаклем» (Вспомогательный раздел) подготовительная группа

№	Тема занятия	Количество часов			Форма контроля
		Теория	Практика	Всего	
	Выбор пьесы или инсценировки и обсуждение ее с детьми.	1	2	3	Опрос. Беседа.
	Деление пьесы на эпизоды и пересказ их детьми.	1	2	3	Беседа. Творческая работа
	Работа над отдельными эпизодами в форме этюдов с импровизированным текстом.	1	2	3	Беседа. Творческая работа
	Поиски музыкально-пластического решения отдельных эпизодов, постановка танцев (если есть необходимость). Создание совместно с детьми эскизов декораций и костюмов.	1	1	2	Беседа. Творческая работа
	Переход к тексту пьесы: работа над эпизодами. Уточнение предлагаемых обстоятельств и мотивов поведения отдельных персонажей.	1	2	3	Беседа. Творческая работа
	Работа над выразительностью речи и	1	2	3	Беседа.

	подлинностью поведения в сценических условиях; закрепление отдельных мизансцен.				Творческая работа
	Репетиции отдельных картин в разных составах с деталями декораций и реквизита (можно условными), с музыкальным оформлением.	1	2	3	Беседа. Творческая работа
	Репетиция всей пьесы целиком с элементами костюмов, реквизита и декораций. Уточнение темпоритма спектакля. Назначение ответственных за смену декораций и реквизит.	1	2	3	Беседа. Творческая работа
	Премьера спектакля. Обсуждение со зрителями и детьми.	1	2	3	Беседа. Опрос. Творческая работа
	Повторные показы спектакля. Подготовка выставки рисунков детей по спектаклю, стенда или альбома с фотографиями	1	3	4	Творческая работа
	ИТОГО:	10	20	30	

1.3.2. Содержание учебно-тематического плана

Младшая группа:

Раздел № 1 «Мы в театре ...» В первом разделе малыши знакомятся с театральной студией, театральными куклами студии, с настольным театром, пальчиковым, прыгунками, педагогом, игрушками. С ребятами проводятся беседы о театре (театр-актеры-зрители, поведение людей в зрительном зале) Проводятся пальчиковые игры для активизации мелкой моторики рук. Ребятам прививается интерес к кукольному спектаклю через показ сказки педагогом, развиваем умение концентрировать внимание на кукле.

Раздел № 2 «Мастерство актера» Воспитанники учатся: приемам управления настольными куклами;

Правильной дикции (потешки, скороговорки, чистоговорки). Жесты (этюды на выразительность жеста, в том числе «Расскажи стихи руками». Мимика (этюды на выражение основных эмоций, на сопоставление различных эмоций, на воспроизведение отдельных черт характера). Движения (этюды с музыкальным сопровождением) имитировать характерные действия персонажей; передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением). Ребята знакомятся с театральными куклами-прыгунками, ложковым театром.

Раздел № 3 «Весёлые потешки»

Воспитанники учатся разыгрывать потешки и прибаутки, следят за развитием действия в кукольном спектакле. Ребята участвуют в танцевальных импровизациях, просматривают спектакли настольного театра, мини-спектакли, освоенные на потешках, играют в русские народные игры, разучивают скороговорки. Учатся передавать и различать отдельные черты характера персонажа.

Раздел № 4 «Волшебная сказка» (инсценирование сказки) Дети становятся актерами, с помощью воспитателя разыгрывают сказки, применяя полученные навыки и умения. «Козлятушки и серый волк», «Под грибком», «Заюшкина избушка», Игра-драматизация «Репка», «Машенька и рукавичка», «Кто сказал мяу?». На объединении у ребят формируем положительное отношение к театрально-игровой деятельности.

Средняя группа:

Раздел № 1 «Мы в театре ...» С ребятами проводятся беседы о разных видах театра и работниках театра: художник, музыканты (оркестр), проводятся игры «В мастерской художника», «Оркестр», «Грибная». Дети продолжают различать и изображать эмоции

с помощью мимики, жестов, движений; разыгрывать несложные представления по знакомым литературным сюжетам, используя выразительные средства;» (интонацию, мимику, жест);

Раздел № 2 «Кукляндия» Введение в кукловедение. Ребята знакомятся с театром кукол на гапите. Проводится этюдный тренаж с куклами на гапите, формируются навыки кукловождения резиновой, пластмассовой, мягкой игрушкой, ложкового театра. Ребята просматривают кукольные спектакли в исполнении педагога. Выполняют моделирование сказки, разыгрывают ее сюжет. На занятиях у ребят продолжаем воспитывать устойчивый интерес к театрально-игровой деятельности. С ребятами разыгрываются этюды для развития необходимых психических качеств (восприятие, воображение, внимания, мышления), на выразительность жестов и эмоций, проводятся специальные театральные игры.

Каждое занятие проходит как игра, учащая детей чему-то новому. Например, понимать эмоциональное значение стихотворений или маленьких пьес, которые разыгрываются как этюды между двумя-тремя детьми.

Раздел № 3 Театрализованные игры. В раздел включены: общеразвивающие игры, специальные театральные игры, упражнения и этюды, игры на превращения, игры на действии с воображаемыми предметами. Ребята играют в театральные игры. Учатся ориентироваться в пространстве, равномерно размещаться по площадке, строить диалог с партнером на заданную тему; развивается способность произвольно напрягать и расслаблять отдельные группы мышц, учатся запоминать слова героев спектаклей; развивается зрительное, слуховое внимание, память, наблюдательность, образное мышление, фантазия, воображение, интерес к сценическому искусству; упражняются в четком произношении слов, отрабатывается дикция качества. Учатся, не говоря ни одного слова, с помощью языка выразительных движений показывать свое настроение, эмоции, характер, приемы и манипуляции, применяемые в знакомых видах театров: резиновой, пластмассовой, мягкой игрушки (кукольный), настольном, настольно-плоскостном, конусной игрушки, стендовом на фланелеграфе и магнитной доске.

Чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами

Раздел № 4 Волшебная сказка Дети становятся актерами, с помощью педагога разыгрывают сказки, применяя полученные навыки и умения. Учатся разыгрывать несложные представления, применяя для воплощения образа выразительность жестов; развиваем способность правильно понимать эмоционально-выразительное движение рук и адекватно пользоваться жестами. На объединении у ребят формируется положительное отношение к театрально-игровой деятельности. Учатся использовать технику художественного приема аппликации, делают объемные игрушки. Учатся использовать заместители для обозначения персонажей сказки.

Учатся использовать в театрализованных играх образные игрушки, самостоятельно изготовленные из разных материалов, изображать отгадки к загадкам, используя выразительные средства; выступать перед родителями, детьми своей группы, малышами с инсценировками.

Старшая группа:

Раздел № 1 «Театральная игра» Воспитанники продолжают играть в театральные игры, создавать творческие группы для подготовки и проведения спектаклей, концертов. Тренировать зрительное и слуховое внимание. Развивается выдержка, согласованность действий. Прививается умение свободно перемещаться в пространстве, учатся координировать свои действия с товарищами, слышать в музыке разное эмоциональное состояние и передавать его движениями, жестами, мимикой; выстраивать линию поведения в роли, используя атрибуты, детали костюмов, сделанные своими руками;

Раздел № 2 Культура и техника речи. Объединяет игры и упражнения, направленные на развитие дыхания и свободы речевого аппарата, умение владеть правильной артикуляцией, четкой дикцией, разнообразной интонацией, логикой речи и орфоэпией. В раздел включены игры со словом, развивающие образную речь, творческую фантазию, умение сочинять небольшие рассказы и сказки, подбирать простейшие рифмы. Упражнения делятся на три вида: дыхательные и артикуляционные; дикционные и интонационные; творческие игры со словом. С детьми проводятся беседы: «История возникновения театра». «Особенности театрального искусства». «Театральные профессии». Дети знакомятся с репродукциями картин, иллюстрациями, близкими по содержанию сюжету спектакля, учатся рисовать по сюжету спектакля или отдельных его персонажей, разучивают скороговорки, чистоговорки, потешки, знакомятся с литературными произведениями, которые лягут в основу предстоящей постановки спектакля и других форм организации театрализованной деятельности, знакомятся с явлениями общественной жизни.

Раздел № 3 Мастерство актера. В раздел включены игры, этюды, музыкально-пластические импровизации на развитие творческих способностей детей: дикция (потешки, скороговорки, чистоговорки), Жесты (этюды на выразительность жеста, в том числе «Расскажи стихи руками»), мимика (этюды на выражение основных эмоций, на сопоставление различных эмоций, на воспроизведение отдельных черт характера), движения (этюды с музыкальным сопровождением). Воспитанники слушают музыку к очередному спектаклю, отмечая разнохарактерное ее содержание, дающее возможность более полно оценить и понять характер героя, его образ, учатся через танцевальные движения передавать образ какого-либо героя, его характер, настроение, играют в театральные игры.

Раздел № 4 Ритмопластика

Включает комплексные ритмические, музыкальные, пластические игры и упражнения, обеспечивающие развитие естественных психомоторных способностей ребенка, обретение ощущения гармонии своего тела с окружающим миром, развитие свободы и выразительности телодвижений. Игры на развитие двигательных способностей, развитие ребенка идет от движений и эмоций к слову. Музыкально – пластические импровизации, передавать в пластических свободных образах характер и настроение музыкальных произведений. Жесты как важное средство выразительности.

Пальчиковый игротренинг для развития моторики рук.

Раздел № 5 Кукляндия. Знакомятся и учатся приемам кукловодства кукол-бибабо, учатся показывать спектакль с куклами данного вида театра. Играют в пальчиковые игры, настольный плоскостной театр; театр игрушек; театр на магнитах; ростовой театр и др. Дети разыгрывают диалоги, сценки, этюды, номера, инсценировки. Принимают участие в различных театрализованных кукольных представлениях, сценках, выступают перед сверстниками, родителями.

Раздел № 6 Работа над спектаклем

(Вспомогательный раздел) базирующийся на авторских сценариях, включает темы: знакомство с пьесой; от этюдов к спектаклю.

1. Выбор пьесы или инсценировки и обсуждение ее с детьми.
2. Деление пьесы на эпизоды и пересказ их детьми.
3. Работа над отдельными эпизодами в форме этюдов с импровизированным текстом.
4. Поиски музыкально-пластического решения отдельных эпизодов, постановка танцев (если есть необходимость). Создание совместно с детьми эскизов декораций и костюмов.
5. Переход к тексту пьесы: работа над эпизодами. Уточнение предлагаемых обстоятельств и мотивов поведения отдельных персонажей.
6. Работа над выразительностью речи и подлинностью поведения в сценических условиях; закрепление отдельных мизансцен.

7. Репетиции отдельных картин в разных составах с деталями деко-раций и реквизита (можно условными), с музыкальным оформлением.
8. Репетиция всей пьесы целиком с элементами костюмов, реквизита и декораций. Уточнение темпоритма спектакля. Назначение ответственных за смену декораций и реквизит.
9. Премьера спектакля. Обсуждение со зрителями и детьми.
10. Повторные показы спектакля. Подготовка выставки рисунков детей по спектаклю, стенда или альбома с фотографиями

Подготовительная группа:

Раздел № 1 «Театральная игра». В раздел включены: общеразвивающие игры, специальные театральные игры, упражнения и этюды, игры на превращения, игры на действия с воображаемыми предметами. Воспитанники играют в театральные игры, разыгрывают ситуации, этюды, способствующие развитию у ребенка психических процессы — внимание, речь, воображение, память, интеллект, являющиеся, по мнению Станиславского, основополагающими компонентами актерской деятельности. Ребята учатся: постигать художественные образы, созданные средствами театральной выразительности (грим, музыка, слово, хореография, декорации); самостоятельно выбирать сказку, стихотворение, песню для постановки; готовить необходимые атрибуты, декорации для будущего спектакля; распределять между собой обязанности и роли; использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения), продолжают играть в режиссерские игры (настольный театр, театр на руке, пальчиковый театр, напольные куклы) - игры-драматизации (инсценировка потешек, инсценировка стихов, песен). Проводятся игры на развитие дыхания и речи - дикционные и интонационные упражнения - творческие игры со словом, игры – имитации под музыку - этюды – упражнения, разучивают скороговорки.

Раздел № 2 Культура и техника речи. Объединяет игры и упражнения, направленные на развитие дыхания и свободы речевого аппарата, умение владеть правильной артикуляцией, четкой дикцией, разнообразной интонацией, логикой речи и орфоэпией. В раздел включены игры со словом, развивающие образную речь, творческую фантазию, умение сочинять небольшие рассказы и сказки, подбирать простейшие рифмы. Упражнения делятся на три вида: дыхательные и артикуляционные; дикционные и интонационные; творческие игры со словом. С детьми проводятся беседы: «История возникновения театра». «Особенности театрального искусства». «Театральные профессии». Дети знакомятся с репродукциями картин, иллюстрациями, близкими по содержанию сюжету спектакля, учатся рисовать по сюжету спектакля или отдельных его персонажей, разучивают скороговорки, чистоговорки, потешки, знакомятся с литературными произведениями, которые лягут в основу предстоящей постановки спектакля и других форм организации театрализованной деятельности, знакомятся с явлениями общественной жизни.

Раздел № 3 Мастерство актера. В раздел включены игры, этюды, музыкально-пластические импровизации на развитие творческих способностей детей. Воспитанники слушают музыку к очередному спектаклю, отмечая разнохарактерное ее содержание, дающее возможность более полно оценить и понять характер героя, его образ, учатся через танцевальные движения передавать образ какого-либо героя, его характер, настроение, играют в театральные игры.

Раздел № 4 Ритмопластика

Включает комплексные ритмические, музыкальные, пластические игры и упражнения, обеспечивающие развитие естественных психомоторных способностей ребенка, обретение ощущения гармонии своего тела с окружающим миром, развитие свободы и выразительности телодвижений. Игры на развитие двигательных способностей, развитие ребенка идет от движений и эмоций к слову. Музыкально – пластические импровизации, передавать в пластических свободных образах характер и настроение

музыкальных произведений . Жесты как важное средство выразительности. Пальчиковый игротренинг для развития моторики рук.

Раздел № 5 «Кукляндия». Знакомятся и учатся вождению куклами-бибабо, учатся показывать спектакль с куклами данного вида театра. Играют в пальчиковые игры, настольный плоскостной театр; театр игрушек; театр на магнитах; ростовой театр и др. Дети разыгрывают диалоги, сценки, этюды, номера, инсценировки.. Широко используют разные виды театра (бибабо, пальчиковый, баночный, театр картинок, перчаточный и др). Ребята работают над спектаклями (четыре выступления) - выбор сценария и его обсуждение - знакомство с музыкальным оформлением - подготовка костюмов и атрибутов - работа над эпизодами - индивидуальная работа - репетиция отдельных картин - генеральная репетиция - показ спектакля. Принимают участие в различных театрализованных представлениях, сценках, выступают перед сверстниками, родителями

Раздел № 6 «Работа над спектаклем».

(Вспомогательный раздел) базирующийся на авторских сценариях, включает темы: знакомство с пьесой;

от этюдов к спектаклю.

1. Выбор пьесы или инсценировки и обсуждение ее с детьми.
2. Деление пьесы на эпизоды и пересказ их детьми.
3. Работа над отдельными эпизодами в форме этюдов с импровизированным текстом.
4. Поиски музыкально-пластического решения отдельных эпизодов, постановка танцев (если есть необходимость). Создание совместно с детьми эскизов декораций и костюмов.
5. Переход к тексту пьесы: работа над эпизодами. Уточнение предлагаемых обстоятельств и мотивов поведения отдельных персонажей.
6. Работа над выразительностью речи и подлинностью поведения в сценических условиях; закрепление отдельных мизансцен.
7. Репетиции отдельных картин в разных составах с деталями декораций и реквизита (можно условными), с музыкальным оформлением.
8. Репетиция всей пьесы целиком с элементами костюмов, реквизита и декораций. Уточнение темпоритма спектакля. Назначение ответственных за смену декораций и реквизит.
9. Премьера спектакля. Обсуждение со зрителями и детьми.
10. Повторные показы спектакля. Подготовка выставки рисунков детей по спектаклю, стенда или альбома с фотографиями

Методы работы, включают в себя:

Просмотр кукольных спектаклей и беседы по ним.

Игры драматизации.

Упражнения эмоционального развития детей.

Упражнения по дикции (артикуляционная гимнастика).

Задания для развития речевой интонационной выразительности.

Игры – превращения («учись владеть своим телом»), образные упражнения.

Упражнения на развитие детской пластики.

Пальчиковый игротренинг для развития моторики рук.

Упражнения на развитие выразительной мимики.

Беседы, чтение рассказов.

Упражнения по этике во время драматизаций.

Разыгрывание разнообразных сказок и инсценировок.

Система работы по развитию театрализованной деятельности делится на три этапа:

- художественное восприятие литературных и фольклорных произведений;
- освоение специальных умений для становления основных («актер», «режиссер») и дополнительных позиций («сценарист», «оформитель», «костюмер»);

- самостоятельная творческая деятельность.

1.4. Планируемые результаты:

Младший возраст:

повышение интереса у детей к театральному искусству;
сформированы способности анализировать героев сказок, делать простейшие обобщения;
дети умеют применять в спектаклях инсценировках полученные знания о различных эмоциональных состояниях и характере героев, используют различные средства выразительности речи;

РАЗВИТИЕ РЕЧЕВЫХ УМЕНИЙ:

проявляют умение взаимодействовать и ладить со сверстниками в непродолжительных инсценировках или драматизациях;
умеют делиться своими впечатлениями с воспитателями и родителями;
пересказывают содержание произведения с опорой на рисунки в книге, с использованием настольного или магнитного театров, на вопросы воспитателя;
могут исполнить небольшую роль в инсценировках или драматизациях при помощи взрослого.

РАЗВИТИЕ ДВИГАТЕЛЬНЫХ НАВЫКОВ:

способны выразительно и эмоционально передавать игровые и сказочные образы: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и т. д.
могут самостоятельно выполнять танцевальные движения под плясовые мелодии;
умеют выполнять движения, передающие характер изображаемых животных.
Умеют действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и т.д) и атрибутами, как внешними символами роли.

Средний возраст:

знают и произносят несколько скороговорок;
взаимодействуют со сверстниками;
разыгрывают этюды для развития необходимых психических качеств (восприятие, воображение, внимания, мышления), на выразительность жестов и эмоций, проводятся специальные театральные игры;
различают и изображают эмоции с помощью мимики, жестов, движений;
разыгрывают несложные представления по знакомым литературным сюжетам, используя выразительные средств; (интонацию, мимику, жест);
используют в театрализованных играх образные игрушки, самостоятельно изготовленные из разных материалов;
изображать отгадки к загадкам, используя выразительные средства; выступать перед родителями, детьми своей группы, малышами с инсценировками;
приемы и манипуляции, применяют в знакомых видах театров: резиновой, пластмассовой, мягкой игрушки (кукольный), настольном, настольно-плоскостном, конусной игрушки, стендовом на фланелеграфе и магнитной доске.
Чувствуют и понимают эмоциональное состояние героя, вступают в ролевое взаимодействие с другими персонажами.

Старший возраст:

Дети произносят одну и ту же фразу с разными интонациями, скороговорки в разных темпах, с разной силой голоса;
выразительно читают стихотворный текст;
передают образ героя характерными движениями;
действуют на сцене в коллективе;
держатся уверенно перед аудиторией.

Подготовительная группа:

Ребята имеют представление о театре как о виде искусства, особенностях театра, сценической культуре;

- имеют навыки концентрации внимания и координации движений, выступления в спектаклях;
- знают основные понятия в рамках театрального искусства (театр, сцена, спектакль, роль, выступление, костюм, реквизит, основные элементы сцены и т.д.);
- умеют пользоваться важными средствами выразительности мимикой, жестами;
- умеют свободно ориентироваться на сценической площадке;
- умеют произносить одну и ту же фразу с разными интонациями;
- умеют сочинять этюды по сказкам.
- может применить полученные знания в социальной и игровой деятельности, объяснить свои потребности и не боится высказать свое мнение.

Раздел 2. «Комплекс организационно-педагогических условий»

2.1. Календарный учебный график

Количество учебных недель – 38

Количество учебных дней – 187

Продолжительность каникул – 3 месяца (лето)

Даты начала и окончания учебных периодов/этапов – с 1 сентября по 31 мая

Младшая группа

№ п/п	Дата проведения занятия	Время проведения занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Форма занятия	Место проведения	Форма контроля
	19.09.2023 22.09.2023	10.10-10.25 10.05-10.20	2	Вводное занятие. Знакомство с куклами и театральной студией	Вводное занятие	Группа	Беседа. Опрос
	26.09.2023 29.09.2023	10.10-10.25 10.05-10.20	2	«В гостях у сказки «Маша и медведь»	занятие – игра	Муз. зал	Творческая работа
	03.10.2023 06.10.2023	10.10-10.25 10.05-10.20	2	«Колыбельная для Миши»	занятие – игра	Группа	Творческая работа
	10.10.2023	10.10-10.25	1	«Зайкины потешки»	разучивание произведений устного народного творчества.	Группа	Творческая работа
	13.10.2023 17.10.2023	10.05-10.20 10.10-10.25	2	«Мамины помощники»	занятие – игра	Группа	Творческая работа
	20.10.2023 24.10.2023	10.05-10.20 10.10-10.25	2	«Катины потешки»	разучивание произведений	Группа	Беседа. Творческая работа

					устного народног о творчеств а.		
	27.10.2023 31.10.2023	10.05-10.20 10.10-10.25	2	«Веселые прибаутки»	занятие – игра	Группа	Творческая работа
	03.11.2023 07.11.2023 10.11.2023	10.05-10.20 10.10-10.25 10.05-10.20	3	«Хрюша и Каркуша в гостях у малышей»	занятие – игра	Группа	Творческая работа
	14.11.2023 17.11.2023 21.11.2023	10.10-10.25 10.05-10.20 10.10-10.25	3	«Сказка «Репка»	Инсценировки и драматизации	Муз. зал	Творческая работа
	24.11.2023 28.11.2023 01.12.2023	10.05-10.20 10.10-10.25 10.05-10.20	3	«Лесные истории»	занятие – игра	Группа	Опрос. Творческая работа
	05.12.2023 08.12.2023	10.10-10.25 10.05-10.20	2	«Мы сегодня гости»	занятие – игра	Группа	Творческая работа
	12.12.2023 15.12.2023	10.10-10.25 10.05-10.20	2	«Играем, зайку развлекаем»	занятие – игра	Группа	Творческая работа
	19.12.2023 22.12.2023	10.10-10.25 10.05-10.20	2	«Маша-помощница»	занятие – игра	Группа	Творческая работа
	26.12.2023 29.12.2023	10.10-10.25 10.05-10.20	2	«Калейдоскоп настроений»	занятие – игра	Группа	Творческая работа
	09.01.2024	10.10-10.25	1	«Петушок наш не поет».	занятие – игра	Группа	Творческая работа
	12.01.2024 16.01.2024	10.05-10.20 10.10-10.25	2	Мы шагаем по сугробам»	занятие – игра	Группа	Творческая работа
	19.01.2024	10.05-10.20	1	Капризный бычок»	занятие – игра	Группа	Творческая работа
	23.01.2024 26.01.2024	10.10-10.25 10.05-10.20	2	«Котик серенький бежал»	занятие – игра	Группа	Творческая работа
	30.01.2024 02.02.2024	10.10-10.25 10.05-10.20	2	«Сынок, не плачь»	занятие – игра	Группа	Творческая работа
	06.02.2024 09.02.2024	10.10-10.25 10.05-10.20	2	«У неряхи-растеряхи»	занятие – игра	Группа	Творческая работа
	13.02.2024 16.02.2024	10.10-10.25 10.05-10.20	2	«Куколка»	занятие – игра	Группа	Творческая работа
	20.02.2024 23.02.2024	10.10-10.25 10.05-10.20	2	«Петушок-золотой гребешок»	занятие – игра	Группа	Творческая работа
	27.02.2024 01.03.2024	10.10-10.25 10.05-10.20	2	«Летели кукушки», «Зайчишка-трусишка»	занятие – игра	Группа	Творческая работа
	05.03.2024	10.10-10.25	2	«Маша обедает»	занятие – игра	Группа	Творческая работа

	08.03.2024	10.05-10.20			игра		работа
	12.03.2024	10.10-10.25	1	«Бабушкины забавушки»	занятие – игра	Группа	Творческая работа
	15.03.2024 19.03.2024	10.05-10.20 10.10-10.25	2	Зайчишка-трусичка	занятие – игра	Группа	Творческая работа
	22.03.2024	10.05-10.20	1	«Ох, ох, что за гром?»	занятие – игра	Группа	Творческая работа
	26.03.2024 29.03.2024	10.10-10.25 10.05-10.20	2	«Умываемся»	занятие – игра	Группа	Творческая работа
	02.04.2024	10.10-10.25	1	«Девочки и мальчики»	занятие – игра	Группа	Творческая работа
	02.04.2024	10.05-10.20	2	«Ах, не плач, не плач»	занятие – игра	Группа	Творческая работа
	05.04.2024 09.04.2024	10.10-10.25 10.05-10.20	2	30. «Вышла курочка гулять»	занятие – игра	Группа	Творческая работа
	12.04.2024	10.10-10.25		Резерв			
	16.04.2024	10.05-10.20		Резерв			
	19.04.2024	10.10-10.25		Резерв			
	23.04.2024	10.05-10.20		Резерв			
	26.04.2024	10.10-10.25		Резерв			
	30.04.2024	10.05-10.20		Резерв			
	03.05.2024	10.10-10.25		Резерв			
	07.05.2024	10.05-10.20		Резерв			
	14.05.2024	10.10-10.25		Резерв			
	17.05.2024	10.05-10.20		Резерв			

Средняя группа «А»

№ п/п	Дата проведения занятия	Время проведения занятия	Кол -во часов	Тема занятия	Форма занятия	Место проведения	Форма контроля
	20.09.2023 22.09.2023	10.25-10.45 10.20-10.40	2	Вводное занятие	Вводное занятие	Группа	Беседа. Опрос. Викторина
	27.09.2023 29.09.2023	10.25-10.45 10.20-10.40	2	«Что такое театр»	занятие – игра	Муз. зал	Беседа. Творческая работа
	04.10.2023 06.10.2023	10.25-10.45 10.20-10.40	2	Мимика. Игра «Подбери маску»	занятие – игра	Группа	Творческая работа
	11.10.2023	10.25-10.45	1	Вокальная мимика: игра «В моем доме»	разучивание произведения	Группа	Творческая работа

				тишина»	ний устного народног о творчеств а.		
	13.10.2023	10.20- 10.40	1	Жесты. Этюды на выразительность жеста	занятие – игра	Группа	Творческая работа
	18.10.2023	10.25- 10.45	1	Пантомимика. Игры «Походка», «Кто я?», «Сказка»	разучиван ие произведе ний устного народног о творчеств а.	Группа	Творческая работа
	20.10.2023	10.20- 10.40	1	«Веселый оркестр»	занятие – игра	Группа	Творческая работа
	25.10.2023	10.25- 10.45	1	«Путешествие в сказку теремок»	занятие – игра	Муз. зал	Творческая работа
	27.10.2023	10.20- 10.40	1	Волшебники театра: художник, музыканты (оркестр), игры	Инсценир овки и драматиза ции	Группа	Творческая работа
	01.11.2023	10.25- 10.45	1	«В мастерской художника», «Оркестр»	занятие – игра	Группа	Творческая работа
	03.11.2023	10.20- 10.40	1	Введение в кукловедение. Показ воспитателем кукольного спектакля.	занятие – игра	Группа	Беседа. Опрос. Творческая работа
	08.11.2023	10.25- 10.45	1	Театр кукол на гапите. Этюдный тренаж с куклами на гапите	занятие – игра	Муз. зал	Беседа. Творческая работа
	10.11.2023	10.20- 10.40	1	«Два жадных медвежонка», показ воспитателем	занятие – игра	Группа	Творческая работа. Беседа
	15.11.2023	10.25- 10.45	1	«Заюшкина избушка». Моделирование сказки, разыгрывание ее сюжета.	занятие – игра	Группа	Творческая работа

	17.11.2023	10.20-10.40	1	«Трудолюбивая Маша»	занятие – игра	Группа	Творческая работа
	22.11.2023	10.25-10.45	1	Рукавичка». Моделирование сказки.	занятие – игра	Группа	Творческая работа
	24.11.2023	10.20-10.40	1	Шкатулка со сказками. Игра: сочини сказку	занятие – игра	Группа	Творческая работа
	29.11.2023	10.25-10.45	1	Зимовье зверей», «разыгрывание сказки с кружками; игра «ступеньки доброты».	занятие – игра	Группа	Творческая работа. Беседа.
	01.12.2023	10.20-10.40	1	«Репка»	Инсценировка и драматизации	Муз. зал	Творческая работа. Беседа.
	06.12.2023	10.25-10.45	1	«Теремок»	Инсценировка и драматизации	Муз. зал	Творческая работа
	08.12.2023	10.20-10.40	1	«Колобок»	Инсценировка и драматизации	Муз. зал	Творческая работа
	13.12.2023	10.25-10.45	1	«Большие ноги шли по дороге»	занятие – игра	Группа	Творческая работа
	15.12.2023	10.20-10.40	1	«Вышел козлик погулять»	занятие – игра	Группа	Творческая работа
	20.12.2023	10.25-10.45	1	Забавные потешки»	занятие – игра	Группа	Творческая работа
	22.12.2023	10.20-10.40	1	«Мы в снежки играем смело».	занятие – игра	Группа	Творческая работа
	27.12.2023	10.25-10.45	1	«Тит-а-тит».	занятие – игра	Группа	Творческая работа
	29.12.2023	10.20-10.40	1	«Новый дом для мухи»	занятие – игра	Группа	Творческая работа
	10.01.2024	10.25-10.45	1	«Сынок, не плачь»	занятие – игра	Группа	Творческая работа
	12.01.2024	10.20-10.40	1	«У неряхи-растеряхи»	занятие – игра	Группа	Творческая работа
	17.01.2024	10.25-10.45	1	«Бабушкин козлик»	занятие – игра	Группа	Творческая работа
	19.01.2024	10.20-10.40	1	«Две курицы»	занятие – игра	Группа	Творческая работа

	24.01.2024	10.25-10.45	1	«У Ванюши...»	занятие – игра	Группа	Творческая работа
	26.01.2024	10.20-10.40	1	Воспроизведение отдельных черт характера. Этюды.	занятие – игра	Группа	Творческая работа. Беседа
	31.01.2024	10.25-10.45	1	«Цок-цок лошадка»	занятие – игра	Группа	Творческая работа
	02.02.2024	10.20-10.40	1	«Непослушный котенок»	занятие – игра	Группа	Творческая работа
	07.02.2024	10.25-10.45	1	«Принесла сынку лиса»	занятие – игра	Группа	Творческая работа
	09.02.2024	10.20-10.40	1	«Доброта и жалость»	занятие – игра	Группа	Творческая работа
	14.02.2024 16.02.2024 21.02.2024	10.25-10.45 10.20-10.40 10.25-10.45	3	Игры на имитацию движений	занятие – игра	Группа	Творческая работа
	23.02.2024 28.02.2024 01.03.2024	10.20-10.40 10.25-10.45 10.20-10.40	3	Разыгрывание по ролям «Кто как считает?»	занятие – игра	Группа	Беседа. Творческая работа
	06.03.2024 08.03.2024	10.25-10.45 10.20-10.40	2	Игра-пантомима «Медвежата»	занятие – игра	Группа	Творческая работа
	13.03.2024	10.25-10.45	1	Игра-пантомима «Был у зайца огород»	занятие – игра	Группа	Творческая работа
	15.03.2024	10.20-10.40	1	Игры на мышечное напряжение и расслабление	занятие – игра	Группа	Творческая работа
	20.03.2024	10.25-10.45	1	Игры–стихи	занятие – игра	Группа	Творческая работа
	22.03.2024	10.20-10.40	1	Проговаривание диалога с различными интонациями	занятие – игра	Группа	Творческая работа
	27.03.2024	10.25-10.45	1	Игры на развитие	занятие – игра	Группа	Творческая работа

				пластичной выразительности			
29.03.2024 03.04.2024	10.20- 10.40 10.25- 10.45	2	Игры- пантомимы	занятие – игра	Группа	Творческая работа	
02.04.2024 05.04.2024 10.04.2024 12.04.2024	10.20- 10.40 10.25- 10.45 10.20- 10.40 10.25- 10.45	4	У страха глаза велики», составление наглядной пространственно й модели.	занятие – игра	Группа	Беседа. Творческая работа.	
17.04.2024 19.04.2024	10.20- 10.40 10.25- 10.45	2	«Заюшкина избушка». Моделирование сказки, разыгрывание ее сюжета.	Инсценир овки и драматиза ции	Группа	Беседа. Творческая работа	
24.04.2024 26.04.2024	10.20- 10.40 10.25- 10.45	2	Зимовье зверей	Инсценир овки и драматиза ции	Группа	Творческая работа	
03.05.2024 08.05.2024	10.20- 10.40 10.25- 10.45	2	Рукавичка». Моделирование сказки.	Инсценир овки и драматиза ции	Группа	Творческая работа	
15.05.2024	10.20- 10.40	1	Колобок», обыгрывание сказки, составление наглядной модели.	Инсценир овки и драматиза ции	Группа	Беседа. Творческая работа	
17.05.2024	10.20- 10.40	1	«Кот и лиса», «разыгрывание» действий, описываемых в сказке с помощью заместителей.	Инсценир овки и драматиза ции	Группа	Беседа. Творческая работа	
Резерв		1	Лисичка со скалочкой», моделирование сказки, игра «Ступеньки доброты».	Инсценир овки и драматиза ции	Группа	Беседа. Творческая работа	
Резерв		2	Сочиняем сказки	занятие – игра	Группа	Творческая работа	
		2	Педагогическая	диагности	Группа	Диагности	

				диагностика	ка		ка
--	--	--	--	-------------	----	--	----

Средняя группа «Б»

№ п/п	Дата проведения занятия	Время проведения занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Форма занятия	Место проведения	Форма контроля
	20.09.2023 22.09.2023	10.45-11.05 10.40-11.00	2	Вводное занятие	Вводное занятие	Группа	Беседа. Опрос. Викторина
	27.09.2023 29.09.2023	10.45-11.05 10.40-11.00	2	«Что такое театр»	занятие – игра	Муз. зал	Беседа. Творческая работа
	04.10.2023 06.10.2023	10.45-11.05 10.40-11.00	2	Мимика. Игра «Подбери маску»	занятие – игра	Группа	Творческая работа
	11.10.2023	10.45-11.05	1	Вокальная мимика: игра «В доме моем тишина»	разучивание произведений устного народного творчества.	Группа	Творческая работа
	13.10.2023	10.40-11.00	1	Жесты. Этюды на выразительность жеста	занятие – игра	Группа	Творческая работа
	18.10.2023	10.45-11.05	1	Пантомимика. Игры «Походка», «Кто я?», «Сказка»	разучивание произведений устного народного творчества.	Группа	Творческая работа
	20.10.2023	10.40-11.00	1	«Веселый оркестр»	занятие – игра	Группа	Творческая работа
	25.10.2023	10.45-11.05	1	«Путешествие в сказку теремов»	занятие – игра	Муз. зал	Творческая работа
	27.10.2023	10.40-11.00	1	Волшебники театра: художник, музыканты (оркестр), игры	Инсценировки и драматизации	Группа	Творческая работа
	01.11.2023	10.45-11.05	1	«В мастерской художника»,	занятие – игра	Группа	Творческая работа

				«Оркестр»			
03.11.2023	10.40-11.00	1	Введение в кукловедение. Показ воспитателем кукольного спектакля.	занятие – игра	Группа	Беседа. Опрос. Творческая работа	
08.11.2023	10.45-11.05	1	Театр кукол на гапите. Этюдный тренаж с куклами на гапите	занятие – игра	Муз. зал	Беседа. Творческая работа	
10.11.2023	10.40-11.00	1	«Два жадных медвежонка», показ воспитателем	занятие – игра	Группа	Творческая работа. Беседа	
15.11.2023	10.45-11.05	1	«Заюшкина избушка». Моделирование сказки, разыгрывание ее сюжета.	занятие – игра	Группа	Творческая работа	
17.11.2023	10.40-11.00	1	«Труdolюбивая Маша»	занятие – игра	Группа	Творческая работа	
22.11.2023	10.45-11.05	1	Рукавичка». Моделирование сказки.	занятие – игра	Группа	Творческая работа	
24.11.2023	10.40-11.00	1	Шкатулка со сказками. Игра: сочини сказку	занятие – игра	Группа	Творческая работа	
29.11.2023	10.45-11.05	1	Зимовье зверей», «разыгрывание сказки с кружками; игра «ступеньки доброты».	занятие – игра	Группа	Творческая работа. Беседа.	
01.12.2023	10.40-11.00	1	«Репка»	Инсценировка и драматизации	Муз. зал	Творческая работа. Беседа.	
06.12.2023	10.45-11.05	1	«Теремок»	Инсценировка и драматизации	Муз. зал	Творческая работа	
08.12.2023	10.40-11.00	1	«Колобок»	Инсценировка и драматизации	Муз. зал	Творческая работа	
13.12.2023	10.45-11.05	1	«Большие ноги шли по дороге»	занятие – игра	Группа	Творческая работа	

	15.12.2023	10.40-11.00	1	«Вышел козлик погулять»	занятие – игра	Группа	Творческая работа
	20.12.2023	10.45-11.05	1	Забавные потешки»	занятие – игра	Группа	Творческая работа
	22.12.2023	10.40-11.00	1	«Мы в снежки играем смело».	занятие – игра	Группа	Творческая работа
	27.12.2023	10.45-11.05	1	«Тит-а-тит».	занятие – игра	Группа	Творческая работа
	29.12.2023	10.40-11.00	1	«Новый дом для мухи»	занятие – игра	Группа	Творческая работа
	10.01.2024	10.45-11.05	1	«Сынок, не плачь»	занятие – игра	Группа	Творческая работа
	12.01.2024	10.40-11.00	1	«У неряхи-растеряхи»	занятие – игра	Группа	Творческая работа
	17.01.2024	10.45-11.05	1	«Бабушкин козлик»	занятие – игра	Группа	Творческая работа
	19.01.2024	10.40-11.00	1	«Две курицы»	занятие – игра	Группа	Творческая работа
	24.01.2024	10.45-11.05	1	«У Ванюши...»	занятие – игра	Группа	Творческая работа
	26.01.2024	10.40-11.00	1	Воспроизведение отдельных черт характера. Этюды.	занятие – игра	Группа	Творческая работа. Беседа
	31.01.2024	10.45-11.05	1	«Цок-цок лошадка»	занятие – игра	Группа	Творческая работа
	02.02.2024	10.40-11.00	1	«Непослушный котенок»	занятие – игра	Группа	Творческая работа
	07.02.2024	10.45-11.05	1	«Принесла сынку лиса»	занятие – игра	Группа	Творческая работа
	09.02.2024	10.40-11.00	1	«Доброта и жалость»	занятие – игра	Группа	Творческая работа
	14.02.2024 16.02.2024 21.02.2024	10.45-11.05 10.40-11.00 10.45-11.05	3	Игры на имитацию движений	занятие – игра	Группа	Творческая работа
	23.02.2024 28.02.2024 01.03.2024	10.40-11.00 10.45-11.05	3	Разыгрывание ролям «Кто как считает?»	занятие – игра	Группа	Беседа. Творческая работа

		10.40-11.00					
06.03.2024 08.03.2024	10.45-11.05 10.40-11.00	2	Игра-пантомима «Медвежата»	занятие – игра	Группа	Творческая работа	
13.03.2024	10.45-11.05	1	Игра-пантомима «Был у зайца огород»	занятие – игра	Группа	Творческая работа	
15.03.2024	10.40-11.00	1	Игры на мышечное напряжение и расслабление	занятие – игра	Группа	Творческая работа	
20.03.2024	10.45-11.05	1	Игры–стихи	занятие – игра	Группа	Творческая работа	
22.03.2024	10.40-11.00	1	Проговаривание диалога с различными интонациями	занятие – игра	Группа	Творческая работа	
27.03.2024	10.45-11.05	1	Игры на развитие пластичной выразительности	занятие – игра	Группа	Творческая работа	
29.03.2024 03.04.2024	10.40-11.00 10.45-11.05	2	Игры-пантомимы	занятие – игра	Группа	Творческая работа	
02.04.2024 05.04.2024 10.04.2024 12.04.2024	10.40-11.00 10.45-11.05 10.40-11.00 10.45-11.05	4	У страха глаза велики», составление наглядной пространственной модели.	занятие – игра	Группа	Беседа. Творческая работа.	
17.04.2024 19.04.2024	10.40-11.00 10.45-11.05	2	«Заюшкина избушка». Моделирование сказки, разыгрывание ее сюжета.	Инсценировки и драматизации	Группа	Беседа. Творческая работа	
24.04.2024 26.04.2024	10.40-11.00 10.45-11.05	2	Зимовье зверей	Инсценировки и драматизации	Группа	Творческая работа	
03.05.2024 08.05.2024	10.20-10.40 10.45-11.05	2	Рукавичка». Моделирование сказки.	Инсценировки и драматизации	Группа	Творческая работа	
15.05.2024	10.40-	1	Колобок»,	Инсценир	Группа	Беседа.	

		11.00		обыгрывание сказки, составление наглядной модели.	овки и драматизации		Творческая работа
	17.05.2024	10.45-11.05	1	«Кот и лиса», «разыгрывание» действий, описываемых в сказке с помощью заместителей.	Инсценировка и драматизации	Группа	Беседа. Творческая работа
	Резерв		1	Лисичка со скалочкой», моделирование сказки, игра «Ступеньки доброты».	Инсценировка и драматизации	Группа	Беседа. Творческая работа
	Резерв		2	Сочиняем сказки	занятие – игра	Группа	Творческая работа
	Резерв		2	Педагогическая диагностика	диагностика	Группа	Диагностика

Старшая группа

№ п/п	Дата проведения занятия	Время проведения занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Форма занятия	Место проведения	Форма контроля
	18.09.2023 21.09.2023	15.30-15.55 15.30-15.55	2	«В лесу»	Вводное занятие	Группа	Беседа. Творческая работа.
	25.09.2023	15.30-15.55	0,5	«Есть или нет»	занятие – игра	Муз. зал	Беседа. Творческая работа
	25.09.2023	15.30-15.55	0,5	«Волшебный колпачок»	занятие – игра	Группа	Творческая работа
	28.09.2023	15.30-15.55	0,5	«Кругосветное путешествие»	игра-импровизация.	Группа	Творческая работа
	28.09.2023	15.30-15.55	0,5	«Замок»	занятие – игра	Группа	Творческая работа
	02.10.2023 05.10.2023	15.30-15.55 15.30-15.55	2	«Бабушкины потешки»	разучивание произведений устного	Группа	Беседа. Творческая работа

					народног о творчеств а.		
	09.10.2023	15.30-15.55	1	«В зоопарке»	занятие – игра	Группа	Беседа. Творческая работа
	12.10.2023	15.30-15.55	1	«Любимые животные»	занятие – игра	Муз. зал	Творческая работа
	16.10.2023	15.30-15.55	1	«В цирке».	Инсценир овки и драматиза ции	Группа	Беседа. Творческая работа.
	19.10.2023	15.30-15.55	1	«Осеннее настроение»	занятие – игра	Группа	Беседа. Творческая работа
	23.10.2023	15.30-15.55	1	««В лесу»	занятие – игра	Группа	Творческая работа
	26.10.2023	15.30-15.55	0,5	«Чужестранец»	занятие – игра	Муз. зал	Творческая работа
	09.11.2023	15.30-15.55	1	«Равнодушный гость»	занятие – игра	Группа	Творческая работа
	13.11.2023	15.30-15.55	0,5	«На морском дне»	занятие – игра	Группа	Творческая работа
	13.11.2023	15.30-15.55	0,5	«Капустница»	занятие – игра	Группа	Творческая работа
	16.11.2023	15.30-15.55	0,5	«В спортивном зале»	занятие – игра	Группа	Творческая работа
	16.11.2023	15.30-15.55	0,5	«Конкурс лентяев»	занятие – игра	Группа	Творческая работа

	20.11.2023	15.30-15.55	0,5	«Лежебока»	занятие – игра	Группа	Творческая работа
	20.11.2023	15.30-15.55	0,5	«Веселая ярмарка»	Инсценировки и драматизации	Муз. зал	Творческая работа
	23.11.2023	15.30-15.55	0,5	«Поварята»	Инсценировки и драматизации	Муз. зал	Творческая работа
	23.11.2023	15.30-15.55	0,5	«Превращения»	Инсценировки и драматизации	Муз. зал	Беседа. Творческая работа
	27.11.2023	15.30-15.55	0,5	«Худ. осень»	занятие – игра	Группа	Творческая работа
	27.11.2023	15.30-15.55	0,5	«Буратино»	занятие – игра	Группа	Творческая работа
	30.11.2023	15.30-15.55	0,5	«Сочиняем этюды»	занятие – игра	Группа	Беседа. Творческая работа
	04.12.2023	15.30-15.55	1	«Дрессированные собачки»	занятие – игра	Группа	Беседа. Творческая работа.
	07.12.2023	15.30-15.55	1	«Покупки»	занятие – игра	Группа	Беседа. Творческая работа
	11.12.2023	15.30-15.55	1	«На северном полюсе»	занятие – игра	Группа	Творческая работа
	14.12.2023	15.30-15.55	1	«Марионетки»	занятие – игра	Группа	Творческая работа
	18.12.2023	15.30-15.55	1	«Если весело живется»	занятие – игра	Группа	Творческая работа
	21.12.2023	15.30-15.55	1	«Вышивание»	занятие – игра	Группа	Творческая работа

	25.12.2023	15.30-15.55	1	«Вкусные слова»	занятие – игра	Группа	Творческая работа
	28.12.2023	15.30-15.55	1	«В кафе»	занятие – игра	Группа	Творческая работа
	11.01.2024	15.30-15.55	1	«В детском мире»	занятие – игра	Группа	Творческая работа
	15.01.2024	15.30-15.55	1	Ох, у эти Святки	занятие – игра	Группа	Творческая работа
	18.01.2024	15.30-15.55	1	«У госпожи»	занятие – игра	Группа	Творческая работа
	22.01.2024	15.30-15.55	1	«Посиделки»	занятие – игра	Группа	Творческая работа
	25.01.2024	15.30-15.55	1	«Веселые стихи»	занятие – игра	Группа	Беседа. Творческая работа
	29.01.2024	15.30-15.55	1	Чудо-лесенка	занятие – игра	Группа	Творческая работа
	01.02.2024 05.02.2024	15.30-15.55 15.30-15.55	2	Бабушка-Маланья	образные упражнения, упражнения на развитие детской пластики.	Группа	Беседа. Творческая работа.
	08.02.2024 12.02.2024	15.30-15.55 15.30-15.55	2	«Со свечей»	образные упражнения, упражнения на развитие детской пластики.	Группа	Беседа. Творческая работа
	15.02.2024	15.30-15.55	1	«Внимательны	образные упражнения	Группа	Творческая работа

				е матрешки»	ия, упражнен ия на развитие детской пластики.		
	19.02.2024	15.30-15.55	1	«Снеговики»	образные упражнен ия, упражнен ия на развитие детской пластики.	Группа	Творческая работа
	22.02.2024	15.30-15.55	1	«Ловкие и смелые»	образные упражнен ия, упражнен ия на развитие детской пластики.	Группа	Творческая работа
	26.02.2024	15.30-15.55	1	«Игра со свечей»	образные упражнен ия, упражнен ия на развитие детской пластики.	Группа	Творческая работа
	29.02.2024	15.30-15.55	1	«Ритмичные этюды»	образные упражнен ия, упражнен ия на развитие детской пластики.	Группа	Творческая работа
	04.03.2024	15.30-15.55	1	«Кругосветное путешествие»	образные упражнен ия, упражнен ия на развитие детской пластики.	Группа	Творческая работа
	07.03.2024	15.30-15.55	1	«Ручной мяч»	образные упражнен ия, упражнен ия на развитие	Группа	Творческая работа

					детской пластики.		
	11.03.2024	15.30-15.55	1	«Бабушка-Маланья»	Инсценировки и драматизации	Группа	Творческая работа
	18.03.2024	15.30-15.55	1	«День Рождения»	Инсценировки и драматизации	Группа	Творческая работа
	21.03.2024	15.30-15.55	1	«Есть или нет»	Инсценировки и драматизации	Группа	Творческая работа
	25.03.2024	15.30-15.55	0,5	«Превращение предметов»	Инсценировки и драматизации	Группа	Беседа. Творческая работа
	28.03.2024	15.30-15.55	1	«До свидания»	Инсценировки и драматизации	Группа	Творческая работа
	01.04.2024	15.30-15.55	0,5	«Превращения предметов»	Инсценировки и драматизации	Группа	Творческая работа
	01.04.2024	15.30-15.55	1	«Тюльпан»	занятие – игра	Группа	Творческая работа
	04.04.2024	15.30-15.55	1	«Летает-не летает»	диагностика	Группа	Беседа. Творческая работа
	08.04.2024	15.30-15.55	1	«Внимательные матрешки»	занятие – игра	Группа	Творческая работа
	11.04.2024	15.30-15.55	1	«След в след»	занятие – игра	Группа	Беседа. Творческая работа
	15.04.2024	15.30-15.55	1	«Медведи и пчелы»	занятие – игра	Группа	Беседа. Творческая работа.
	18.04.2024	15.30-15.55	1	«Телепаты»	занятие – игра	Группа	Беседа. Творческая работа
	22.04.2024	15.30-15.55	0,5	«Баба-Яга»	занятие – игра	Группа	Творческая работа
	25.04.2024	15.30-15.55	0,5	«Внимательные матрешки»	занятие – игра	Группа	Творческая работа
	25.04.2024	15.30-15.55	0,5	«Передай позу»	занятие – игра	Группа	Творческая работа

	02.05.2024	15.30-15.55	0,5	Внимательные матрешки	занятие – игра	Группа	Творческая работа
	02.05.2024	15.30-15.55	1	«Индивидуальная работа»	занятие – игра	Группа	Беседа. Творческая работа
	06.05.2024	15.30-15.55	1	«Игры на развитие двигательных способностей»	занятие – игра	Группа	Творческая работа
	13.05.2024	15.30-15.55	1	Выбор пьесы или инсценировки и обсуждение ее с детьми.	Обсуждение	Группа	Беседа. Опрос.
	16.05.2024	15.30-15.55	1	Деление пьесы на эпизоды и пересказ их детьми.	Задания для развития речевой интонационной выразительности	Группа	Беседа. Опрос. Творческая работа
	Театр		1	Работа над отдельными эпизодами в форме этюдов с импровизированным текстом.	Задания для развития речевой интонационной выразительности	Муз. зал	Беседа. Творческая работа
	Театр		2	Поиски музыкально-пластического решения отдельных эпизодов, постановка танцев (если есть необходимость). Создание совместно с детьми эскизов декораций и костюмов.	образные упражнения, упражнения на развитие детской пластики	Муз. зал	Беседа. Опрос. Творческая работа
	Театр		1	Переход к тексту пьесы: работа над эпизодами.	Задания для развития речевой	Муз. зал	Беседа. Опрос. Творческая работа

				Уточнение предлагаемых обстоятельств и мотивов поведения отдельных персонажей.	интонационной выразительности		
	Театр		2	Работа над выразительностью речи и подлинностью поведения в сценических условиях; закрепление отдельных мизан-сцен.	Упражнения по дикции	Муз. зал	Беседа. Опрос. Творческая работа
	Театр		2	Репетиции отдельных картин в разных составах с деталями декораций и реквизита (можно условными), с музыкальным оформлением.	Разыгрывание разнообразных сказок и инсценировок.	Муз. зал	Беседа. Творческая работа
	Театр		1	Репетиция всей пьесы целиком с элементами костюмов, реквизита и декораций. Уточнение темпоритма спектакля. Назначение ответственных за смену декораций и реквизит.	Разыгрывание разнообразных сказок и инсценировок.	Муз. зал	Беседа. Творческая работа
	Театр		1	Премьера спектакля. Обсуждение со зрителями и детьми.	Разыгрывание разнообразных сказок и инсценировок.	Муз. зал	Творческая работа
	Театр		2	Повторные показы	Разыгрывание	Муз. зал	Творческая работа

				спектакля.	разнообразных сказок и инсценировок.		
--	--	--	--	------------	--------------------------------------	--	--

Подготовительная группа

№ п/п	Дата проведения занятия	Время проведения занятия	Количество часов	Тема занятия	Форма занятия	Место проведения	Форма контроля
	18.09.2023	16.00-16.30	0,5	«В лесу»	Вводное занятие	Группа	Творческая работа
	21.09.2023	16.00-16.30	1	Есть или нет?	занятие – игра	Муз. Зал	Творческая работа
	25.09.2023	16.00-16.30	1	«Волшебный колпачок»»	занятие – игра	Группа	Творческая работа
	28.09.2023	16.00-16.30	1	«Кругосветное путешествие»	игра-импровизация.	Группа	Беседа. Творческая работа
	02.10.2023	16.00-16.30	0,5	«Замок из песка»	занятие – игра	Группа	Творческая работа
	05.10.2023	16.00-16.30	1	«Бабушкины котята»	занятие – игра	Группа	Творческая работа
	09.10.2023	16.00-16.30	1	«В зоопарке»	занятие – игра	Группа	Беседа. Творческая работа
	12.10.2023	16.00-16.30	0,5	«Любимые животные»	занятие – игра	Муз. зал	Беседа. Творческая работа
	16.10.2023	16.00-16.30	1	«В цирке»	Инсценировки и драматизации	Группа	Беседа. Творческая работа
	19.10.2023	16.00-16.30	1	«Осеннее настроение»	занятие – игра	Группа	Беседа. Творческая работа
	23.10.2023	16.00-16.30	1	«В лесу»	занятие – игра	Группа	Творческая работа
	26.10.2023	16.00-16.30	0,5	«Чужестранец»	занятие – игра	Муз. зал	Творческая работа
	09.11.2023	16.00-16.30	1	«Равнодушный гость»	занятие – игра	Группа	Творческая работа

	13.11.2023	16.00-16.30	0,5	«На морском дне»	занятие – игра	Группа	Беседа. Творческая работа
	13.11.2023	16.00-16.30	0,5	«Капустница»	занятие – игра	Группа	Творческая работа
	16.11.2023	16.00-16.30	1	«В спортивном зале»	занятие – игра	Группа	Творческая работа
	20.11.2023	16.00-16.30	1	«Конкурс лентяев»	занятие – игра	Группа	Творческая работа
	23.11.2023	16.00-16.30	0,5	«Лежебока»	занятие – игра	Группа	Творческая работа
	27.11.2023	16.00-16.30	1	«Веселая ярмарка»	Инсценировки и драматизации	Муз. зал	Творческая работа
	30.11.2023	16.00-16.30	0,5	«По»	Инсценировки и драматизации	Муз. зал	Беседа. Творческая работа
	04.12.2023	16.00-16.30	1	«Конкурс скороговорок»	Инсценировки и драматизации	Муз. зал	Творческая работа
	07.12.2023	16.00-16.30	1	«В гостях у Кузнечика Кузика»	занятие – игра	Группа	Творческая работа
	11.12.2023	16.00-16.30	1	«У нас весело»	занятие – игра	Группа	Беседа. Творческая работа
	14.12.2023	16.00-16.30	0,5	«Капитан»	занятие – игра	Группа	Беседа. Творческая работа
	18.12.2023	16.00-16.30	1	«Конкурс лентяев»	занятие – игра	Группа	Творческая работа
	21.12.2023	16.00-16.30	1	«В гостях у Буратино и Пьеро»	занятие – игра	Группа	Беседа. Творческая работа
	25.12.2023	16.00-16.30	1	«Осеннее настроение»	занятие – игра	Группа	Творческая работа
	28.12.2023	16.00-	0,5	«В царстве	занятие – игра	Группа	Творческая

		16.30		мыльных пузырей»	игра		работа
11.01.2024	16.00- 16.30	1	«Маленькие поварята»	занятие – игра	Группа	Творческая работа	
15.01.2024	16.00- 16.30	1	«Заколдованный лес»	занятие – игра	Группа	Беседа. Творческая работа	
18.01.2024	16.00- 16.30	1	«В подводном царстве»	занятие – игра	Группа	Творческая работа	
22.01.2024	16.00- 16.30	1	«Фантазии о.....»	занятие – игра	Группа	Творческая работа	
25.01.2024	16.00- 16.30	1	«Есть или нет?»	занятие – игра	Группа	Творческая работа	
29.01.2024	16.00- 16.30	1	26 «В стране цветов»	занятие – игра	Группа	Творческая работа	
01.02.2024	16.00- 16.30	1	27 «Дрессированные собачки»	занятие – игра	Группа	Творческая работа	
05.02.2024	16.00- 16.30	1	28 «Мишки и вороны»	занятие – игра	Группа	Беседа. Творческая работа	
08.02.2024	16.00- 16.30	1	29 «В царстве Снежной Королевы»	занятие – игра	Группа	Творческая работа	
12.02.2024	16.00- 16.30	1	30. «Лебединое Озеро»	занятие – игра	Группа	Творческая работа	
15.02.2024	16.00- 16.30	1	31. «Вкусные слова»	образные упражнения, упражнения на развитие детской пластики.	Группа	Беседа. Творческая работа	
19.02.2024	16.00- 16.30	1	32. «Муравьи- трудяги»	образные упражнения, упражнения на развитие детской пластики.	Группа	Беседа. Творческая работа	
22.02.2024	16.00- 16.30	1	33. «Внимательные матрешки»	образные упражнения, упражнения на развитие детской пластики.	Группа	Творческая работа	

	26.02.2024	16.00-16.30	1	34. Деревенский двор	образные упражнения, упражнения на развитие детской пластики.	Группа	Беседа. Творческая работа
	29.02.2024	16.00-16.30	1	35. «Веселые этюды»	образные упражнения, упражнения на развитие детской пластики.	Группа	Творческая работа
	04.03.2024	16.00-16.30	1	36. «Ритмические этюды»	образные упражнения, упражнения на развитие детской пластики.	Группа	Творческая работа
	07.03.2024	16.00-16.30	1	37. «Мокрые котята»	образные упражнения, упражнения на развитие детской пластики.	Группа	Творческая работа
	11.03.2024	16.00-16.30	1	38. Гипнотизер	образные упражнения, упражнения на развитие детской пластики.	Группа	Беседа. Творческая работа
	14.03.2024	16.00-16.30	1	Внимательные звери	образные упражнения, упражнения на развитие детской пластики.	Группа	Творческая работа
	18.03.2024	16.00-16.30	1	«Золотая рыбка»	Инсценировки и драматизации	Группа	Творческая работа
	21.03.2024	16.00-16.30	1	«Козленок, который умел считать»	Инсценировки и драматизации	Группа	Творческая работа
	25.03.2024	16.00-16.30	1	«Нарядные матрешки»	Инсценировки и драматизации	Группа	Беседа. Творческая работа
	28.03.2024	16.00-16.30	1	«Что мы делали не скажем, но зато мы вам	Инсценировки и драматизации	Группа	Творческая работа

				покажем»			
	01.04.2024	16.00-16.30	1	«Фантазии о...»	Инсценировки и драматизации	Группа	Творческая работа
	04.04.2024	16.00-16.30	1	«Ох и Ах»	Инсценировки и драматизации	Группа	Беседа. Творческая работа
	08.04.2024	16.00-16.30	1	«Умные звери»	занятие – игра	Группа	Творческая работа
	11.04.2024	16.00-16.30	1	«День рождения куклы Алисы»	диагностика	Группа	Творческая работа
	15.04.2024	16.00-16.30	1	«Город роботов»	занятие – игра	Группа	Беседа. Творческая работа
	18.04.2024	16.00-16.30	1	«Заводная кукла»	занятие – игра	Группа	Творческая работа
	22.04.2024	16.00-16.30	1	«А у нас праздник»	занятие – игра	Группа	Творческая работа
	25.04.2024	16.00-16.30	1	«Сказки Бабушки-Яги»	занятие – игра	Группа	Творческая работа
	02.05.2024	16.00-16.30	1	«Путешествие в театральную страну»	занятие – игра	Группа	Беседа. Творческая работа
	06.05.2024	16.00-16.30	1	«Коза-Хлопота»	занятие – игра	Группа	Творческая работа
	13.05.2024	16.00-16.30	1	«Кукольный театр»	занятие – игра	Группа	Творческая работа
	16.05.2024	16.00-16.30	1	«В детском мире»	занятие – игра	Группа	Творческая работа
	Дополнительные занятия	16.00-16.30	1	«Тюльпановое дерево»	занятие – игра	Группа	Творческая работа
	Дополнительные занятия	16.00-16.30	1	«Веселые стихи»	занятие – игра	Группа	Творческая работа
	Дополнительные занятия	16.00-16.30	1	«Медведь и пчелы»	Обсуждение	Группа	Творческая работа
	Дополнительные занятия	16.00-16.30	1	«Телепаты»	Задания для развития речевой интонационной выразительности	Группа	Творческая работа
	Дополнительные занятия	16.00-16.30	1	«Баба-Яга»	Задания для развития речевой	Муз. зал	Творческая работа

					интонационной выразительности		
	Дополнительные занятия	16.00-16.30	1	«Заколдованный лес»	образные упражнения, упражнения на развитие детской пластики	Муз. зал	Беседа. Творческая работа
	Дополнительные занятия	16.00-16.30	1	«Там на неведомых дорожках»	Задания для развития речевой интонационной выразительности	Муз. зал	Творческая работа
	Дополнительные занятия	16.00-16.30	1	Моя сказка	Упражнения по дикции	Муз. зал	Беседа. Творческая работа
	Дополнительные занятия	16.00-16.30	1	«В гостях у русалочки».	Разыгрывание разнообразных сказок и инсценировка.	Муз. зал	Творческая работа
	Дополнительные занятия	16.00-16.30	1	Внимательные звери	Разыгрывание разнообразных сказок и инсценировка.	Муз. зал	Творческая работа
	Дополнительные занятия	16.00-16.30	1	«Надувная кукла»	Разыгрывание разнообразных сказок и инсценировка.	Муз. зал	Творческая работа
	Дополнительные занятия	16.00-16.30	1	«Волшебная тропинка»	Разыгрывание разнообразных сказок и инсценировка.	Муз. зал	Творческая работа
	Дополнительные занятия	16.00-16.30	1	«Театр теней»	Инсценировки и драматизации		Беседа. Творческая работа
	Дополнительные занятия	16.00-16.30	1	«Загадочные тени?»	Инсценировки и драматизации		Творческая работа

					и		
	Дополнительные занятия	16.00-16.30	1	«Волшебный платочек»	Инсценировки и драматизации		Творческая работа
	Дополнительные занятия	16.00-16.30	1	«Платочные куклы»	Инсценировки и драматизации		Беседа. Творческая работа
	Дополнительные занятия	16.00-16.30	1	«Бибабошка»	Инсценировки и драматизации		Творческая работа
	Дополнительные занятия	16.00-16.30	1	«Кукла на гапите»	Инсценировки и драматизации		Творческая работа
	Дополнительные занятия	16.00-16.30	1	«Я кукловод»	Инсценировки и драматизации		Беседа. Творческая работа
	Дополнительные занятия	16.00-16.30	1	Педагогическая диагностика	Контроль знаний		Диагностика
	Театр	16.00-16.30	3	Выбор пьесы или инсценировки и обсуждение ее с детьми.	Обсуждение	Группа	Опрос. Беседа.
	Театр	16.00-16.30	3	Деление пьесы на эпизоды и пересказ их детьми.	Задания для развития речевой интонационной выразительности	Группа	Беседа. Творческая работа
	Театр	16.00-16.30	3	Работа над отдельными эпизодами в форме этюдов с импровизированным текстом.	Задания для развития речевой интонационной выразительности	Муз. зал	Беседа. Творческая работа
	Театр	16.00-16.30	2	Поиски музыкально-пластического решения отдельных эпизодов, постановка танцев (если	образные упражнения, упражнения на развитие детской пластики	Муз. зал	Беседа. Творческая работа

				есть необходимость). Создание совместно с детьми эскизов декораций и костюмов.			
Театр	16.00-16.30	3	Переход к тексту пьесы: работа над эпизодами. Уточнение предлагаемых обстоятельств и мотивов поведения отдельных персонажей.	Задания для развития речевой интонационной выразительности	Муз. зал	Беседа. Творческая работа	
Театр	16.00-16.30	3	Работа над выразительностью речи и подлинностью поведения в сценических условиях; закрепление отдельных мизансцен.	Упражнения по дикции	Муз. зал	Беседа. Творческая работа	
Театр	16.00-16.30	3	Репетиции отдельных картин в разных составах с деталями декораций и реквизита (можно условными), с музыкальным оформлением.	Разыгрывание разнообразных сказок и инсценировок.	Муз. зал	Беседа. Творческая работа	
Театр	16.00-16.30	3	Репетиция всей пьесы целиком с элементами костюмов, реквизита и декораций. Уточнение темпоритма спектакля. Назначение ответственных за смену	Разыгрывание разнообразных сказок и инсценировок.	Муз. зал	Беседа. Творческая работа	

				декораций и реквизит.			
	Театр	16.00-16.30	3	Премьера спектакля. Обсуждение со зрителями и детьми.	Разыгрывание разнообразных сказок и инсценировка.	Муз. зал	Беседа. Опрос. Творческая работа
	Театр	16.00-16.30	4	Повторные показы спектакля. Подготовка выставки рисунков детей по спектаклю, стенда или альбома с фотографиями	Разыгрывание разнообразных сказок и инсценировка.	Муз. зал	Творческая работа

2.2. Условия реализации программы.

Материально-техническое и информационное обеспечение программы.

Методические материалы и средства	Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная к школе группа
Методическая литература (печатные): учебные пособия, книги для чтения, рабочие тетради, раздаточный материал и т.д.	Сорокина Н.Ф. Сценарии театральных кукольных занятий. Календарное планирование: Пособие для воспитателей, педагогов дополнительного образования. Сорокина Н.Ф. Играем в кукольный театр: Пособие для воспитателей, педагогов дополнительного образования. Русские народные сказки для малышей. Книжки-малышки для детей:	Сорокина Н.Ф. Сценарии театральных кукольных занятий. Календарное планирование: Пособие для воспитателей, педагогов дополнительного образования. Сорокина Н.Ф. Играем в кукольный театр: Пособие для воспитателей, педагогов дополнительного образования. Книги с иллюстрациями для детей: «Гуси-лебеди»,	Чурилова Э.Г. Методика и организация театрализованной деятельности дошкольников и младших школьников: Программа и репертуар. Кукляндия. «Крылатый, мохнатый да масляный» (обр. Карануховой); «Царевна – лягушка» (обр. Булатова); «Хлебный колос» - А. Ремизов; «Серая шейка» Д. Мамин-Сибиряк; «Финист –	Чурилова Э.Г. Методика и организация театрализованной деятельности дошкольников и младших школьников: Программа и репертуар. Кукляндия. «Лиса и медведь» (мордовская); «Война грибов с ягодами» - В. Даль; «Дикие лебеди» - Х.К. Андерсен; «Сундук – самолет» - Х.К. Андерсен; «Прожорливый башмак» - А.Н. Толстой;

	<p>«Колобок», «Репка», «Теремок», «Рукаичка», «Прибаутки»</p>	<p>песенки, потешки, заклички. «Наш козел...»; «Зайчишка- трусика...» и др. Сказки. «Про Иванушку- дурачка», обр. М. Горького; «Война грибов с ягодами», обр. В. Даля; «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», обр. Л. Н. Толстого; «Жихарка», обр. И. Карнауховой; «Лисичка- сестричка и волк», обр. М. Булатова; «Зимовье», «Лиса и козел», «Привередница» , «Лиса- лапотница», обр. В. Даля; «Петушок и обо- вое зернышко», «Тр и поросенка», пер. с англ. С. Михалкова; «Заяц и еж», из сказок братьев Гримм, пер. с нем. А. Введенского, под ред. С. Маршака; «Красная Шапочка» Сюжетные картинки посказкам. Картинки с изображением различных</p>	<p>ясный сокол» - р.н.сказка; «Случай с Евсейкой» - М. Горький; «Двенадцать месяцев» (пер. С.Маршака); «Серебрянное копытце» - П.Бажов; «Доктор Айболит» - К. Чуковский; «Бобик в гостях у Барбоса» - Н. Носов; «Мальчик – с - пальчик» - Ш. Перро; «Доверчивый ежик» - С. Козлов; «Хаврошечка» (обр. А.Н. Толстого); «Царевна – льдинка» - Л. Чарская; «Дюймовочка» - Х. Андерсен; «Цветик – семисветик» - В. Катаев. Сюжетные картинки посказкам. Картинки с изображением различных героев сказки.</p>	<p>«Кот на велосипеде» - С. Черный; «У лукоморья дуб зеленый...» - А.С. Пушкин; «Конек – горбунок» - П. Ершов; «Спящая царевна» - В. Жуковский; «Господин Ау» - Х. Мякеля; «Гадкий утенок» - Х.К. Андерсен; «Всяк по- своему» - Г. Скребицкий; «Лягушка – путешественниц а» - В. Гаршин; «Денискины рассказы» - В. Драгунский; «Сказка о царе Салтане» - А.С. Пушкин; «Мороз Иванович» - В. Одоевский; «Госпожа Метелица» - Бр. Гримм; «Сказка о потерянном времени» - Е. Шварц; «Золотой ключик» - А.Н. Толстой; «Гарантийные человечки» - Э. Успенский; «Черная курица, или Подземные жители» - А. Погорельский; «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях» -</p>
--	---	--	---	--

		героев сказки.		А.С. Пушкин; «Слоненок» - Р. Киплинг; «Аленький цветочек» - К. Аксаков; «Цветик – семицветик» - В. Катаев; «Кот, который умел петь» - Л. Петрушевский. Сюжетные картинки по сказкам. Картинки с изображением различных героев сказки.
Аудиовизуальные средства: видеofilмы, слайды, презентации и т.д.	Слайды с изображением: настольного кукольного театра, Театр, сцена, различные сюжеты по сказкам: колобок, репка, курочка ряба., CD с фонограммами, видеозаписи досуговых программ	Слайды с изображением театра внутри и снаружи, сказки, соответствующие данному возрасту. , CD с фонограммами, видеозаписи досуговых программ	Слайды с изображением театра внутри и снаружи, сказки, соответствующие данному возрасту. CD с фонограммами, видеозаписи досуговых программ	Слайды с изображением театра внутри и снаружи, сказки, соответствующие данному возрасту. CD с фонограммами видеозаписи досуговых программ
Наглядные пособия: плакаты, карты настенные, картины и т.д.	Плакаты с изображением театра, картины с дикими и домашними животными, разными сказками	Иллюстрации: с изображением разных видов театров, дикими и домашними животными, разными сказками	Иллюстрации: с изображением разных видов театров, дикими и домашними животными, разными сказками	Иллюстрации: с изображением разных видов театров, дикими и домашними животными, разными сказками
материаль но-техническое обеспече ние	костюмерная, музыкальный центр, телевизор, DVD проигрыватель, компьютер, фото и видеотехника	костюмерная, музыкальный центр, телевизор, DVD проигрыватель, компьютер, фото и видеотехника	костюмерная, музыкальный центр, телевизор, DVD проигрыватель, компьютер, фото и видеотехника	костюмерная, музыкальный центр, телевизор, DVD проигрыватель, компьютер, фото и видеотехника
картотеки	игры, потешки, скороговорки, чистоговорки,	игры, потешки, скороговорки, чистоговорки,	Театральные игры, потешек, скороговорок,	Театральные игры, потешек, скороговорок,

	театрализованных игр; карточка психогимнастики, пальчиковые игры.	театрализованных игр; карточка психогимнастики, пальчиковые игры.	чистоговорки, театрализованных игр; карточка психогимнастики, пальчиковые игры.	чистоговорки, театрализованных игр; карточка психогимнастики, пальчиковые игры.
Виды театров, оборудование	куклы бибабо (30 шт); куклы на гапите; ширма большая и малая пальчиковый, вязаный театр; театр резиновой игрушки, фланелевый театр, платочный театр, бумажный театр, театр на магнитах, пальчиковый фланелевый театр	куклы бибабо; куклы на гапите; ширма большая и малая; ширма для теневого театра, пальчиковый, вязаный театр; фланелевый театр, платочный театр, театр на магнитах, конусный театр, баночный театр, перчаточный.	куклы бибабо; куклы на гапите; ширма большая и малая; ширма для теневого театра, пальчиковый, вязаный театр; фланелевый театр, платочный театр, театр на магнитах; ширма для теневого театра, марионетки, деревянный театр.	куклы бибабо; куклы на гапите; ширма большая и малая; ширма для теневого театра, пальчиковый, вязаный театр; фланелевый театр, платочный театр, театр на магнитах, фланелевый театр, театр масок, теневой театр, деревянный, тантамаресски, плоскостной театр.
Музыкальные средства	лицензионные музыкальные диски «Музыка в гармонии с природой»: «Энергия водной стихии», «В райском саду», «В объятиях летней ночи», «Бесконечное движение воды; кассеты с программой для занятий по музыкальной психотерапии, семь из которых имеют самостоятельный терапевтический эффект, а последняя	лицензионные музыкальные диски «Музыка в гармонии с природой»: «Энергия водной стихии», «В райском саду», «В объятиях летней ночи», «Бесконечное движение воды; кассеты с программой для занятий по музыкальной психотерапии, семь из которых имеют самостоятельный терапевтический эффект, а	лицензионные музыкальные диски «Музыка в гармонии с природой»: «Энергия водной стихии», «В райском саду», «В объятиях летней ночи», «Бесконечное движение воды; кассеты с программой для занятий по музыкальной психотерапии, семь из которых имеют самостоятельный терапевтический эффект, а	лицензионные музыкальные диски «Музыка в гармонии с природой»: «Энергия водной стихии», «В райском саду», «В объятиях летней ночи», «Бесконечное движение воды; кассеты с программой для занятий по музыкальной психотерапии, семь из которых имеют самостоятельный терапевтический эффект, а

	рекомендуется в качестве фона при проведении аутотренинга; CD диск к сказке «По щучьему велению» CD диск «Маша и медведь»	последняя рекомендуется в качестве фона при проведении аутотренинга; CD диск к сказке «По щучьему велению» CD диск «Русские народные сказки» CD диск «Под грибом»	последняя рекомендуется в качестве фона при проведении аутотренинга; CD диск к сказке «По щучьему велению»	последняя рекомендуется в качестве фона при проведении аутотренинга; CD диск к сказке «По щучьему велению» CD диск «Рождественские сказки» CD диск к сказке «Крылатый, мохнатый и масляный»
--	---	--	---	--

2.3. Формы аттестации/контроля.

Эффективность проводимой работы с детьми в рамках деятельности театрального кружка определяется с помощью диагностического комплекса, который предусматривает как психологическую, так и педагогическую оценку развития навыков театрализованной деятельности.

Критерии педагогической оценки развития навыков театрализованной деятельности: - знание основ театральной культуры; - речевая культура; - навыки кукловождения; - эмоционально-образное развитие; - основы коллективной творческой деятельности;

Критерии психологической оценки развития навыков театрализованной деятельности: - поведенческая активность; - коммуникативно- речевые навыки; - отношения с взрослыми; - любознательность; - стремление к общению в больших группах детей; - желание стать лидером в группе; - конфликтность, агрессивность;

Итоговая диагностика развития ребёнка в процессе театрализованной деятельности основана на работе Т.С. Комаровой, Н.Ф. Сорокиной (мл и ср. возраст), Э. Г. Чуриловой (подг. гр.). Ключевой метод отслеживания, наблюдение позволяет выявить как положительные результаты, так и нерешенные проблемы, скорректировать дальнейшие планы, наметить перспективу работы всей группы и проведение индивидуальных занятий. Механизм оценки получаемых результатов Акцент в организации театрализованной деятельности с дошкольниками делается не на результат, в виде внешней демонстрации театрализованного действия, а на организацию коллективной творческой деятельности в процессе создания спектакля.

1. Основы театральной культуры. Высокий уровень – 3 балла: проявляет устойчивый интерес к театральной деятельности; знает правила поведения в театре; называет различные виды театра, знает их различия, может охарактеризовать театральные профессии. Средний уровень – 2 балла: интересуется театральной деятельностью; использует свои знания в театрализованной деятельности. Низкий уровень – 1 балл: не проявляет интереса к театральной деятельности; затрудняется назвать различные виды театра.

2. Речевая культура. Высокий уровень – 3 балла: понимает главную идею литературного произведения, поясняет свое высказывание; дает подробные словесные характеристики своих героев; творчески интерпретирует единицы сюжета на основе литературного произведения. Средний уровень – 2 балла: понимает главную идею литературного произведения, дает словесные характеристики главных и второстепенных героев; выделяет и может охарактеризовать единицы литературного произведения. Низкий уровень – 1 балл: понимает произведение, различает главных и второстепенных героев, затрудняется выделить литературные единицы сюжета; пересказывает с помощью педагога.

3. Эмоционально-образное развитие. Высокий уровень – 3 балла: творчески применяет в спектаклях и инсценировках знания о различных эмоциональных состояниях и характерах героев; использует различные средства выразительности. Средний уровень – 2 балла: владеет знания о различных эмоциональных состояниях и может их продемонстрировать; использует мимику, жест, позу, движение. Низкий уровень – 1 балл: различает эмоциональные состояния, но использует различные средства выразительности с помощью воспитателя.

4. Навыки кукловождения. Высокий уровень – 3 балла: импровизирует с куклами разных систем в работе над спектаклем. Средний уровень – 2 балла: использует навыки кукловождения в работе над спектаклем. Низкий уровень – 1 балл: владеет элементарными навыками кукловождения.

5. Основы коллективной творческой деятельности. Высокий уровень - 3 балла: проявляет инициативу, согласованность действий с партнерами, творческую активность на всех этапах работы над спектаклем. Средний уровень – 2 балла: проявляет инициативу, согласованность действий с партнерами в коллективной деятельности. Низкий уровень – 1 балл: не проявляет инициативы, пассивен на всех этапах работы над спектаклем.

2.4. Оценочные материалы.

Эффективность проводимой работы с детьми определяется с помощью диагностической таблицы, которая предусматривает педагогическую оценку развития навыков театрализованной деятельности. Основа педагогической - диагностической таблицы, помогает определить уровень усвоения ребенком знаний и оценить их по трехбалльной шкале.

Итоговая диагностика развития детей в процессе театрализованной деятельности основана на методике Т.С. Комаровой. Ключевой метод отслеживания - наблюдение - позволяет выявить как положительные результаты, так и нерешенные проблемы, скорректировать дальнейший план, наметить перспективу работы всей группы и проведения индивидуальных занятий.

Оценка эффективности работы (диагностика)

Мониторинг детского развития проводится в 2 раза в год (в сентябре, мае). Основная задача мониторинга заключается в том, чтобы определить степень освоения ребенком программы и влияние на развитие ребенка.

В процессе обследования используются методы:

- наблюдение (в процессе индивидуальной работы, игры, занимательной деятельности);
- беседа (в процессе знакомства с новыми художественными произведениями, занятий по театрализованной деятельности, в процессе индивидуальной работы);
- изучение результатов деятельности (изучение рисунков, конструкций, практических действий по театрализации), обсуждение нравственно- этических ситуаций из художественных произведений или из личного опыта.
- проблемная ситуация.

Мониторинг достижения детьми планируемых результатов проводится без прекращения образовательного процесса. Основным видом контроля на всех этапах обучения является показ спектакля.

Мониторинг способствует раскрытию творческих способностей детей. Помогает воспитателю учитывать:

- индивидуальные социально - психологические особенности ребенка;
- особенности его эмоционально - личностного развития;
- интересы, склонности, предпочтения и потребности наличие любознательности и исследовательского интереса;
- возрастные и полоролевые особенности;
- речевые навыки.

Механизм оценки получаемых результатов.

Акцент в организации театрализованной деятельности с дошкольниками делается не на результат, в виде внешней демонстрации театрализованного действия, а на организацию коллективной творческой деятельности в процессе создания спектакля.

Так как программа является развивающей, то достигнутые успехи демонстрируются воспитанниками во время проведения творческих мероприятий: концерты, творческие показы, вечера внутри группы для показа другим группам дошкольного учреждения, родителям.

Методика проведения диагностирования способностей и возможностей детей в театрализованной деятельности

Возрастная группа	Формы работы	Содержание работы
Дети 3 – 4 года:	Беседа. Придумывание сказок. Чтение стихотворений	«Что ты видел по дороге в детский сад?», «Твоя любимая игрушка», «Любимая сказка» «Игрушки» (С.Ушакова «Развитие речи дошкольников») А. Барто «Игрушки», стихи С.Маршака, С Михалкова.
4 – 5 лет:	Беседа. Составление рассказа по образцу об игрушке. Драматизация. Придумывание сказок. Чтение стихотворений	«Что ты видел по дороге в детский сад?», «Твоя любимая игрушка», «Любимая сказка» «Игрушки» (С.Ушакова «Развитие речи дошкольников») Сказка «Сказка о глупом мышонке», Стихотворения А. Барто «Игрушки» Придумывание окончаний сказок «Курочка Ряба», «Колобок» А. Барто «Игрушки», стихи С.Маршака, С Михалкова.
Дети 5 – 6 лет:	Дидактические игры. Чтение скороговорок. Драматизация сказок, рассказов. Рассказывание стихов «руками». Этюды по заданию воспитателя.	«Придумай рассказ, сказку», «Придумай рифму к слову», «Угадай название», Золушка», «Новая кукла». Скороговорки с различными звуками (сонорными, шипящими) «Три медведя» Л.Толстого, «Как собака друга искала», «Репка», «Лисичка-сестричка и серый волк», рассказов Л.Толстого, Е.Чарушина. Стихи А.С.Пушкина, С. Михалкова Е.Благининой, А. Барто. На выражение эмоций, обыгрывание ситуации.

Дети 6 – 7 лет:	Слушание музыкальных произведений. Драматизация сказок, рассказов. Чтение скороговорок. Этюды на выражение эмоций, по условию. Составление рассказов из личного опыта. Составление рассказа по картине.	Слушание классических произведений (П.Чайковский, Шуберт, Моцарт) Музыкальные сказки, песни из мультфильмов и кинофильмов. «Лисичка со скалочкой», «Маша и медведь», «Снегурочка» Рассказы Драгунского, Н Носова. Скороговорки с различными звуками. «В гостях», «В лесу», «Один дома», «К нам гости пришли», «Настроение», «Обида». «Как я провел выходной день», «Мой лучший друг», «Что я видел на прогулке».
--------------------	--	--

Критерии оценивания	Уровни освоения программы	Дети 3 – 4 года, 4 – 5 лет:	Дети 5 – 6 лет:	Дети 6 – 7 лет:
1. Основы театральной культуры	Высокий 3 балла:	Проявляет устойчивый интерес к театрально-игровой деятельности	Проявляет интерес к театральной деятельности; знает правила поведения в театре; называет несколько видов театра.	Проявляет устойчивый интерес к театральной деятельности; знает правила поведения в театре; называет различные виды театра, знает их различия, может охарактеризовать театральные профессии.
	Средний 2 балла	Проявляет непостоянный интерес к театрально-игровой деятельности	Интересуется театральной деятельностью; проявляет, полученные знания и навыки в театрализованной деятельности.	Интересуется театральной деятельностью; использует свои знания в театрализованной деятельности.
	Низкий 1 балл	Затрудняется назвать различные виды театра, не проявляет интереса к театрально-игровой деятельности;	Не проявляет интереса к театральной деятельности; затрудняется назвать различные виды театра.	Не проявляет интереса к театральной деятельности; затрудняется назвать различные виды театра.
2. Речевая культура	Высокий 3 балла:	Понимает главную идею литературного произведения, характеризует героев, может	Понимает главную идею литературного произведения, дает словесные характеристики своих героев;	Понимает главную идею литературного произведения, поясняет свое высказывание; дает подробные

		выделить главный сюжет	интерпретирует единицы сюжета на основе литературного произведения.	словесные характеристики своих героев; творчески интерпретирует единицы сюжета на основе литературного произведения.
	Средний 2 балла	Понимает главную идею литературного произведения, характеризует героев с помощью педагога	Понимает главную идею литературного произведения, дает словесные характеристики главных и второстепенных героев; выделяет и может охарактеризовать единицы литературного произведения.	Понимает главную идею литературного произведения, дает словесные характеристики всех героев; выделяет и характеризует единицы литературного произведения.
	Низкий 1 балл	Понимает произведение, различает главных героев, пересказывает запомнившиеся отрывки с помощью педагога	Понимает произведение, различает главных и второстепенных героев, затрудняется выделить литературные единицы сюжета; пересказывает с помощью педагога.	Следит за сюжетом, поддерживает логику повествования. Знает главных и второстепенных героев, самостоятельно выделяет литературные единицы сюжета; запоминает, и пересказывает текст
3. Эмоционально-образное развитие	Высокий 3 балла:	Умеют подражать образу героев.	Применяет в спектаклях и инсценировках знания о различных эмоциональных состояниях и характерах героев; использует различные средства выразительности.	Творчески применяет в спектаклях знания о различных эмоциональных состояниях и характерах героев; использует различные средства выразительности.
	Средний 2 балла	Владеет знаниями о различных эмоциональных состояниях, но	Владеет знаниями о различных эмоциональных состояниях и может	Владеет знаниями о различных эмоциональных состояниях и

		демонстрирует с помощью педагога	их продемонстрировать; использует мимику, жест, позу, движение.	демонстрирует их в спектакле; использует мимику, жесты, движение.
	Низкий 1 балл	Различает эмоциональные состояния, с помощью воспитателя	Различает эмоциональные состояния, но использует различные средства выразительности с помощью воспитателя.	Различает эмоциональные состояния, использует различные средства выразительности (мимику, жесты, пантомиму)
4. Навыки кукловождения	Высокий 3 балла:	Импровизирует с куклами в театральной игре	Импровизирует с куклами разных систем в театральной деятельности	Импровизирует с куклами разных систем в работе над спектаклем.
	Средний 2 балла	Владеет навыками кукловождения, использует в работе над спектаклем.	Использует навыки кукловождения в работе над спектаклем.	Использует навыки кукловождения в работе над спектаклем.
	Низкий 1 балл	Владеет элементарными навыками кукловождения	Владеет элементарными навыками кукловождения.	Владеет элементарными навыками кукловождения
5. Основы коллективной творческой деятельности	Высокий 3 балла:	Обладают умением работать в коллективе.	Проявляет согласованность действий с партнерами, творческую активность на всех этапах работы над спектаклем.	Проявляет инициативу, согласованность действий с партнерами, творческую активность на всех этапах работы над спектаклем.
	Средний 2 балла	Проявляет согласованность действий с партнерами в коллективной деятельности.	Проявляет согласованность действий с партнерами в коллективной деятельности.	Проявляет инициативу, согласованность действий с партнерами в коллективной деятельности.
	Низкий 1 балл	Не проявляет интереса к театрально-игровой деятельности	Пассивен на всех этапах работы над спектаклем.	Не проявляет инициативы, пассивен на всех этапах работы над спектаклем.

<p>пособия, книги для чтения, рабочие тетради, раздаточный материал и т.д.</p>	<p>планирование: Пособие для воспитателей, педагогов дополнительного образования. Сорокина Н.Ф. Играем в кукольный театр: Пособие для воспитателей, педагогов дополнительного образования. Русские народные сказки для малышей. Книжки-малышки для детей: «Колобок», «Репка», «Теремок», «Рукаичка», «Прибаутки»</p>	<p>планирование: Пособие для воспитателей, педагогов дополнительного образования. Сорокина Н.Ф. Играем в кукольный театр: Пособие для воспитателей, педагогов дополнительного образования. Книги с иллюстрациями для детей: «Гуси-лебеди», песенки, потешки, заклички. «Наш козел...»; «Зайчишка-трусишка...» и др. Сказки. «Про Иванушку-дурачка», обр. М. Горького; «Война грибов с ягодами», обр. В. Даля; «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», обр. Л. Н. Толстого; «Жихарка», обр. И. Карнауховой; «Лисичка-сестричка и волк», обр. М. Булатова; «Зимовье», «Лиса и козел», «Привередница», «Лиса-лапотница», обр. В. Даля; «Петушок и бобовое зернышко», «Три поросенка», пер. с англ. С. Михалкова; «Заяц и еж», из сказок братьев Гримм, пер. с нем. А. Введенского, под ред. С. Маршака;</p>	<p>дошкольников и младших школьников: Программа и репертуар. Кукляндия. «Крылатый, мохнатый да масляный» (обр. Карануховой); «Царевна лягушка» (обр. Булатова); «Хлебный колос» - А. Ремизов; «Серая шейка» Д. Мамин-Сибиряк; «Финист – ясный сокол» - р.н.сказка; «Случай с Евсейкой» - М. Горький; «Двенадцать месяцев» (пер. С.Маршака); «Серебрянное копытце» - П.Бажов; «Доктор Айболит» - К. Чуковский; «Бобик в гостях у Барбоса» - Н. Носов; «Мальчик – с - пальчик» - Ш. Перро; «Доверчивый ежик» - С. Козлов; «Хаврошечка» (обр. А.Н. Толстого); «Царевна – льдинка» - Л. Чарская; «Дюймовочка» - Х. Андерсен; «Цветик – семисветик» - В. Катаев.</p>	<p>дошкольников и младших школьников: Программа и репертуар. Кукляндия. «Лиса и медведь» (мордовская); «Война грибов с ягодами» - В. Даль; «Дикие лебеди» - Х.К. Андерсен; «Сундук – самолет» - Х.К. Андерсен; «Прожорливый башмак» - А.Н. Толстой; «Кот на велосипеде» - С. Черный; «У лукоморья дуб зеленый...» - А.С. Пушкин; «Конек – горбунок» - П. Ершов; «Спящая царевна» - В. Жуковский; «Господин Ау» - Х. Мякеля; «Гадкий утенок» - Х.К. Андерсен; «Всяк по-своему» - Г. Скребицкий; «Лягушка – путешественница» - В. Гаршин; «Денискины рассказы» - В. Драгунский; «Сказка о царе Салтане» - А.С. Пушкин; «Мороз Иванович» - В. Одоевский; «Госпожа</p>
--	--	---	--	--

		«Красная Шапочка» Сюжетные картинки посказкам. Картинки с изображением различных героев сказки.	Сюжетные картинки посказкам. Картинки с изображением различных героев сказки.	Метелица» - Бр. Гримм; «Сказка о потерянном времени» - Е. Шварц; «Золотой ключик» - А.Н. Толстой; «Гарантийные человечки» - Э. Успенский; «Черная курица, или Подземные жители» - А. Погорельский; «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях» - А.С. Пушкин; «Слоненок» - Р. Киплинг; «Аленький цветочек» - К. Аксаков; «Цветик – семицветик» - В. Катаев; «Кот, который умел петь» - Л. Петрушевский. Сюжетные картинки посказкам. Картинки с изображением различных героев сказки.
Аудиовизуальные средства: видеофильмы, слайды, презентации и т.д.	Слайды с изображением: настольного кукольного театра, Театр, сцена, различные сюжеты по сказкам: колобок, репка, курочка ряба., CD с фонограммами, видеозаписи досуговых программ	Слайды с изображением театра внутри и снаружи, сказки, соответствующие данному возрасту. , CD с фонограммами, видеозаписи досуговых программ	Слайды с изображением театра внутри и снаружи, сказки, соответствующие данному возрасту. CD с фонограммами, видеозаписи досуговых программ	Слайды с изображением театра внутри и снаружи, сказки, соответствующие данному возрасту. CD с фонограммами видеозаписи досуговых программ

Наглядные пособия: плакаты, карты настенные, картины и т.д.	Плакаты с изображением театра, картины с дикими и домашними животными, разными сказками	Иллюстрации: с изображением разных видов театров, дикими и домашними животными, разными сказками	Иллюстрации: с изображением разных видов театров, дикими и домашними животными, разными сказками	Иллюстрации: с изображением разных видов театров, дикими и домашними животными, разными сказками
материальное обеспечение	костюмерная, музыкальный центр, телевизор, DVD проигрыватель, компьютер, фото и видеотехника	костюмерная, музыкальный центр, телевизор, DVD проигрыватель, компьютер, фото и видеотехника	костюмерная, музыкальный центр, телевизор, DVD проигрыватель, компьютер, фото и видеотехника	костюмерная, музыкальный центр, телевизор, DVD проигрыватель, компьютер, фото и видеотехника
картотеки	игры, потешки, скороговорки, чистоговорки, театрализованных игр; картотека психогимнастики, пальчиковые игры.	игры, потешки, скороговорки, чистоговорки, театрализованных игр; картотека психогимнастики, пальчиковые игры.	Театральные игры, потешек, скороговорок, чистоговорки, театрализованных игр; картотека психогимнастики, пальчиковые игры.	Театральные игры, потешек, скороговорок, чистоговорки, театрализованных игр; картотека психогимнастики, пальчиковые игры.
Виды театров, оборудование	куклы бибабо (30 шт); куклы на гапите; ширма большая и малая пальчиковый, вязаный театр; театр резиновой игрушки, фланелевый театр, платочный театр, бумажный театр, театр на магнитах, пальчиковый фланелевый театр	куклы бибабо; куклы на гапите; ширма большая и малая; ширма для теневого театра, пальчиковый, вязаный театр; фланелевый театр, платочный театр, театр на магнитах, конусный театр, баночный театр, перчаточный.	куклы бибабо; куклы на гапите; ширма большая и малая; ширма для теневого театра, пальчиковый, вязаный театр; фланелевый театр, платочный театр, театр на магнитах; ширма для теневого театра, марионетки, деревянный театр.	куклы бибабо; куклы на гапите; ширма большая и малая; ширма для теневого театра, пальчиковый, вязаный театр; фланелевый театр, платочный театр, театр на магнитах, фланелевый театр, театр масок, теневой театр, деревянный, тантамаресски, плоскостной театр.
Музыкальные средства	лицензионные музыкальные диски «Музыка в гармонии с природой»:	лицензионные музыкальные диски «Музыка в гармонии с природой»:	лицензионные музыкальные диски «Музыка в гармонии с природой»:	лицензионные музыкальные диски «Музыка в гармонии с природой»:

	<p>«Энергия водной стихии», «В райском саду», «В объятиях летней ночи», «Бесконечное движение воды; кассеты с программой для занятий по музыкальной психотерапии, семь из которых имеют самостоятельный терапевтический эффект, а последняя рекомендуется в качестве фона при проведении аутотренинга; CD диск к сказке «По щучьему велению» CD диск «Маша и медведь»</p>	<p>«Энергия водной стихии», «В райском саду», «В объятиях летней ночи», «Бесконечное движение воды; кассеты с программой для занятий по музыкальной психотерапии, семь из которых имеют самостоятельный терапевтический эффект, а последняя рекомендуется в качестве фона при проведении аутотренинга; CD диск к сказке «По щучьему велению» CD диск «Русские народные сказки» CD диск «Под грибом»</p>	<p>«Энергия водной стихии», «В райском саду», «В объятиях летней ночи», «Бесконечное движение воды; кассеты с программой для занятий по музыкальной психотерапии, семь из которых имеют самостоятельный терапевтический эффект, а последняя рекомендуется в качестве фона при проведении аутотренинга; CD диск к сказке «По щучьему велению»</p>	<p>«Энергия водной стихии», «В райском саду», «В объятиях летней ночи», «Бесконечное движение воды; кассеты с программой для занятий по музыкальной психотерапии, семь из которых имеют самостоятельный терапевтический эффект, а последняя рекомендуется в качестве фона при проведении аутотренинга; CD диск к сказке «По щучьему велению» CD диск «Рождественские сказки» CD диск к сказке «Крылатый, мохнатый и масляный»</p>
--	---	---	--	---

Формы организации образовательного процесса:

Вводные занятия, практические занятия, занятия по систематизации и обобщению знаний, по контролю знаний, умений и навыков, комбинированные формы занятий; отчетный концерт, занятие – игра, игры – путешествия, открытое занятие, просмотр кукольных спектаклей и беседы по ним. Игры драматизации. Упражнения эмоционального развития детей. Упражнения по дикции (артикуляционная гимнастика). Задания для развития речевой интонационной выразительности. Игры – превращения («учись владеть своим телом»), образные упражнения, упражнения на развитие детской пластики. Пальчиковый игротренинг для развития моторики рук, упражнения на развитие выразительной мимики. Упражнения по этике во время драматизаций. Разыгрывание разнообразных сказок и инсценировок. Знакомство не только с текстом сказки, но и средствами её драматизации – жестом, мимикой, движением, костюмом, декорациями. Личный пример. ИКТ: просмотр презентаций, видео, аудио прослушивание, игра-импровизация. Инсценировки и драматизации. Просмотр видеофильмов. разучивание произведений устного народного творчества. Обсуждение, наблюдения, словесные, настольные и подвижные игры.

2.6. Список литературы:

1. Артемова Л. В. Театрализованные игры дошкольников: Книга для восп. 12. Детского сада. – М.: Просвещение, 1991.-127 с.
2. Бодраченко, И.В. театрализованные музыкальные представления для 14. детей дошкольного возраста / И.В. Бодраченко.- М.: Айрис-пресс, 2006.-144 с.
3. Вакуленко Ю.А., Власенко О.П. Театрализованные инсценировки сказок в детском саду / Ю.А. Вакуленко, О.П. Власенко.-Волгоград: Учитель, 2008.-153 с.
4. Гавришева Л.Б. Музыка, игра-театр!: Экологические сценарии театрализованных представлений для детей логопедических групп доу.- СПб.: «Детство-пресс», 2004.- 80 с.
5. Горохова Л.А., Макарова Т.Н Музыкальная и театрализованная деятельность в ДОУ: Интегрированные занятия/ Под ред.К.Ю. Белой.- МДОУ: ТЦ Сфера, 2005.-64 с.- (Программа развития)
6. Зарецкая Н.В. Часы с кукушкой: Музыкальные сказки с нотным приложением для подготовительной к школе группы ДОУ.- М.: ТЦ Сфера, 2003.-56 с.
7. Крюкова С.В., Слобдник Н.П. Удивляю, злюсь, боюсь, хвастаюсь и радуюсь. Программы эмоционального развития детей дошкольного и младшего школьного возраста: Практическое пособие – МДОУ.: «Генезис», 2006.-208 с.
8. Князева О.Л. Я-Ты-Мы. Программа социально-эмоционального развития дошкольников / Сост.: О.Л Князева. – М.: Мозайка-Синтез, 2005.- 168 с.
9. Лысаков, В.Г. 1000 загадок / В.Г. Лысаков.- М.: АСТ; Донецк: Сталкер, 2006.-318с.
10. Поляк Л.Я. Театр сказок: Сценарии в стихах для дошкольников по мотивам русских народных сказок.- СПб.: «Детство-Пресс», 2001.- 48 с.
11. Сорокина Н.Ф. Сценарии театральных кукольных занятий. Календарное планирование: Пособие для воспитателей, педагогов дополнительного образования детских садов. – М.: АРКТИ, 2004. – 288 с.
12. Сорокина Н.Ф. Играем в кукольный театр: Пособие для воспитателей, педагогов дополнительного образования детских садов. – М.: АРКТИ, 2000.- 160 с.
13. Трифонова Н.М. Кукольный театр своими руками.- М.: Рольф, 2001.-192 с.
14. Чурилова Э.Г. Методика и организация театрализованной деятельности дошкольников и младших школьников: Программа и репертуар. - М.: Гуманит. изд. Центр ВЛАДОС, 2001.-160 с.